

## 【2025 版本】汉语言文学主修培养方案

### 1. 专业简介

汉语言文学专业是文学院的核心专业。文学院的前身中国语言文学系由原南京大学中文系与金陵大学中文系合并而成。南京大学肇始于 1902 年建立的三江师范学堂，金陵大学则肇始于 1888 年美国基督教会在南京建立的汇文书院。两校均开设国文课程。1905 年，三江师范学堂正式更名为两江师范学堂。1914 年重组为南京高等师范学校，正式设立中文系。在其后的国立东南大学、第四中山大学、江苏大学、国立中央大学和南京大学等各个历史阶段，中文系均为学校的重要系科。汇文书院于 1910 年与宏育书院合并为金陵大学，并于同年设立中文系。1951 年金陵大学与金陵女子文理学院合并为公立金陵大学。1952 年，南京大学文、理学院与金陵大学文、理学院合并为南京大学，两校中文系也随之合并为南京大学中文系。

一百多年来，许多国学大师和著名学者先后执教文学院，如李瑞清、黄侃、吴梅、方光焘、胡小石、吕叔湘、汪辟疆、陈中凡、罗根泽、唐圭璋、潘重规、杨晦、钱南扬、朱东润、洪诚、陈白尘、陈瘦竹、程千帆等等，为文学院打下坚实的学术基础，造就优良的学术传统。1992 年，文学院被国家教委确定为第一批文科教学改革基地。1995 年被批准为第一批国家文科基础学科中国语言文学学科人才培养和科学研究基地，2001 年通过教育部评估验收并获评优秀。2003 年被批准为江苏省高校品牌专业建设单位，2005 年通过验收。2007 年，被教育部评为一类特色专业建设点。2008 年，入选教育部“人才培养创新实验区”。

文学院学科实力强，积累丰厚，近年更是稳步前进。2015 年被评为江苏高校品牌专业建设工程建设专业。2008 年，中国语言文学学科被评为国家一级重点学科，是全国四个同类国家一级重点学科之一。在教育部组织的四次高校学科评估中，均位于前 5%。2017 年南京大学“中国语言文学艺术学科群”入选教育部一流学科建设单位。2019 年汉语言文学专业入选国家级一流本科专业，2020 年古文字学方向入选教育部“强基计划”，“中国语言文学拔尖学生培养基地”入选 2020 年度基础学科拔尖学生培养计划 2.0 基地。

文学院在建设过程中，以教育部人文社科基地“新文学中心”、教育部高校古籍整理与研究委员会直属“南京大学古典文献研究所”、南京大学与教育部语信司共建“中国语言战略研究中心”、江苏省 2011 协同创新中心“中国文学与东亚文明中心”等国家和省部级研究中心为主要学术平台，聚集国内外学术资源，形成牵引动力；以一流学科建设单位“中国语言文学”为主体，以两个江苏省一级重点学科“戏剧与影视学”和“艺术学理论”为支撑，整合学科优势，聚合前沿课题，承担科研创新任务，建构学科协作机制，成立“文化理论研究中心”等学科交叉融合的学术机制。以“资源发掘、话语建构、问题引领”为主脉，集中资源，重点投入，配套激励，向纵深推动具有学术内涵的长线或重大价值的学术研究，比如中华优秀传统文化传承与发展、汉文化圈与东亚文明研究、中国当代文学批评研究、中国现代文学中国社会研究、语言变异与语言资源研究、历史文献与汉语史研究、艺术文化学研究等等。深厚的

学术积累和卓有成效的学术机制，成为本科教学的优质资源和强劲推动力。

在本专业教育和教学发展过程中，真正落实价值塑造与能力提升融通、科学研究与本科教学融通、通识教育与专业教育融通、全面发展与个性发展融通。“四个融通”造就文学院的学术优势和为人称道的社会声誉，同时激发并引领本科教学的内涵式发展。

## 2. 学制、总学分与学位授予

本专业学制四年，专业应修总学分 145，其中通识通修课程（必修）51 分，学科专业课程（必修）51 学分，多元发展课程（选修）37 学分，毕业论文/设计（必修）6 学分。

在规定的最长修业年限内，修完本专业教育教学计划规定内容（含英语水平测试），获得规定学分，达到教育部规定的《大学生体质健康标准》综合考评等级，准予毕业，符合我校学士学位授予要求者，授予文学学士学位。

## 3. 培养目标

本专业的培养目标是发挥学科优势，凸显专业特色，为国家培养养守正创新、交叉赋能、知行贯通，兼具深厚中华文化底蕴和创新性人文素养的“新文科”引领者。服务国家文化战略，培养能践行文化自信、推动中华优秀传统文化创造性转化与创新性发展的研究型人才；适应科技发展前沿，培养掌握数字人文技术工具，具备“人文+科技”交叉创新能力的实践型人才；对接社会产业升级需求，培养适应传统与新兴产业的新时代文化领域研究者与践行者。

## 4. 毕业要求

经过四年学习，本专业学生能肩负时代责任和历史使命，既有优良的专业学术素养，更有强烈的社会责任感；既能弘扬优秀传统文化，又能适应新时代挑战。毕业要求具体表现在以下方面：

- （1）具有正确的世界观、人生观、价值观和强烈的社会责任感，具有扎实的汉语言文字基本功。
- （2）坚定文化自信，具有中国情怀，掌握中国语言文学的核心知识，具有深入的文学鉴赏能力和学术研究能力。
- （3）具有中国情怀、民族视野和国际视野，了解中国语言文学的世界图景。

## 5. 成果导向关系矩阵

培养目标	毕业要求	课程	项目
<p>本专业的培养目标是发挥学科优势，凸显专业特色，为国家培养养守正创新、交叉赋能、知行贯通，兼具深厚中华文化底蕴和创新性人文素养的“新文科”引领者。服务国家文化战略，培养能践行文化自信、推动中华优秀传统文化创造性转化与创新性发展的研究型人才；适应科技发展前沿，培养掌握数字人文技术工具，具备“人文 科技”交叉创新能力的实践型人才；对接社会产业升级需求，培养适应传统与新兴产业的新时代文化领域研究者与践行者。</p>	<p>具有正确的世界观、人生观、价值观和强烈的社会责任感，具有扎实的汉语言文字基本功。</p>	<p>古代汉语 现代汉语 语言学概论 现代汉语语法研究 古文字学 训诂学 中国古典目录学 文献学的理论与方法 文艺学的方法与体系</p>	<p>(1) 境内外著名高校访学计划 (2) 课程考察实践项目 (3) “中国语言文学拔尖基地”联盟优秀学术论文交流会。</p>
<p>本专业的培养目标是发挥学科优势，凸显专业特色，为国家培养养守正创新、交叉赋能、知行贯通，兼具深厚中华文化底蕴和创新性人文素养的“新文科”引领者。服务国家文化战略，培养能践行文化自信、推动中华优秀传统文化创造性转化与创新性发展的研究型人才；适应科技发展前沿，培养掌握数字人文技术工具，具备“人文 科技”交叉创新能力的实践型人才；对接社会产业升级需求，培养适应传统与新兴产业的新时代文化领域研究者与践行者。</p>	<p>坚定文化自信，具有中国情怀，掌握中国语言文学的核心知识，具有深入的文学鉴赏能力和学术研究能力。</p>	<p>书院讲习与实践 中国古代文学 中国现当代文学 外国文学 文学概论 学术论文写作与实践 美学原理 西方文论</p>	<p>(1) 师友会活动 (2) 梅庵书院讲习与实践 (3) 本硕博联动教学实践</p>
<p>本专业的培养目标是发挥学科优势，凸显专业特色，为国家培养养守正创新、交叉赋能、知行贯通，兼具深厚中华文化底蕴和创新性人文素养的“新文科”</p>	<p>具有中国情怀、民族视野和国际视野，了解中国语言文学的世界图景。</p>	<p>五胡十六国及北朝文化史专题 中国古代文物与文学 古典韵文格律与习作 西方文论</p>	<p>(1) 境内外著名高校访学计划 (2) 本硕博联动教学实践</p>

<p>引领者。服务国家文化战略，培养能践行文化自信、推动中华优秀传统文化创造性转化与创新性发展的研究型人才；适应科技发展前沿，培养掌握数字人文技术工具，具备“人文 科技”交叉创新能力的实践型人才；对接社会产业升级需求，培养适应传统与新兴产业的新时代文化领域研究者与践行者。</p>		<p>百年文学思潮专题研究 文学艺术经典导读 20 世纪俄罗斯文学专题研究</p>	
--	--	---	--

## 6. 课程体系

### (1) 通识通修课程

课程类别	课程号	课程名称	学分	学期	性质	总学时	周学时	实践学时	实验学时	备注	说明
通识课程	<p>通识课程至少需要修读 11 学分，其中必修学分如下：            (1) “人工智能通识核心课”模块 1 学分；            (2) “人文与社会科学”模块至少 3 学分，其中须至少包含“悦读经典计划”1 学分；            (3) “自然科学与技术”模块至少 3 学分，其中须至少包含“科学之光”育人项目 1 学分；            (4) 美育 2 学分、劳动教育 2 学分（含 1 个劳动教育课程学分、1 个劳动教育实践学分）。            最少修读学分: 11</p>										
通修课程	<p>该课程模块共有 7 个课程子模块：<b>【思想政治理论课程】【国家安全教育】【军事课程】【大学数学】【大学英语】【大学体育】【人工智能基础课程】</b></p>										
通修课程/ 思想政治理论课程	00000080A	形势与政策	0.25	1-1	通修	8	2	0	0		
	000000110	马克思主义基本原理	3	1-1	通修	48	3	16	0		
	00000080B	形势与政策	0.25	1-2	通修	8	2	0	0		
	000000100	思想道德与法治	3	1-2	通修	48	3	16	0		
	00000080C	形势与政策	0.25	2-1	通修	8	2	0	0		
00000090	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	2-1	通修	48	3	0	0			

	00000041	中国近现代史纲要	3	2-2	通修	48	3	16	0	
	00000080D	形势与政策	0.25	2-2	通修	8	2	0	0	
	00000080E	形势与政策	0.25	3-1	通修	8	2	0	0	
	00000130A	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（理论部分）	2	3-1	通修	32	2	0	0	
	00000080F	形势与政策	0.25	3-2	通修	8	2	0	0	
	00000130B	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（实践部分）	1	3-2	通修	16	1	16	0	
	00000080G	形势与政策	0.25	4-1	通修	8	2	0	0	
	00000080H	形势与政策	0.25	4-2	通修	8	2	0	0	
	00000150	思政选择性必修课	0		通修	0	0	0	0	修读要求详见当学期选课通知
通修课程/ 国家安全教育	00000160	国家安全教育	1	1-1	通修	16	2	0	0	
通修课程/ 军事课程	00050030	军事技能训练	2	1-1	通修	32	2	32	0	
	00050010	军事理论	2	1-2	通修	32	2	0	0	
通修课程/ 大学数学	00010030	人文数学	4	1-1	通修	80	4	0	0	
通修课程/ 大学英语	00020010A	大学英语（一）	4	1-1	通修	64	4	0	0	
	00020010B	大学英语（二）	4	1-2	通修	64	4	0	0	
通修课程/ 大学体育	00040000A	体育（一）	0.75	1-1	通修	32	2	32	0	
	00040000B	体育（二）	0.75	1-2	通修	32	2	32	0	
	00040000C	体育（三）	0.75	2-1	通修	32	2	32	0	
	00040000D	体育（四）	0.75	2-2	通修	32	2	32	0	
	00042140A	体质健康测试 A	0.5	3-1, 3-2	通修	0	0	0	0	
	00042140B	体质健康测试 B	0.5	4-1, 4-2	通修	0	0	0	0	

通修课程/ 人工智能 基础课程	00030230	人工智能基础 A	2	1-2	通修	32	2	0	0		
-----------------------	----------	----------	---	-----	----	----	---	---	---	--	--

## (2) 学科专业课程

该课程模块共有 2 个课程子模块：【学科基础课程】，【专业核心课程】

课程类别	课程号	课程名称	学分	学期	性质	总学时	周学时	实践学时	实验学时	备注	说明
学科专业课程/学科基础课程	01000150A	书院讲习与实践（一）	1	1-1	核心	16	1	16	0	准出 AI+	
	01000150B	书院讲习与实践（二）	1	1-2	核心	16	1	16	0	准出 AI+	
	01000150C	书院讲习与实践（三）	1	2-1	核心	16	1	16	0	准出 AI+	
	01000150D	书院讲习与实践（四）	1	2-2	核心	16	1	16	0	准出 AI+	
学科专业课程/专业核心课程	01000010A	中国古代文学	3	1-1	核心	48	3	0	0	准入	
	01010030A	古代汉语（上）	3	1-1	核心	48	3	0	0	准入	
	01000010B	中国古代文学	3	1-2	核心	48	3	0	0	准入	
	01010030B	古代汉语（下）	3	1-2	核心	48	3	0	0	准入	
	01000010C	中国古代文学	3	2-1	核心	48	3	0	0	准出	
	01010020	语言学概论	3	2-1	核心	48	3	0	0	准出	
	01010040A	现代汉语（上）	2	2-1	核心	32	2	0	0	准出	
	01010050A	中国现当代文学（上）	4	2-1	核心	64	4	0	0	准出	
	01000010D	中国古代文学	3	2-2	核心	48	3	0	0	准出	
	01010010A	文学概论（上）	2	2-2	核心	32	2	0	0	准出	
	01010040B	现代汉语（下）	2	2-2	核心	32	2	0	0	准出	
	01010050B	中国现当代文学（下）	4	2-2	核心	64	4	0	0	准出	
	01000020A	外国文学（上）	4	3-1	核心	64	4	0	0	准出	
01010010B	文学概论（下）	2	3-1	核心	32	2	0	0	准出		

	01000020B	外国文学（下）	4	3-2	核心	64	4	0	0	准出	
	01010100	学术论文写作与实践	2	3-2	核心	32	2	32	0	准出 项目制课程, AI+	

(3) 多元发展课程

课程类别	课程号	课程名称	学分	学期	性质	总学时	周学时	实践学时	实验学时	备注	说明
多元发展课程/专业选修课程	01000050	中国古典目录学	2	2-1, 2-2, 3-1, 3-2	选修	32	2	0	0		
	01030030	《红楼梦》研究	2	2-1, 2-2, 3-1, 3-2	选修	32	2	0	0		
	01030070	《说文解字》研究	2	2-1, 2-2, 3-1, 3-2	选修	32	2	0	0		
	01030100	张爱玲研究	2	2-1, 2-2, 3-1, 3-2	选修	32	2	0	0		
	01030250	训诂学	2	2-1, 2-2, 3-1, 3-2	选修	32	2	0	0		
	01030340	古典韵文格律与习作	2	2-1, 2-2, 3-1, 3-2	选修	32	2	0	0		
	01030500	美学原理	2	2-1, 2-2, 3-1, 3-2	选修	32	2	0	0		
	01030610	中国文化史导论	2	2-1, 2-2, 3-	选修	32	2	0	0		

			1, 3-2							
01030800	城市语言调查	2	2-1, 2- 2, 3- 1, 3-2	选修	32	2	6	0		
01031430	《文选》研究	2	2-1, 2- 2, 3- 1, 3-2	选修	32	2	0	0		
01031530	中国的语言	2	2-1, 2- 2, 3- 1, 3-2	选修	32	2	0	0		
01031690	五胡十六国及北朝文化史专题	2	2-1, 2- 2, 3- 1, 3-2	选修	32	2	0	0		
01031750	句法学引论	2	2-1, 2- 2, 3- 1, 3-2	选修	32	2	0	0		
01031820	杜甫研究	2	2-1, 2- 2, 3- 1, 3-2	选修	32	2	0	0		
01031890	四库提要导读	2	2-1, 2- 2, 3- 1, 3-2	选修	32	2	0	0		
01031900	八代诗研读	2	2-1, 2- 2, 3- 1, 3-2	选修	32	2	0	0		
01031920	宋诗研读	2	2-1, 2- 2, 3- 1, 3-2	选修	32	2	0	0		
01032120	新诗细读	2	2-1, 2-	选修	32	2	0	0		

			2, 3- 1, 3-2							
01032270	黄庭坚研究	2	2-1, 2- 2, 3- 1, 3-2	选修	32	2	0	0		
01032290	西方文学文体概论	2	2-1, 2- 2, 3- 1, 3-2	选修	32	2	0	0		
01032340	中国文学批评	2	2-1, 2- 2, 3- 1, 3-2	选修	32	2	0	0		
01032380	世界语言生活专题研究	2	2-1, 2- 2, 3- 1, 3-2	选修	32	2	0	0		
01032390	苏轼诗文选读	2	2-1, 2- 2, 3- 1, 3-2	选修	32	2	0	0		
01032400	学士学位论文选题与写作	2	2-1, 2- 2, 3- 1, 3-2	选修	32	2				
01032410	古籍整理概论与实践	2	2-1, 2- 2, 3- 1, 3-2	选修	32	2	4	0		
01032420	中国古代文体学	2	2-1, 2- 2, 3- 1, 3-2	选修	32	2	0	0		
01032430	全球史概况	2	2-1, 2- 2, 3- 1, 3-2	选修	48	2	16	0		

01032450	世界语言生活状况	2	2-1, 2-2, 3-1, 3-2	选修	32	2	6	0	国际化
01032460	外国文艺思潮	2	2-1, 2-2, 3-1, 3-2	选修	32	2	0	0	
01032470	唐诗研读	2	2-1, 2-2, 3-1, 3-2	选修	32	2	8	0	
01032510	古代中日文化交流史	2	2-1, 2-2, 3-1, 3-2	选修	48	3	16	0	
01032520	唐宋词研读	2	2-1, 2-2, 3-1, 3-2	选修	32	2	4	0	
01030150	西方文论	2	2-1, 3-1	选修	32	2	0	0	
01031420	中国古代文物与文学	2	2-2, 3-2	选修	32	2	0	0	
01000030	语义学概论	2	3-1, 3-2	选修	32	2	0	0	
01000070	文学艺术经典导读	2	3-1, 3-2	选修	32	2	0	0	
01000090	中国现当代文学作品选读	2	3-1, 3-2	选修	32	2	0	0	
01000130	地域文学研究专题	2	3-1, 3-2	选修	32	2	0	0	
01030010	《诗经》研究	2	3-1, 3-2	选修	32	2	0	0	

01030040	《史记》研究	2	3-1, 3-2	选修	32	2	0	0	
01030050	《论语》研究	2	3-1, 3-2	选修	32	2	0	0	
01030080	《孟子》研究	2	3-1, 3-2	选修	32	2	0	0	
01030090	鲁迅研究	2	3-1, 3-2	选修	32	2	0	0	
01030110	白先勇研究	2	3-1, 3-2	选修	32	2	0	0	
01030160	现代汉语语法研究	2	3-1, 3-2	选修	32	2	0	0	
01030180	中国古代文献学	2	3-1, 3-2	选修	32	2	2	0	
01030220	汉语音韵学	2	3-1, 3-2	选修	32	2	0	0	
01030260	沈从文研究	2	3-1, 3-2	选修	32	2	0	0	
01030470	公文写作	2	3-1, 3-2	选修	32	2	0	0	
01031260	古文字学	2	3-1, 3-2	选修	32	2	0	0	
01031320	现代汉语语义研究	2	3-1, 3-2	选修	32	2	4	0	
01031520	上海都市文化与文艺研究	2	3-1, 3-2	选修	32	2	0	0	
01031550	《世说新语》研究	2	3-1, 3-2	选修	32	2	0	0	
01031560	陶渊明研究	2	3-1, 3-2	选修	32	2	0	0	

				2							
	01031720	百年文学思潮专题研究	2	3-1, 3-2	选修	32	2	0	0		
	01031730	语言学的逻辑基础	2	3-1, 3-2	选修	32	2	0	0		
	01031740	苏东坡研究	2	3-1, 3-2	选修	32	2	0	0		
	01032480	域外汉籍与海外汉学研究	2	3-1, 3-2	选修	32	2	0	0		
	01032370	英美历史文化	2	3-2	选修	32	2	0	0		
	01032190	20世纪俄罗斯文学专题研究	3	4-1, 4-2	选修	48	3	0	0	本研贯通	
	01032200	汉语语音学	3	4-1, 4-2	选修	48	3	0	0	本研贯通	
	01032210	中国现当代文学思潮	3	4-1, 4-2	选修	48	3	0	0	本研贯通	
	01032220	文艺学的方法与体系	3	4-1, 4-2	选修	48	3	0	0	本研贯通	
	01032240	音韵学	3	4-1, 4-2	选修	48	3	0	0	本研贯通	
	01032250	近现代中国诗学与思想史	3	4-1, 4-2	选修	48	3	0	0	本研贯通	
	01032260	文献学的理论与方法	3	4-1, 4-2	选修	48	3	0	0	本研贯通	
跨专业选修课程	根据自身兴趣自由选择外院系课程。										
公共选修课程	可选修全校公共选修课程（包含生涯教育课、创新创业课、文化素质选修课等）										

#### (4) 毕业论文/设计

课程类别	课程号	课程名称	学分	学期	性质	总学时	周学时	实践学时	实验学时	备注	说明
毕业论文/设计	01000000	毕业论文	6	4-2	核心	96	6	96	0		

## 7. 专业准入准出

### (1) 专业准入实施方案

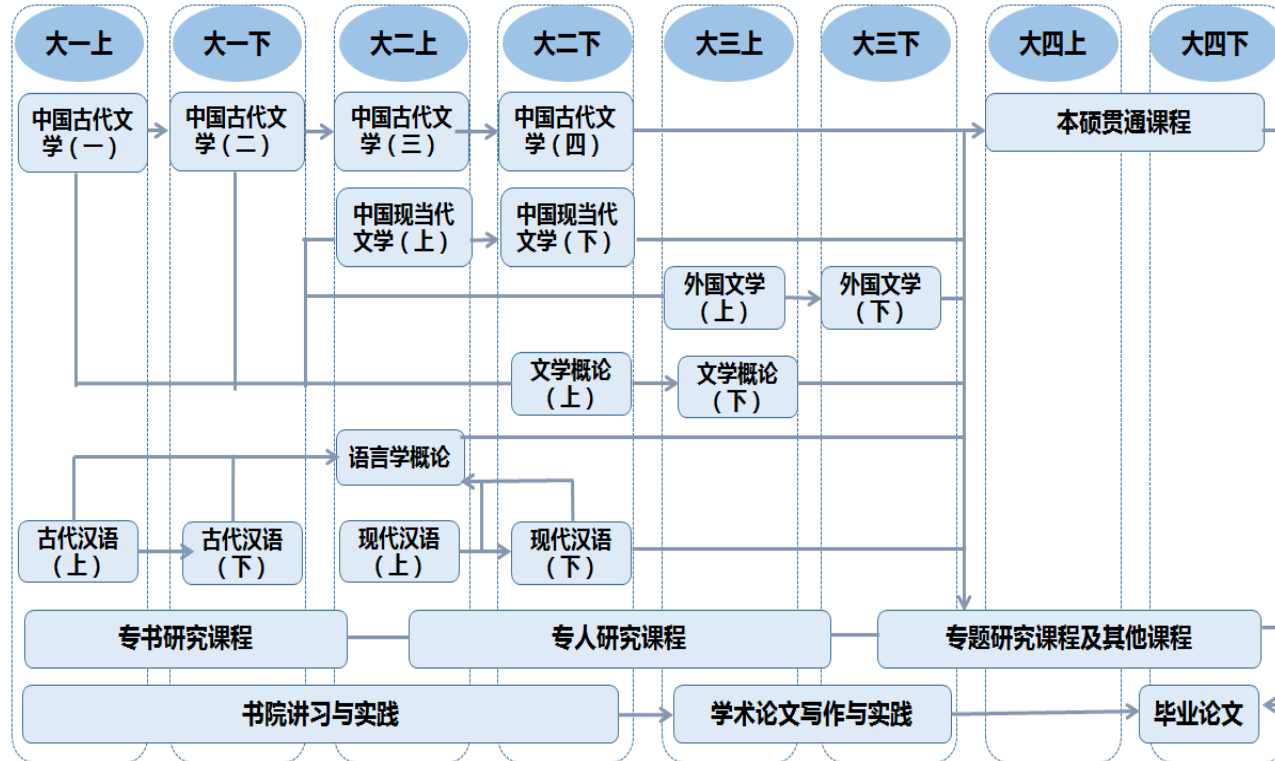
按照当年度《南京大学全日制本科生大类培养分流实施方案》《南京大学全日制本科生专业准入实施方案》执行。

### (2) 专业准出实施方案

准出时间：第八学期，准出标准：1. 需要完成本教育教学计划规定的所有通修课程；2. 完成4门准入课程、16门准出课程的学习，取得相应51学分。

## 8. 课程结构拓扑图

## 汉语言文学本科专业课程拓扑图



## 【2025 版本】汉语言文学（拔尖计划）主修培养方案

### 1. 专业简介

“中国语言文学拔尖学生培养基地”以南京大学中国语言文学学科为依托，该学科具有百余年历史，名师辈出，形成了优秀的学术传统，为国家培养了大批杰出人才。20 世纪 80 年代以来，学科地位不断提升，2016 年被列入国家一流学科建设单位。依托本学科，设有教育部人文社科重点研究基地“中国新文学研究中心”、全国高校古委会直属“古典文献研究所”、国家语委共建“中国语言战略研究中心”、江苏省“中国文学与东亚文明”2011 协同创新中心等研究基地。

学科以立德树人为使命，贯彻“三全育人”“五育并举”的教育理念，加强质量督导。专任教师全部承担本科课程教学工作；积极推进教学改革，开展课程思政建设；发扬传承中华优秀传统文化的学科特色，探索书院制，推行“师友会”，构建新型师生关系，全面提升人才培养质量。学生的政治素质、社会实践、文体表现、科研创新、境外交换、就业质量、杰出毕业生数量等保持高水平态势。荣获国家级优秀教学成果一等奖 1 项、二等奖 2 项。2017 年南京大学“中国语言文学艺术学科群”入选教育部一流学科建设单位。2019 年汉语言文学专业入选国家级一流本科专业，2020 年古文字学方向入选教育部“强基计划”。学科拥有高精尖、国际化的师资队伍。80 多位专任教师和 20 多位专职科研人员、境内外学界兼职教师，学缘广泛，学术创新力强，具有学术影响力的领军人才或获得各类省、部级奖励计划人才占专任教师的半数以上。

学科形成文献整理与理论探索并重，综合与创新并举的治学风格，不断规划基础性和前沿性课题，产出高质量学术成果。学科积极打造高水平国际学术交流合作机制，与牛津大学、哈佛大学、布朗大学、威斯康辛大学、京都大学、东京大学等国际知名高校建立了合作伙伴机制，通过国际引优计划和合作项目，开设研究生国际课程、学术工作坊以及中华经典外译项目，“《史记》英译”荣获国家新闻出版署“第十四届中华图书特殊贡献奖”。

学科一直不懈努力建设具有自主性、主体性、原创性中国话语，建设过程中的诸多经验和优势是拔尖学生培养基地强有力的支撑，为拔尖学生的教育与教学提供优秀的资源和恒久的动力，确保拔尖学生的培养方向正确、内涵充实、视野开阔。为确保“中国语言文学拔尖学生培养基地”的“选、培、评”等关键环节稳步推进，不断探索选才鉴才机制，改进人才培养模式，加强育人成效评价，基地成立以院长为组长的管理委员会（包括院长、书记、副书记、本科教学副院长、教学秘书），以及 10 位知名教授组成的导师委员会（由人文资深教授担任首席专家），并密切结合已有的师友会、梅庵书院，实践导师制、书院制、学分制紧密融合的人才培养模式。基地通过二次选拔和依据学习项目的动态进出细则遴选具有引领、示范和组织能力的学生组成学习生态试验班（拔尖班），服务于基地学习事务的组织和学习生态的改善。

## 2. 学制、总学分与学位授予

“中国语言文学拔尖学生培养基地”学制四年，专业应修总学分 145，其中通识通修课程（必修）51 学分，学科专业课程（必修）51 学分，多元发展选修课程 37 学分，毕业论文/设计（必修）6 学分。

在规定的最长修业年限内，修完本专业教育教学计划规定内容（含英语水平测试），获得规定学分，达到教育部规定的《大学生体质健康标准》综合考评等级，准予毕业，符合我校学士学位授予要求者，授予文学学士学位。

## 3. 培养目标

“中国语言文学拔尖学生培养基地”坚持以品德为先、以创造力为重的原则，培养扎根中国、面向世界的学术创新、文学创作、文化创意拔尖人才。

本基地的根本任务是立德树人、为国育才，培养学生的社会主义核心价值观、健全人格和优秀的专业素养。本基地强化使命驱动，注重大师和名家的引领，落实以问题探究为导向的学习方式，采取学术化、专业化、模块化培养路径，利用学校和院系的高水准平台，促进学科交叉与融合，强调国际视野和综合实践能力的拓展，建立科学的、动态的选才育才机制，充分激发拔尖学生在文脉传承、文艺创作、文化创意方面的能动性 with 创造力。

## 4. 毕业要求

- （1）以马克思主义为指导，践行社会主义核心价值观，具有较高的政治觉悟和理论素养。
- （2）能将小我之成长融入国家社会之发展，具有家国情怀、人文精神。
- （3）有优秀的团队协作精神、敢于担当的气度和能力。
- （4）掌握汉语言文学专业知识和融入学术体系的能力，具有问题意识、阐释能力和批判精神。
- （5）涵养追求知行合一、传承创造的学术理想。
- （6）锻造面向科研创新、文学创作、文化创意三个方向发展的实践能力。

(7) 能运用所学专业知识，在世界的舞台上讲好中国故事，发出中国声音。

(8) 具备全局观、开拓意识与国际视野，善于综合运用多学科知识解决社会现实问题。

## 5. 成果导向关系矩阵

培养目标	毕业要求	课程	项目
“中国语言文学拔尖学生培养基地”在践行社会主义核心价值观的基础上，力求将思想引领与专业发展相结合，以问题意识为导向，以科研实训为抓手，以构建中国话语为目标，强化使命驱动，注重名家指导，推动学科融合和国际交流，旨在建立聚焦现实、立足前沿、守正创新的人才培养机制，充分激发拔尖学生的主动性、创造性、学术理想和团队意识，使其具有文脉传承、文学创作、文化创意、文明互鉴等多方面综合实践能力。	以马克思主义为指导，践行社会主义核心价值观，具有较高的政治觉悟和理论素养。	含专书研究、专人研究、专题研究以及其他研究课程若干门，分布在1-8学期。本硕直通课程，从大四上学期开始，学生可以自主选修。 现代汉语 古代汉语 语言学概论 现代汉语语法研究 古文字学 训诂学 中国古典目录学 文献学的理论与方法 文艺学的方法与体系	(1) 境内外著名高校访学计划 (2) 课程考察实践项目 (3) “中国语言文学拔尖基地”联盟优秀学术论文交流会。
“中国语言文学拔尖学生培养基地”在践行社会主义核心价值观的基础上，力求将思想引领与专业发展相结合，以问题意识为导向，以科研实训为抓手，以构建中国话语为目标，强化使命驱动，注重名家指导，推动学科融合和国际交流，旨在建立聚焦现实、立足前沿、守正创新的人才培养机制，充分激发拔尖学生的主动性、创造性、学术理想和团	能将小我之成长融入国家社会之发展，具有家国情怀、人文精神。	书院讲习与实践 中国古代文学 中国现当代文学 外国文学 文学概论 学术论文写作与实践 美学原理 西方文论	(1) 师友会活动、梅庵书院讲习与实践 (2) 本硕博联动教学实践

<p>队意识，使其具有文脉传承、文学创作、文化创意、文明互鉴等多方面综合实践能力。</p>			
<p>“中国语言文学拔尖学生培养基地”在践行社会主义核心价值观的基础上，力求将思想引领与专业发展相结合，以问题意识为导向，以科研实训为抓手，以构建中国话语为目标，强化使命驱动，注重名家指导，推动学科融合和国际交流，旨在建立聚焦现实、立足前沿、守正创新的人才培养机制，充分激发拔尖学生的主动性、创造性、学术理想和团队意识，使其具有文脉传承、文学创作、文化创意、文明互鉴等多方面综合实践能力。</p>	<p>能运用所学专业知识，在世界的舞台上讲好中国故事，发出中国声音。</p>	<p>《诗经》研究 《论语》研究 《孟子》研究 《史记》研究 《文选》研究 《世说新语》研究 《四库提要》导读 《红楼梦》研究 《说文解字》研究</p>	<p>(1) 本硕博联动教学实践 (2) 本博融合学术交流报告会</p>
<p>“中国语言文学拔尖学生培养基地”在践行社会主义核心价值观的基础上，力求将思想引领与专业发展相结合，以问题意识为导向，以科研实训为抓手，以构建中国话语为目标，强化使命驱动，注重名家指导，推动学科融合和国际交流，旨在建立聚焦现实、立足前沿、守正创新的人才培养机制，充分激发拔尖学生的主动性、创造性、学术理想和团队意识，使其具有文脉传承、文学创作、文化创意、文明互鉴等多方面综合实践能力。</p>	<p>锻造面向科研创新、文学创作、文化创意三个方向发展的实践能力。</p>	<p>五胡十六国及北朝文化史专题 中国古代文物与文学 古典韵文格律与习作 西方文论 文学艺术经典导读 20世纪俄罗斯文学专题研究</p>	<p>(1) 境内外著名高校访学计划 (2) 本硕博联动教学实践</p>
<p>“中国语言文学拔尖学生培养基地”在</p>	<p>掌握汉语言文学专业知识和融入学术体</p>	<p>八代诗研究</p>	<p>(1) 境内外著名高校访学计划</p>

<p>践行社会主义核心价值观的基础上，力求将思想引领与专业发展相结合，以问题意识为导向，以科研实训为抓手，以构建中国话语为目标，强化使命驱动，注重名家指导，推动学科融合和国际交流，旨在建立聚焦现实、立足前沿、守正创新的人才培养机制，充分激发拔尖学生的主动性、创造性、学术理想和团队意识，使其具有文脉传承、文学创作、文化创意、文明互鉴等多方面综合实践能力。</p>	<p>系的能力，具有问题意识、阐释能力和批判精神。</p>	<p>宋诗研究 现代汉语语法研究 语言学的逻辑基础 百年文学思潮专题研究 近现代中国诗学与思想史 上海都市文化与文艺研究 文献学的理论与方法</p>	<p>(2) 本硕博联动教学实践 (3) 书院暑期名家学术训练工作坊</p>
<p>“中国语言文学拔尖学生培养基地”在践行社会主义核心价值观的基础上，力求将思想引领与专业发展相结合，以问题意识为导向，以科研实训为抓手，以构建中国话语为目标，强化使命驱动，注重名家指导，推动学科融合和国际交流，旨在建立聚焦现实、立足前沿、守正创新的人才培养机制，充分激发拔尖学生的主动性、创造性、学术理想和团队意识，使其具有文脉传承、文学创作、文化创意、文明互鉴等多方面综合实践能力。</p>	<p>涵养追求知行合一、传承创造的学术理想。</p>	<p>陶渊明研究 杜甫研究 苏东坡研究 鲁迅研究 张爱玲研究 沈从文研究 白先勇研究</p>	<p>(1) 书院暑期名家学术训练工作坊 (2) 本硕博联动教学实践</p>
<p>“中国语言文学拔尖学生培养基地”在践行社会主义核心价值观的基础上，力求将思想引领与专业发展相结合，以问</p>	<p>具备全局观、开拓意识与国际视野，善于综合运用多学科知识解决社会现实问题。有优秀的团队协作精神、敢于担当</p>	<p>社会调查方法 全球史概论 古代中日文化交流史</p>	<p>(1) 跨学科系列讲座 (2) 暑期社会调查 (3) 国际学术交流活动</p>

<p>题意识为导向，以科研实训为抓手，以构建中国话语为目标，强化使命驱动，注重名家指导，推动学科融合和国际交流，旨在建立聚焦现实、立足前沿、守正创新的人才培养机制，充分激发拔尖学生的主动性、创造性、学术理想和团队意识，使其具有文脉传承、文学创作、文化创意、文明互鉴等多方面综合实践能力。</p>	<p>的气度和能力。</p>		
---	----------------	--	--

## 6. 课程体系

### (1) 通识通修课程

课程类别	课程号	课程名称	学分	学期	性质	总学时	周学时	实践学时	实验学时	备注	说明
通识课程	<p>通识课程至少需要修读 11 学分，其中必修学分如下：            (1) “人工智能通识核心课” 模块 1 学分；            (2) “人文与社会科学” 模块至少 3 学分，其中须至少包含“悦读经典计划” 1 学分；            (3) “自然科学与技术” 模块至少 3 学分，其中须至少包含“科学之光” 育人项目 1 学分；            (4) 美育 2 学分、劳动教育 2 学分（含 1 个劳动教育课程学分、1 个劳动教育实践学分）。            最少修读学分: 11</p>										
通修课程	<p>该课程模块共有 7 个课程子模块：<b>【思想政治理论课程】【国家安全教育】【军事课程】【大学数学】【大学英语】【大学体育】【人工智能基础课程】</b></p>										
通修课程/ 思想政治 理论课程	0000080A	形势与政策	0.25	1-1	通修	8	2	0	0		
	00000110	马克思主义基本原理	3	1-1	通修	48	3	16	0		
	0000080B	形势与政策	0.25	1-2	通修	8	2	0	0		
	00000100	思想道德与法治	3	1-2	通修	48	3	16	0		

	00000080C	形势与政策	0.25	2-1	通修	8	2	0	0	
	00000090	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	2-1	通修	48	3	0	0	
	00000041	中国近现代史纲要	3	2-2	通修	48	3	16	0	
	00000080D	形势与政策	0.25	2-2	通修	8	2	0	0	
	00000080E	形势与政策	0.25	3-1	通修	8	2	0	0	
	00000130A	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（理论部分）	2	3-1	通修	32	2	0	0	
	00000080F	形势与政策	0.25	3-2	通修	8	2	0	0	
	00000130B	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（实践部分）	1	3-2	通修	16	1	16	0	
	00000080G	形势与政策	0.25	4-1	通修	8	2	0	0	
	00000080H	形势与政策	0.25	4-2	通修	8	2	0	0	
	00000150	思政选择性必修课	0		通修	0	0	0	0	修读要求详见当学期选课通知
通修课程/ 国家安全教育	00000160	国家安全教育	1	1-1	通修	16	2	0	0	
通修课程/ 军事课程	00050030	军事技能训练	2	1-1	通修	32	2	32	0	
	00050010	军事理论	2	1-2	通修	32	2	0	0	
通修课程/ 大学数学	00010030	人文数学	4	1-1	通修	80	4	0	0	
通修课程/ 大学英语	00020010A	大学英语（一）	4	1-1	通修	64	4	0	0	
	00020010B	大学英语（二）	4	1-2	通修	64	4	0	0	
通修课程/ 大学体育	00040000A	体育（一）	0.75	1-1	通修	32	2	32	0	
	00040000B	体育（二）	0.75	1-2	通修	32	2	32	0	
	00040000C	体育（三）	0.75	2-1	通修	32	2	32	0	
	00040000D	体育（四）	0.75	2-2	通修	32	2	32	0	
	00042140A	体质健康测试 A	0.5	3-1, 3-	通修	0	0	0	0	

				2							
	00042140B	体质健康测试 B	0.5	4-1, 4-2	通修	0	0	0	0		
通修课程/ 人工智能 基础课程	00030230	人工智能基础 A	2	1-2	通修	32	2	0	0		

## (2) 学科专业课程

该课程模块共有 2 个课程子模块：【学科基础课程】，【专业核心课程】

课程类别	课程号	课程名称	学分	学期	性质	总学时	周学时	实践学时	实验学时	备注	说明
学科专业课程/ 学科基础课程	01000150A	书院讲习与实践（一）	1	1-1	核心	16	1	16	0	准出 AI+	
	01000150B	书院讲习与实践（二）	1	1-2	核心	16	1	16	0	准出 AI+	
	01000150C	书院讲习与实践（三）	1	2-1	核心	16	1	16	0	准出 AI+	
	01000150D	书院讲习与实践（四）	1	2-2	核心	16	1	16	0	准出 AI+	
学科专业课程/ 专业核心课程	01000010A	中国古代文学	3	1-1	核心	48	3	0	0	准出	
	01010030A	古代汉语（上）	3	1-1	核心	48	3	0	0	准出	
	01000010B	中国古代文学	3	1-2	核心	48	3	0	0	准出	
	01010030B	古代汉语（下）	3	1-2	核心	48	3	0	0	准出	
	01000010C	中国古代文学	3	2-1	核心	48	3	0	0	准出	
	01010020	语言学概论	3	2-1	核心	48	3	0	0	准出	
	01010040A	现代汉语（上）	2	2-1	核心	32	2	0	0	准出	
	01010050A	中国现当代文学（上）	4	2-1	核心	64	4	0	0	准出	
	01000010D	中国古代文学	3	2-2	核心	48	3	0	0	准出	
	01010010A	文学概论（上）	2	2-2	核心	32	2	0	0	准出	
01010040B	现代汉语（下）	2	2-2	核心	32	2	0	0	准出		

	01010050B	中国现当代文学（下）	4	2-2	核心	64	4	0	0	准出	
	01000020A	外国文学（上）	4	3-1	核心	64	4	0	0	准出	
	01010010B	文学概论（下）	2	3-1	核心	32	2	0	0	准出	
	01000020B	外国文学（下）	4	3-2	核心	64	4	0	0	准出	
	01010100	学术论文写作与实践	2	3-2	核心	32	2	32	0	准出 项目制课程, AI+	

### (3) 多元发展课程

课程类别	课程号	课程名称	学分	学期	性质	总学时	周学时	实践学时	实验学时	备注	说明
多元发展课程/专业选修课程	01000050	中国古典目录学	2	2-1, 2-2, 3-1, 3-2	选修	32	2	0	0		
	01000130	地域文学研究专题	2	2-1, 2-2, 3-1, 3-2	选修	32	2	0	0		
	01030030	《红楼梦》研究	2	2-1, 2-2, 3-1, 3-2	选修	32	2	0	0		
	01030040	《史记》研究	2	2-1, 2-2, 3-1, 3-2	选修	32	2	0	0		
	01030070	《说文解字》研究	2	2-1, 2-2, 3-1, 3-2	选修	32	2	0	0		
	01030100	张爱玲研究	2	2-1, 2-2, 3-1, 3-2	选修	32	2	0	0		
	01030150	西方文论	2	2-1, 2-2, 3-1	选修	32	2	0	0		

			1, 3-2							
01030180	中国古代文献学	2	2-1, 2- 2, 3- 1, 3-2	选修	32	2	2	0		
01030250	训诂学	2	2-1, 2- 2, 3- 1, 3-2	选修	32	2	0	0		
01030340	古典韵文格律与习作	2	2-1, 2- 2, 3- 1, 3-2	选修	32	2	0	0		
01030500	美学原理	2	2-1, 2- 2, 3- 1, 3-2	选修	32	2	0	0		
01030610	中国文化史导论	2	2-1, 2- 2, 3- 1, 3-2	选修	32	2	0	0		
01030800	城市语言调查	2	2-1, 2- 2, 3- 1, 3-2	选修	32	2	6	0		
01031420	中国古代文物与文学	2	2-1, 2- 2, 3- 1, 3-2	选修	32	2	0	0		
01031430	《文选》研究	2	2-1, 2- 2, 3- 1, 3-2	选修	32	2	0	0		
01031530	中国的语言	2	2-1, 2- 2, 3- 1, 3-2	选修	32	2	0	0		
01031690	五胡十六国及北朝文化史专题	2	2-1, 2-	选修	32	2	0	0		

			2, 3- 1, 3-2							
01031750	句法学引论	2	2-1, 2- 2, 3- 1, 3-2	选修	32	2	0	0		
01031820	杜甫研究	2	2-1, 2- 2, 3- 1, 3-2	选修	32	2	0	0		
01031890	四库提要导读	2	2-1, 2- 2, 3- 1, 3-2	选修	32	2	0	0		
01031900	八代诗研读	2	2-1, 2- 2, 3- 1, 3-2	选修	32	2	0	0		
01031920	宋诗研读	2	2-1, 2- 2, 3- 1, 3-2	选修	32	2	0	0		
01032120	新诗细读	2	2-1, 2- 2, 3- 1, 3-2	选修	32	2	0	0		
01032270	黄庭坚研究	2	2-1, 2- 2, 3- 1, 3-2	选修	32	2	0	0		
01032290	西方文学文体概论	2	2-1, 2- 2, 3- 1, 3-2	选修	32	2	0	0		
01032340	中国文学批评	2	2-1, 2- 2, 3- 1, 3-2	选修	32	2	0	0		

01032370	英美历史文化	2	2-1, 2-2, 3-1, 3-2	选修	32	2	0	0	
01032380	世界语言生活专题研究	2	2-1, 2-2, 3-1, 3-2	选修	32	2	0	0	
01032390	苏轼诗文选读	2	2-1, 2-2, 3-1, 3-2	选修	32	2	0	0	
01032400	学士学位论文选题与写作	2	2-1, 2-2, 3-1, 3-2	选修	32	2			
01032410	古籍整理概论与实践	2	2-1, 2-2, 3-1, 3-2	选修	32	2	4	0	
01032420	中国古代文体学	2	2-1, 2-2, 3-1, 3-2	选修	32	2	0	0	
01032430	全球史概况	2	2-1, 2-2, 3-1, 3-2	选修	48	2	16	0	
01032450	世界语言生活状况	2	2-1, 2-2, 3-1, 3-2	选修	32	2	6	0	国际化
01032460	外国文艺思潮	2	2-1, 2-2, 3-1, 3-2	选修	32	2	0	0	
01032470	唐诗研读	2	2-1, 2-2, 3-	选修	32	2	8	0	

			1, 3-2							
01032480	域外汉籍与海外汉学研究	2	2-1, 2- 2, 3- 1, 3-2	选修	32	2	0	0		
01032510	古代中日文化交流史	2	2-1, 2- 2, 3- 1, 3-2	选修	48	3	16	0		
01032520	唐宋词研读	2	2-1, 2- 2, 3- 1, 3-2	选修	32	2	4	0		
01032440S	文学与城市空间	2	2-2	选修	32	2	20	8		
01031260	古文字学	2	3-1, 3- 2	选修	32	2	0	0		
01031320	现代汉语语义研究	2	3-1, 3- 2	选修	32	2	4	0		
01000030	语义学概论	2	3-2	选修	32	2	0	0		
01000070	文学艺术经典导读	2	3-2	选修	32	2	0	0		
01000090	中国现当代文学作品选读	2	3-2	选修	32	2	0	0		
01030010	《诗经》研究	2	3-2	选修	32	2	0	0		
01030050	《论语》研究	2	3-2	选修	32	2	0	0		
01030080	《孟子》研究	2	3-2	选修	32	2	0	0		
01030090	鲁迅研究	2	3-2	选修	32	2	0	0		
01030110	白先勇研究	2	3-2	选修	32	2	0	0		
01030160	现代汉语语法研究	2	3-2	选修	32	2	0	0		
01030220	汉语音韵学	2	3-2	选修	32	2	0	0		
01030260	沈从文研究	2	3-2	选修	32	2	0	0		
01030470	公文写作	2	3-2	选修	32	2	0	0		
01031520	上海都市文化与文艺研究	2	3-2	选修	32	2	0	0		
01031550	《世说新语》研究	2	3-2	选修	32	2	0	0		

	01031560	陶渊明研究	2	3-2	选修	32	2	0	0	
	01031720	百年文学思潮专题研究	2	3-2	选修	32	2	0	0	
	01031730	语言学的逻辑基础	2	3-2	选修	32	2	0	0	
	01031740	苏东坡研究	2	3-2	选修	32	2	0	0	
	01032190	20世纪俄罗斯文学专题研究	3	4-1, 4-2	选修	48	3	0	0	本研贯通
	01032200	汉语语音学	3	4-1, 4-2	选修	48	3	0	0	本研贯通
	01032210	中国现当代文学思潮	3	4-1, 4-2	选修	48	3	0	0	本研贯通
	01032220	文艺学的方法与体系	3	4-1, 4-2	选修	48	3	0	0	本研贯通
	01032240	音韵学	3	4-1, 4-2	选修	48	3	0	0	本研贯通
	01032250	近现代中国诗学与思想史	3	4-1, 4-2	选修	48	3	0	0	本研贯通
	01032260	文献学的理论与方法	3	4-1, 4-2	选修	48	3	0	0	本研贯通
跨专业选修课程	根据自身兴趣自由选择外院系课程。									
公共选修课程	可选修全校公共选修课程（包含生涯教育课、创新创业课、文化素质选修课等）									

#### (4) 毕业论文/设计

课程类别	课程号	课程名称	学分	学期	性质	总学时	周学时	实践学时	实验学时	备注	说明
毕业论文/设计	01000000	毕业论文	6	4-2	核心	96	6	96	0		

## 7. 专业准入准出

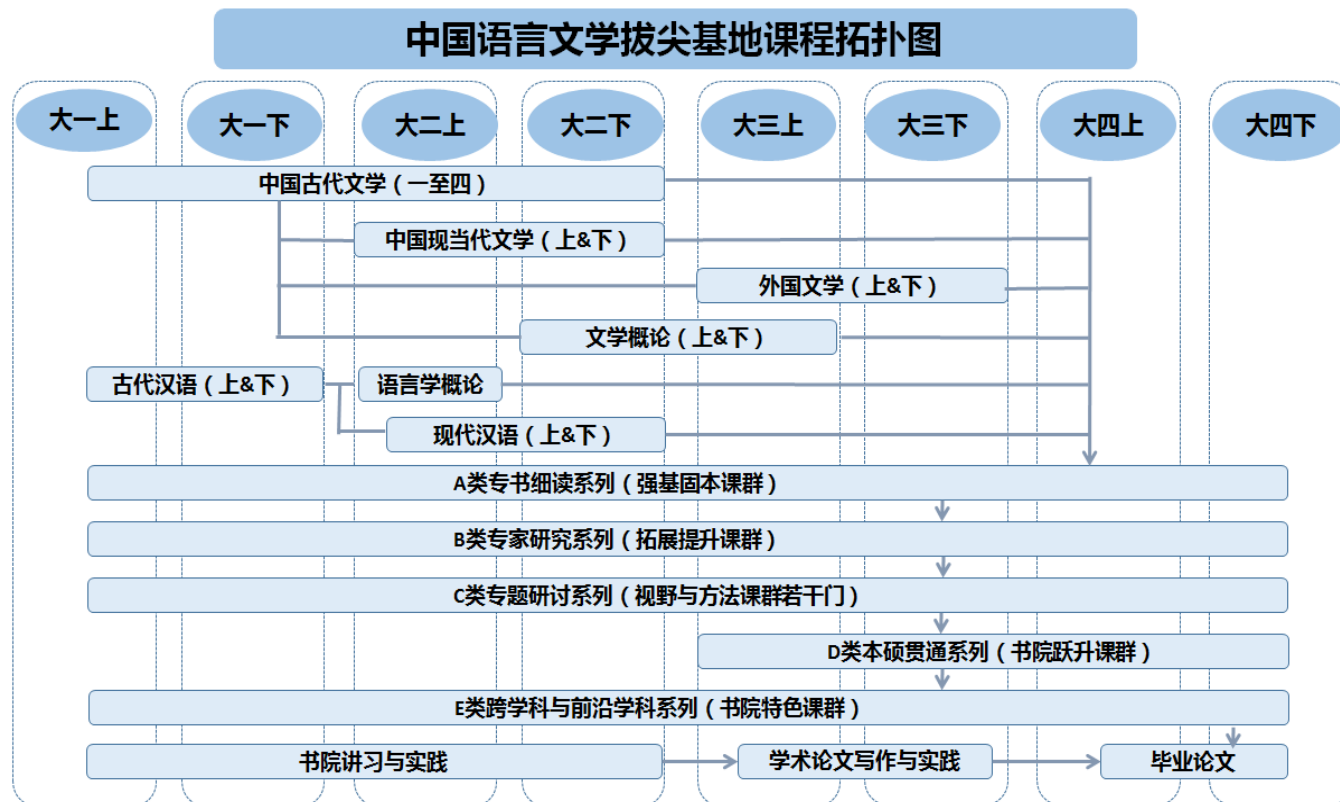
(1) 专业准入实施方案

无

(2) 专业准出实施方案

专业准出标准：1. 完成本教育教学计划规定的所有通修课程；2. 完成 20 门准出课程的学习，取得相应的 51 学分。

## 8. 课程结构拓扑图



## 【2025 版本】汉语言文学（古文字学方向）（强基计划）主修培养方案

### 1. 专业简介

南京大学文学院汉语言文学（古文字学方向）（强基计划）是 2020 年应教育部《关于在部分高校开展基础学科招生试点工作的意见》（也称“强基计划”）文件精神，专门设置并获批准成立的基础学科招生改革试点本科专业。

南京大学拥有优良的古文字学教学研究传统。南京大学前身三江师范学堂（后更名两江师范学堂）筹办人之一的罗振玉，曾任两江师范学堂督学（校长）的李瑞清，曾任教于南京大学前身国立东南大学和国立中央大学的柳诒徵、商承祚，曾长期担任文学院院长胡小石，均是著名的古文字学家。一百多年来，许多国学大师和著名学者先后执教文学院，如李瑞清、黄侃、吴梅、方光焘、胡小石、吕叔湘、汪辟疆、陈中凡、罗根泽、唐圭璋、潘重规、杨晦、钱南扬、朱东润、洪诚、陈白尘、陈瘦竹、程千帆等等，为文学院打下坚实的学术基础，造就优良的学术传统，培养了大批活跃在出土文献与古文字研究第一线的专业人才。目前，南京大学古文字学学科隶属于文学院语言学系汉语言文字专业教研室，研究人员的学术背景不单局限于汉语言文字学，还旁涉考古、古文献、古代史等多个与古文字学关系密切的学科。除汉语言文字专业外，文学院中国古典文献学和古代文学专业亦具有深厚的古文字与出土文献研究背景，研究人员在经史文献、石刻文献、数术文献等与古文字学密切相关的研究领域成果丰硕，于海内外学界享有盛誉。

文学院汉语言文字学和中国古典文献学两大专业现有教授、副教授多人。南京大学文学院既拥有古文字学的学科传统，又具有汉语言文字学、中国古典文献学等多学科交叉的科研优势，在“强基计划”汉语言文学专业（古文字学方向）本科生招生和培养方面独具特色。为配合“强基计划”，文学院特设立“出土文献研究中心”，整合南京大学出土文献与古文字教学科研资源，以雄厚的科研基础和师资力量，全力支持汉语言文学专业（古文字学方向）本科生培养工作。

汉语言文学专业（古文字学方向）本科生隶属于文学院汉语言文学专业，每届学生独立编为强基班，由文学院统一管理。

### 2. 学制、总学分与学位授予

本专业学制四年，专业应修总学分 145，其中通识通修课程（必修）51 学分，学科专业课程（必修）53 学分，多元发展课程（选修）35 学分，毕业论文/设计（必修）6 学分。

在规定的最长修业年限内，修完本专业教育计划规定内容（含英语水平测试），获得规定学分，达到教育部规定的《大学生体质健康标准》综合考评等级，准予毕业，符合我校学士学位授予要求者，授予文学学士学位。

### 3. 培养目标

汉语言文学（古文字学）强基计划的培养目标是结合本学院学科传统和科研优势，通过科学设计教学计划和培养目标、实行分阶段动态选拔培养等措施，选拔有志于传承弘扬中华优秀传统文化、有较好中华优秀传统文化知识基础的学生，将之培养成有文化自信、知识结构合理、创新能力突出、有志于奉献以古文字学研究为基础的古汉语、古文献、古代文学、古代史等中国传统文化研究的后备优秀人才。

古文字学方向的本科生应具备人文科学方面比较宽广的基本知识，在汉语言文学特别是古文字学方面掌握比较扎实的基本理论，具备较强的语言文字表达能力，能够运用所学知识和理论解决本学科或相近学科的有关问题，为今后继续深造或走向社会成为“一专多能”的人才打下坚实的基础。

### 4. 毕业要求

强基班本科生在文学院汉语言文学专业4年修业期满，修满145学分，达到以下要求：热爱祖国、报效人民；具有扎实的文史哲综合性基础知识；具有扎实的古文字学专业基础知识，符合学校和文学院学位授予规定者，授予文学学士学位。毕业要求具体表现在以下两个方面：

（一）素质要求：以马克思主义为指导，践行社会主义核心价值观，具有较高的政治觉悟和理论素养；具有家国情怀、人文精神，能扎根中国、放眼世界，弘扬传承中华优秀传统文化；有优秀的团队协作精神、勇于担当的气度和能力。

（二）能力要求：（1）掌握汉语言文学专业知识，掌握古文字学的专门知识，具有出色的学术表达和写作能力，具有问题意识、阐释能力和批判精神；（2）涵养追求知行合一、传承创造的学术理想；（3）发展面向社会文化建设的学术创新、文学创作、文化创意的能力。

### 5. 成果导向关系矩阵

培养目标	毕业要求	课程	项目
------	------	----	----

<p>本专业的培养目标是为国家培养优秀的“一专多能”复合型人才。在教学实践中促进“学生、学术、学科”融合，让学生在浸润、熏陶与严格的锻造中，能够运用所学知识和理论解决本学科或相近学科的有关问题，为学生能在学术上继续深造或走向社会打下坚实的基础。</p>	<p>以马克思主义为指导，践行社会主义核心价值观，具有较高的政治觉悟和理论素养。</p> <p>具有家国情怀、人文精神，能扎根中国、放眼世界，弘扬传承中华优秀传统文化；</p> <p>有优秀的团队协作精神、敢于担当的气度和能力。</p>	<p>(1) 通识通修课程</p> <p>(2) 文学院特色课程“书院讲习与实践”</p>	<p>文学院师友会活动。</p> <p>梅庵书院讲习与实践。</p>
<p>本专业的培养目标是为国家培养优秀的“一专多能”复合型人才。在教学实践中促进“学生、学术、学科”融合，让学生在浸润、熏陶与严格的锻造中，能够运用所学知识和理论解决本学科或相近学科的有关问题，为学生能在学术上继续深造或走向社会打下坚实的基础。</p>	<p>掌握汉语言文学专业知识，具有问题意识、阐释能力和批判精神；涵养追求知行合一、传承创造的学术理想；发展面向社会文化建设的学术创新、文学创作、文化创意的能力。</p>	<p>汉语言文学专业六门“核心课程”，小班研讨，建立专业框架，训练学术表达与写作能力，追求知行合一：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、《中国古代文学》</li> <li>2、《古代汉语》</li> <li>3、《中国现当代文学》</li> <li>4、《现代汉语》</li> <li>5、《语言学概论》</li> <li>6、《文学概论》</li> </ol> <p>专书研究、专人研究、专题研究以及若干其他选修课程，将专书、专人、专题研究融合，多途径培养问题意识、阐释能力和批判精神。</p>	<p>知名高校汉语言文学专业校际学术系列活动。</p> <p>海外优质教学资源引入计划。</p>
<p>本专业的培养目标是为国家培养优秀的“一专多能”复合型人才。在教学实践中促进“学生、学术、学科”融合，让学生在浸润、熏陶与严格的锻造中，能够运用所学知识和理论解决本学科或相近学科的有关问题，为学生能在学术上继续深造或走向社会打下坚实的基础。</p>	<p>掌握古文字学的专门知识，具有出色的学术表达和写作能力，具有相当于硕士研究生水平的古文字研究能力。</p>	<p>古文字专业必修课：古文字学实践。古文字学专业选修课程，理论与实践相结合，培养专业能力，提高专业素养。</p>	<p>强基计划配套学术讲座、学术考察等。</p>

--	--	--	--

## 6. 课程体系

### (1) 通识通修课程

课程类别	课程号	课程名称	学分	学期	性质	总学时	周学时	实践学时	实验学时	备注	说明
通识课程	通识课程至少需要修读 11 学分，其中必修学分如下： (1) “人工智能通识核心课” 模块 1 学分； (2) “人文与社会科学” 模块至少 3 学分，其中须至少包含 “悦读经典计划” 1 学分； (3) “自然科学与技术” 模块至少 3 学分，其中须至少包含 “科学之光” 育人项目 1 学分； (4) 美育 2 学分、劳动教育 2 学分（含 1 个劳动教育课程学分、1 个劳动教育实践学分）。 最少修读学分: 11										
通修课程	该课程模块共有 7 个课程子模块： <b>【思想政治理论课程】【国家安全教育】【军事课程】【大学数学】【大学英语】【大学体育】【人工智能基础课程】</b>										
通修课程/ 思想政治 理论课程	00000080A	形势与政策	0.25	1-1	通修	8	2	0	0		
	00000110	马克思主义基本原理	3	1-1	通修	48	3	16	0		
	00000080B	形势与政策	0.25	1-2	通修	8	2	0	0		
	00000100	思想道德与法治	3	1-2	通修	48	3	16	0		
	00000080C	形势与政策	0.25	2-1	通修	8	2	0	0		
	00000090	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	2-1	通修	48	3	0	0		
	00000041	中国近现代史纲要	3	2-2	通修	48	3	16	0		
	00000080D	形势与政策	0.25	2-2	通修	8	2	0	0		
	00000080E	形势与政策	0.25	3-1	通修	8	2	0	0		
	00000130A	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（理论部分）	2	3-1	通修	32	2	0	0		
	00000080F	形势与政策	0.25	3-2	通修	8	2	0	0		

	00000130B	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（实践部分）	1	3-2	通修	16	1	16	0		
	00000080G	形势与政策	0.25	4-1	通修	8	2	0	0		
	00000080H	形势与政策	0.25	4-2	通修	8	2	0	0		
	00000150	思政选择性必修课	0		通修	0	0	0	0	修读要求详见当学期选课通知	
通修课程/ 国家安全教育	00000160	国家安全教育	1	1-1	通修	16	2	0	0		
通修课程/ 军事课程	00050030	军事技能训练	2	1-1	通修	32	2	32	0		
	00050010	军事理论	2	1-2	通修	32	2	0	0		
通修课程/ 大学数学	00010030	人文数学	4	1-1	通修	80	4	0	0		
通修课程/ 大学英语	00020010A	大学英语（一）	4	1-1	通修	64	4	0	0		
	00020010B	大学英语（二）	4	1-2	通修	64	4	0	0		
通修课程/ 大学体育	00040000A	体育（一）	0.75	1-1	通修	32	2	32	0		
	00040000B	体育（二）	0.75	1-2	通修	32	2	32	0		
	00040000C	体育（三）	0.75	2-1	通修	32	2	32	0		
	00040000D	体育（四）	0.75	2-2	通修	32	2	32	0		
	00042140A	体质健康测试 A	0.5	3-1, 3-2	通修	0	0	0	0		
	00042140B	体质健康测试 B	0.5	4-1, 4-2	通修	0	0	0	0		
通修课程/ 人工智能基础课程	00030230	人工智能基础 A	2	1-2	通修	32	2	0	0		

## (2) 学科专业课程

该课程模块共有 2 个课程子模块：【学科基础课程】，【专业核心课程】

课程	课程号	课程名称	学分	学期	性质	总	周	实践	实验	备注	说明
----	-----	------	----	----	----	---	---	----	----	----	----

类别						学时	学时	学时	学时		
学科专业 课程/学科 基础课程	01000150A	书院讲习与实践（一）	1	1-1	核心	16	1	16	0	准出 AI+	
	01000150B	书院讲习与实践（二）	1	1-2	核心	16	1	16	0	准出 AI+	
	01000150C	书院讲习与实践（三）	1	2-1	核心	16	1	16	0	准出 AI+	
	01000150D	书院讲习与实践（四）	1	2-2	核心	16	1	16	0	准出 AI+	
学科专业 课程/专业 核心课程	01000010A	中国古代文学	3	1-1	核心	48	3	0	0	准出	
	01010030A	古代汉语（上）	3	1-1	核心	48	3	0	0	准出	
	01060010A	古文字实践（一）	3	1-1	核心	48	3	16	0	准出	
	01000010B	中国古代文学	3	1-2	核心	48	3	0	0	准出	
	01010030B	古代汉语（下）	3	1-2	核心	48	3	0	0	准出	
	01060010B	古文字实践（二）	3	1-2	核心	48	3	16	0	准出	
	01000010C	中国古代文学	3	2-1	核心	48	3	0	0	准出	
	01010020	语言学概论	3	2-1	核心	48	3	0	0	准出	
	01010040A	现代汉语（上）	2	2-1	核心	32	2	0	0	准出	
	01010050A	中国现当代文学（上）	4	2-1	核心	64	4	0	0	准出	
	01060010C	古文字实践（三）	3	2-1	核心	48	3	16	0	准出	
	01000010D	中国古代文学	3	2-2	核心	48	3	0	0	准出	
	01010010A	文学概论（上）	2	2-2	核心	32	2	0	0	准出	
	01010040B	现代汉语（下）	2	2-2	核心	32	2	0	0	准出	
	01010050B	中国现当代文学（下）	4	2-2	核心	64	4	0	0	准出	
	01060010D	古文字实践（四）	3	2-2	核心	48	3	16	0	准出	
01010100	学术论文写作与实践	2	3-2	核心	32	2	32	0	准出 项目制课程, AI+		

### (3) 多元发展课程

课程	课程号	课程名称	学分	学期	性质	总	周	实践	实验	备注	说明
----	-----	------	----	----	----	---	---	----	----	----	----

类别						学时	学时	学时	学时		
多元发展 课程/专业 选修课程	01031900	八代诗研读	2	2-1	选修	32	2	0	0		
	01000130	地域文学研究专题	2	2-1, 3-1	选修	32	2	0	0		
	01030040	《史记》研究	2	2-1, 3-1	选修	32	2	0	0		
	01030150	西方文论	2	2-1, 3-1	选修	32	2	0	0		
	01030180	中国古代文献学	2	2-1, 3-1	选修	32	2	2	0		
	01030340	古典韵文格律与习作	2	2-1, 3-1	选修	32	2	0	0		
	01031530	中国的语言	2	2-1, 3-1	选修	32	2	0	0		
	01031690	五胡十六国及北朝文化史专题	2	2-1, 3-1	选修	32	2	0	0		
	01031820	杜甫研究	2	2-1, 3-1	选修	32	2	0	0		
	01031890	四库提要导读	2	2-1, 3-1	选修	32	2	0	0		
	01032340	中国文学批评	2	2-1, 3-1	选修	32	2	0	0		
	01032390	苏轼诗文选读	2	2-1, 3-1	选修	32	2	0	0		
	01032400	学士学位论文选题与写作	2	2-1, 3-1	选修	32	2				
	01032410	古籍整理概论与实践	2	2-1, 3-1	选修	32	2	4	0		
01032420	中国古代文体学	2	2-1, 3-1	选修	32	2	0	0			

			1							
01032510	古代中日文化交流史	2	2-1, 3-1	选修	48	3	16	0		
01032520	唐宋词研读	2	2-1, 3-1	选修	32	2	4	0		
01000050	中国古典目录学	2	2-2, 3-2	选修	32	2	0	0		
01030030	《红楼梦》研究	2	2-2, 3-2	选修	32	2	0	0		
01030070	《说文解字》研究	2	2-2, 3-2	选修	32	2	0	0		
01030100	张爱玲研究	2	2-2, 3-2	选修	32	2	0	0		
01030250	训诂学	2	2-2, 3-2	选修	32	2	0	0		
01030500	美学原理	2	2-2, 3-2	选修	32	2	0	0		
01030800	城市语言调查	2	2-2, 3-2	选修	32	2	6	0		
01031420	中国古代文物与文学	2	2-2, 3-2	选修	32	2	0	0		
01031430	《文选》研究	2	2-2, 3-2	选修	32	2	0	0		
01031750	句法学引论	2	2-2, 3-2	选修	32	2	0	0		
01032120	新诗细读	2	2-2, 3-2	选修	32	2	0	0		
01032270	黄庭坚研究	2	2-2, 3-2	选修	32	2	0	0		

01032430	全球史概况	2	2-2, 3-2	选修	48	2	16	0	
01032450	世界语言生活状况	2	2-2, 3-2	选修	32	2	6	0	国际化
01032460	外国文艺思潮	2	2-2, 3-2	选修	32	2	0	0	
01032470	唐诗研读	2	2-2, 3-2	选修	32	2	8	0	
01032350	古文字基础形体研究	2	2-暑, 3-暑	选修	32	2	16	0	
01032360	甲骨学	2	2-暑, 3-暑	选修	32	2	0	0	
01032300	古文字研究(中级)	4	3-1	选修	72	4	36	0	
01000030	语义学概论	2	3-1, 3-2	选修	32	2	0	0	
01000070	文学艺术经典导读	2	3-1, 3-2	选修	32	2	0	0	
01000090	中国现当代文学作品选读	2	3-1, 3-2	选修	32	2	0	0	
01030010	《诗经》研究	2	3-1, 3-2	选修	32	2	0	0	
01030050	《论语》研究	2	3-1, 3-2	选修	32	2	0	0	
01030080	《孟子》研究	2	3-1, 3-2	选修	32	2	0	0	
01030090	鲁迅研究	2	3-1, 3-2	选修	32	2	0	0	

01030110	白先勇研究	2	3-1, 3-2	选修	32	2	0	0	
01030160	现代汉语语法研究	2	3-1, 3-2	选修	32	2	0	0	
01030220	汉语音韵学	2	3-1, 3-2	选修	32	2	0	0	
01030260	沈从文研究	2	3-1, 3-2	选修	32	2	0	0	
01030470	公文写作	2	3-1, 3-2	选修	32	2	0	0	
01030610	中国文化史导论	2	3-1, 3-2	选修	32	2	0	0	
01031260	古文字学	2	3-1, 3-2	选修	32	2	0	0	
01031320	现代汉语语义研究	2	3-1, 3-2	选修	32	2	4	0	
01031520	上海都市文化与文艺研究	2	3-1, 3-2	选修	32	2	0	0	
01031550	《世说新语》研究	2	3-1, 3-2	选修	32	2	0	0	
01031560	陶渊明研究	2	3-1, 3-2	选修	32	2	0	0	
01031720	百年文学思潮专题研究	2	3-1, 3-2	选修	32	2	0	0	
01031730	语言学的逻辑基础	2	3-1, 3-2	选修	32	2	0	0	
01031740	苏东坡研究	2	3-1, 3-2	选修	32	2	0	0	
01031920	宋诗研读	2	3-1, 3-2	选修	32	2	0	0	

			2							
01032290	西方文学文体概论	2	3-1, 3-2	选修	32	2	0	0		
01032370	英美历史文化	2	3-1, 3-2	选修	32	2	0	0		
01032380	世界语言生活专题研究	2	3-1, 3-2	选修	32	2	0	0		
01032480	域外汉籍与海外汉学研究	2	3-1, 3-2	选修	32	2	0	0		
01032310	古文字研究（高级）	4	3-2	选修	72	4	36	0		
01032320	出土文献研究（中级）	4	4-1	选修	72	4	36	0		
01032190	20世纪俄罗斯文学专题研究	3	4-1, 4-2	选修	48	3	0	0	本研贯通	
01032200	汉语语音学	3	4-1, 4-2	选修	48	3	0	0	本研贯通	
01032210	中国现当代文学思潮	3	4-1, 4-2	选修	48	3	0	0	本研贯通	
01032220	文艺学的方法与体系	3	4-1, 4-2	选修	48	3	0	0	本研贯通	
01032240	音韵学	3	4-1, 4-2	选修	48	3	0	0	本研贯通	
01032250	近现代中国诗学与思想史	3	4-1, 4-2	选修	48	3	0	0	本研贯通	
01032260	文献学的理论与方法	3	4-1, 4-2	选修	48	3	0	0	本研贯通	
01032330	出土文献研究（高级）	4	4-2	选修	72	4	36	0		
跨专业选修课程	根据自身兴趣自由选择外院系课程。									
公共选修	可选修全校公共选修课程（包含生涯教育课、创新创业课、文化素质选修课等）									

课程	
----	--

#### (4) 毕业论文/设计

课程类别	课程号	课程名称	学分	学期	性质	总学时	周学时	实践学时	实验学时	备注	说明
毕业论文/设计	01000000	毕业论文	6	4-2	核心	96	6	96	0		

### 7. 专业准入准出

#### (1) 专业准入实施方案

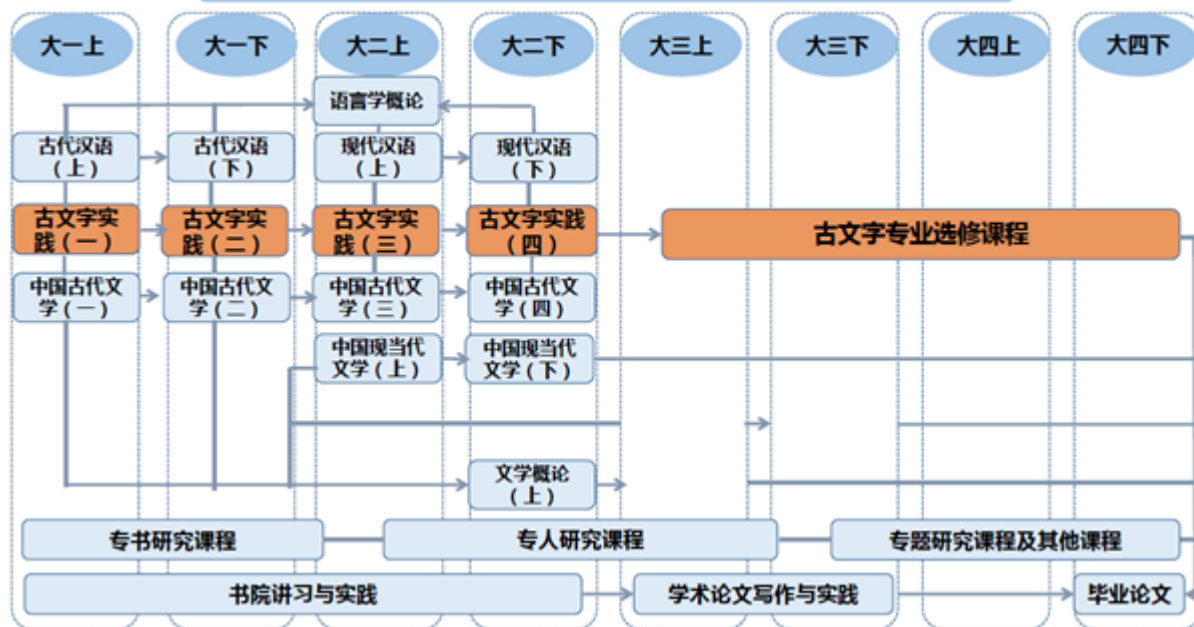
无

#### (2) 专业准出实施方案

专业准出标准：1. 完成本教育教学计划中的的所有通修课程；2. 完成 21 门准出课程的学习，取得相应 53 学分。  
转段事宜以当年度转段方案为准。

### 8. 课程结构拓扑图

## 汉语言文学（古文字学方向）专业课程拓扑图



## 【2025 版本】戏剧影视文学主修培养方案

### 1. 专业简介

南京大学文学院戏剧影视艺术系下设的戏剧影视文学本科专业，根植于南京大学深厚的人文底蕴和悠久的戏剧传统。该专业的历史传统可追溯至 1922 年，2004 年获批本科招生，2021 年获评国家一流本科专业建设点。南京大学戏剧影视文学专业由文学院和戏剧影视艺术系两级构成，戏剧影视艺术系拥有戏剧与影视学博士学位授权点、戏剧与影视学学术硕士点、戏剧领域艺术硕士点，以及博士后流动站，同时还拥有一个艺术硕士剧团和一个戏剧影视实验室。

南京大学文学院戏剧影视艺术系拥有雄厚的师资力量，目前共有教职员工 15 人，其中教授 8 人、副教授 4 人、中级职称 3 人。教育部“新世纪优秀人才支持计划”入选者 1 人、“江苏省 333 跨世纪学术带头人培养工程”入选者 1 人、江苏省青蓝工程中青年学术带头人 1 人、江苏省青蓝工程优秀青年骨干教师入选者 1 人、江苏省社科优青 1 人。15 人具有博士学位，研究方向包括戏剧戏曲、电影、电视等各个专业领域，学历层次高、年龄结构合理、学科互补性强。

### 2. 学制、总学分与学位授予

本专业学制四年，专业应修总学分为 145 学分，其中通识通修课程（必修）47 学分，学科专业课程（必修）51 学分，多元发展课程（选修）41 学分，毕业论文/设计（必修）6 学分。

在规定的最长修业年限内，修完本专业教育教学计划规定内容（含英语水平测试），获得规定学分，达到教育部规定的《大学生体质健康标准》综合考评等级，准予毕业，符合我校学士学位授予要求者，授予艺术学学士学位。

### 3. 培养目标

南京大学文学院戏剧影视文学专业致力于培养贯通语言文学和剧场 / 片场艺术的新型复合人才，为社会培养优秀的戏剧影视领域编剧，优秀的剧场/片场从业者，优秀的戏剧影视研究人员。

戏剧影视文学专业的本科生应具备人文、艺术科学基本知识，有开阔的视野和健康的艺术趣味，建立起独立的人格和正直的精神品格；掌握戏剧影视文学基本知识和创作技能，有较强的艺术感悟力和创造力，能够从事舞台剧或影视剧的创作与评论工作；掌握学术研究基本方法和理论，有正确的价值观和优秀的理论思辨能力，能独立开展戏剧影视领域学术研究；掌握艺术管理和运营基本技能，有良好的沟通、协作能力，能够开展文化、艺术经营管理工作。

#### 4. 毕业要求

- (1) 具备现代人文基本素养，掌握人文、艺术科学基本知识，具备深刻的人道胸怀，开阔的学术视野，健康的艺术趣味。
- (2) 掌握戏剧影视领域基本理论与基本知识，熟悉戏剧影视经典作家作品，能够对具体作品进行分析与研究。
- (3) 掌握戏剧影视剧本创作能力，能够熟练地进行艺术创作，完成一个或多个完整的舞台剧剧本或影视剧剧本。
- (4) 掌握剧场实践和片场实践的基本理论和技能，能够适应剧场和片场工作。
- (5) 掌握学术研究基本方法和理论，能独立开展戏剧影视领域学术研究，完成一篇或多篇专业性论文。

#### 5. 成果导向关系矩阵

培养目标	毕业要求	课程	项目
具备人文、艺术科学基本知识；掌握戏剧影视文学基本知识和创作技能，能够从事舞台剧或影视剧的创作与评论工作；掌握学术研究基本方法和理论，能独立开展戏剧影视领域学术研究。	(1) 具备现代人文基本素养，掌握人文、艺术科学基本知识，具备深刻的人道胸怀，开阔的学术视野，健康的艺术趣味。	《中国古代文学一、二》 《中国现当代文学一、二》 《外国文学一、二》	文学院梅庵书院项目
具备人文、艺术科学基本知识；掌握戏剧影视文学基本知识和创作技能，能够从事舞台剧或影视剧的创作与评论工作；掌握学术研究基本方法和理论，能独立开展戏剧影视领域学术研究。	(2) 掌握戏剧影视领域基本理论与基本知识，熟悉戏剧影视经典作家作品，能够对具体作品进行分析与研究。	《戏剧影视艺术概论》 《中国戏剧史上、下》 《外国戏剧上、下》 《中国电影上、下》 《外国电影上、下》 《电视剧理论与实践》 《经典戏剧作品赏析》	周末剧场项目、黑匣子放映项目
具备人文、艺术科学基本知识；掌握戏剧影视文学基本知识和创作技能，能够	(3) 掌握戏剧影视剧本创作能力，能够熟练地进行艺术创作，完成一个或多个	《舞台剧写作上》 《舞台剧写作下》	全球泛华青年剧本竞赛

从事舞台剧或影视剧的创作与评论工作；掌握学术研究基本方法和理论，能独立开展戏剧影视领域学术研究。	个完整的舞台剧剧本或影视剧剧本。	《影视剧写作上》 《影视剧写作下》	
具备人文、艺术科学基本知识；掌握戏剧影视文学基本知识和创作技能，能够从事舞台剧或影视剧的创作与评论工作；掌握学术研究基本方法和理论，能独立开展戏剧影视领域学术研究。	(4) 掌握剧场实践和片场实践的基本理论和技能，能够适应剧场和片场工作。	《表导演理论与实践上》 《表导演理论与实践下》 《影视制作上》 《影视制作下》	戏剧影视艺术系黑匣子戏剧创作、影视创作项目
具备人文、艺术科学基本知识；掌握戏剧影视文学基本知识和创作技能，能够从事舞台剧或影视剧的创作与评论工作；掌握学术研究基本方法和理论，能独立开展戏剧影视领域学术研究。	(5) 掌握学术研究基本方法和理论，能独立开展戏剧影视领域学术研究，完成一篇或多篇专业研究性论文。	《学术论文（创作）写作与实践》 《视听语言》 《当代欧美剧作选读》	文学院 520 论文报告会

## 6. 课程体系

### (1) 通识通修课程

课程类别	课程号	课程名称	学分	学期	性质	总学时	周学时	实践学时	实验学时	备注	说明
通识课程	通识课程至少需要修读 11 学分，其中必修学分如下： (1) “人工智能通识核心课” 模块 1 学分； (2) “人文与社会科学” 模块至少 3 学分，其中须至少包含“悦读经典计划” 1 学分； (3) “自然科学与技术” 模块至少 3 学分，其中须至少包含“科学之光” 育人项目 1 学分； (4) 美育 2 学分、劳动教育 2 学分（含 1 个劳动教育课程学分、1 个劳动教育实践学分）。 最少修读学分: 11										
通修课程	该课程模块共有 6 个课程子模块：【思想政治理论课程】【国家安全教育】【军事课程】【大学英语】【大学体育】【人工智能基础课程】										
通修课程/ 思想政治 理论课程	00000080A	形势与政策	0.25	1-1	通修	8	2	0	0		
	00000110	马克思主义基本原理	3	1-1	通修	48	3	16	0		
	00000080B	形势与政策	0.25	1-2	通修	8	2	0	0		

	00000100	思想道德与法治	3	1-2	通修	48	3	16	0	
	00000080C	形势与政策	0.25	2-1	通修	8	2	0	0	
	00000090	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	2-1	通修	48	3	0	0	
	00000041	中国近现代史纲要	3	2-2	通修	48	3	16	0	
	00000080D	形势与政策	0.25	2-2	通修	8	2	0	0	
	00000080E	形势与政策	0.25	3-1	通修	8	2	0	0	
	00000130A	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（理论部分）	2	3-1	通修	32	2	0	0	
	00000080F	形势与政策	0.25	3-2	通修	8	2	0	0	
	00000130B	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（实践部分）	1	3-2	通修	16	1	16	0	
	00000080G	形势与政策	0.25	4-1	通修	8	2	0	0	
	00000080H	形势与政策	0.25	4-2	通修	8	2	0	0	
	00000150	思政选择性必修课	0		通修	0	0	0	0	修读要求详见当学期选课通知
通修课程/ 国家安全教育	00000160	国家安全教育	1	1-1	通修	16	2	0	0	
通修课程/ 军事课程	00050030	军事技能训练	2	1-1	通修	32	2	32	0	
	00050010	军事理论	2	1-2	通修	32	2	0	0	
通修课程/ 大学英语	00020010A	大学英语（一）	4	1-1	通修	64	4	0	0	
	00020010B	大学英语（二）	4	1-2	通修	64	4	0	0	
通修课程/ 大学体育	00040000A	体育（一）	0.75	1-1	通修	32	2	32	0	
	00040000B	体育（二）	0.75	1-2	通修	32	2	32	0	
	00040000C	体育（三）	0.75	2-1	通修	32	2	32	0	
	00040000D	体育（四）	0.75	2-2	通修	32	2	32	0	
	00042140A	体质健康测试 A	0.5	3-1, 3-2	通修	0	0	0	0	

	00042140B	体质健康测试 B	0.5	4-1, 4-2	通修	0	0	0	0		
通修课程/ 人工智能 基础课程	00030230	人工智能基础 A	2	1-2	通修	32	2	0	0		

## (2) 学科专业课程

该课程模块共有 2 个课程子模块：【学科基础课程】，【专业核心课程】

课程类别	课程号	课程名称	学分	学期	性质	总学时	周学时	实践学时	实验学时	备注	说明
学科专业课程/ 学科基础课程	01020010	戏剧影视艺术概论	3	1-1	核心	48	3	0	0	准出	
学科专业课程/ 专业核心课程	01000010A	中国古代文学	3	1-1	核心	48	3	0	0	准出	
	01020050A	中国电影（上）	2	1-1	核心	32	2	0	0	准出	
	01000010B	中国古代文学	3	1-2	核心	48	3	0	0	准出	
	01020050B	中国电影（下）	2	1-2	核心	32	2	0	0	准出	
	01020030A	中国戏剧史（上）	3	2-1	核心	48	3	0	0	准出	
	01020040A	外国戏剧（上）	2	2-1	核心	32	2	0	0	准出	
	01020060A	外国电影（上）	2	2-1	核心	32	2	0	0	准出	
	01020070A	舞台剧写作（上）	3	2-1	核心	48	3	0	0	准出	
	01020030B	中国戏剧史（下）	3	2-2	核心	48	3	0	0	准出	
	01020040B	外国戏剧（下）	2	2-2	核心	32	2	0	0	准出	
	01020060B	外国电影（下）	2	2-2	核心	32	2	0	0	准出	
	01020070B	舞台剧写作（下）	3	2-2	核心	48	3	16	0	准出	
	01020020A	中国现当代文学（上）	2	3-1	核心	32	2	0	0	准出	
	01020080A	影视剧写作（上）	3	3-1	核心	48	3	16	0	准出	
	01020100A	外国文学（一）	2	3-1	核心	32	2	0	0	准出	
01010100	学术论文写作与实践	2	3-2	核心	32	2	32	0	准出 项目制课程, AI+		

	01020020B	中国现当代文学（下）	2	3-2	核心	32	2	0	0	准出	
	01020080B	影视剧写作（下）	3	3-2	核心	48	3	16	0	准出	
	01020100B	外国文学（二）	2	3-2	核心	32	2	0	0	准出	
	01020120	电视剧理论与实践	2	3-2	核心	32	2	16	0	准出	

### (3) 多元发展课程

课程类别	课程号	课程名称	学分	学期	性质	总学时	周学时	实践学时	实验学时	备注	说明
多元发展课程/专业选修课程	01031350A	表导演理论与实践（一）	2	1-1	选修	64	4	32	0		
	01031190	视听语言	2	1-2	选修	32	2	16	0	AI+	
	01031350B	表导演理论与实践（二）	2	1-2	选修	64	4	32	0		
	01031470A	经典戏剧作品赏析	2	1-2	选修	32	2	0	0		
	01032050	当代欧美戏剧选读	2	1-2	选修	32	2	16	0		
	01031050A	影视制作（1）	2	2-1	选修	32	2	16	0		
	01031050B	影视制作（2）	2	2-2	选修	32	2	16	0		
	01031360	昆曲艺术	2	2-2, 3-2	选修	32	2	22	0		
	01031480	电视剧策划	2	3-1	选修	32	2	0	16		
	01032500	现代剧场艺术	2	3-1	选修	32	2	12	0		
	01032150	戏剧创作案例（上）	2	4-1, 4-2	选修	32	2	16	0	本研贯通	
	01032160	戏剧创作案例（下）	2	4-1, 4-2	选修	32	2	16	0	本研贯通	
	01032170	电影创作案例（上）	2	4-1, 4-2	选修	32	2	16	0	本研贯通	
01032180	电影创作案例（下）	2	4-1, 4-2	选修	32	2	16	0	本研贯通		
跨专业选修课程	可根据自身兴趣自由选择外院系课程										
公共选修	可选修全校公共选修课程（包含生涯教育课、创新创业课、文化素质选修课等）										

课程	
----	--

(4) 毕业论文/设计

课程类别	课程号	课程名称	学分	学期	性质	总学时	周学时	实践学时	实验学时	备注	说明
毕业论文/设计	01000000	毕业论文	6	4-2	核心	96	6	96	0		

7. 专业准入准出

(1) 专业准入实施方案

无

(2) 专业准出实施方案

准出时间：第八学期； 准出标准：1. 需要完成本教育教学计划规定的所有通修课程；2. 完成 21 门准出课程的学习，取得相应的 51 学分。

8. 课程结构拓扑图

## 戏剧影视文学专业课程拓扑图

