



文学院汉语言文学专业 授课计划及课程表 (一年级)

班号: 201010 学生人数: 80 人

课程名称	课程类型	学分	课时			人数	合班上课		任课教师姓名	考核方式	成绩构成比例		
			合计	讲课	实践		专业 年级	人数			平时	期中	期末
1、体育(二)	通修	1	2	2		80							
2、大学英语(二)	通修	4	4	4		80							
3、思想道德修养与法律基础	通修	3	2	2	1	80			李喜英				
4、军事理论与军事高科技	通修	2	2	2		80							
5、形势与政策	通修					80			时 昱				
6、中国古代文学(二)	核心	3	3	3		80			俞士玲 赫兆丰	闭卷 考试	40		60
7、古代汉语(下)	核心	3	3	3		80			张福通	闭卷 考试	40		60

课 程 节 次	星 期	一	二	三	四	五
1--2 节						大学英语 (读写)
3--4 节		大学英语 (听说)				
5--6 节			古代汉语 逸 B-104		中国古代文学 仙 II-421 仙 II-410	
7--8 节		思想道德修养与 法律基础(理论) 逸 B-207				
9--10 节		军事理论与军事高 科技 仙 I-106		思想道德修养与法律基 础(实践 单周) 逸 B-207	形势与政策 (10-13 周) 仙 II-504	

注: 1、本学期上课时间: 自 2021 年 3 月 1 日至 2021 年 6 月 20 日(共 16 周)
 2、复习与考试时间: 自 2021 年 6 月 21 日至 2021 年 7 月 4 日(共 2 周)
 3、上课地点可能根据选课人数进行微调, 最终地点请下学期开学前登录教服平台确认



文学院汉语言文学专业 授课计划及课程表 (二年级)

班号: 191010 学生人数: 90 人

课程名称	课程类型	学分	周学时				修读人数	任课教师姓名	考核方式	成绩构成比例		
			合计	讲课	实践					平时	期中	期末
1、形势与政策	通修						80	何 楠				
2、中国近现代史纲要	通修	3	3	3			80	刘握宇				
3、体育(四)	通修	1	2	2			80					
4、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系(实践)	通修	2			2		80					
5、现代汉语(下)	核心	2	2	2			90		闭卷考试			
6、古代汉语(下)	核心	3	3	3			90	程少轩	闭卷考试	40	60	
7、中国古代文学(二)	核心	6	6	6			90	徐 涛 苗怀明 卞东波 冯 乾	闭卷考试	40	60	
8、鲁迅研究	选修	2	2	2			72	吴俊 藤井省三	论文	50	50	
9、《说文解字》研究	选修	2	2	2			80	魏宜辉	当堂考试	0	100	
10、语义学概论	选修	2	2	2			20	陈奕勋	论文	50	50	
11、基督宗教与中国文学	选修	2	2	2			70	包兆会	论文	30	70	

课 程 节 次	星 期	一	二	三	四	五
1—2 节				基督宗教与中国文学 仙 II-105		
3—4 节		《说文解字》研究 仙 II-103	中国古代文学 仙 II-421 仙 II-410	现代汉语 仙 II-404	中国古代文学 仙 II-421 仙 II-410	
5—6 节		语义学概论 仙 I-511	古代汉语 仙 II-404		鲁迅研究 仙 II-105	
7—8 节		形势与政策 (第 2、4、6、8 周上课) 仙 II-505				
9—11 节					中国近现代史纲要 图书馆 123	

注: 1、本学期上课时间: 自 2021 年 3 月 1 日至 2021 年 6 月 20 日(共 16 周)
 2、复习与考试时间: 自 2021 年 6 月 21 日至 2021 年 7 月 4 日(共 2 周)
 3、上课地点可能根据选课人数进行微调, 最终地点请下学期开学前登录教服平台确认。



文学院汉语言文学专业 授课计划及课程表 (三年级)

班号: 181010 学生人数: 87 人

课程名称	课程类型	学分	周学时				修读人数	任课教师姓名	考核方式	成绩构成比例		
			合计	讲课	实验	习题				平时	期中	期末
1、学年论文	核心	2					87					
2、形势与政策	通修	1	1	1			81	何 樾	论文	50		50
3、外国文学(下)	核心	4	4	4			87	唐玉清 董 晓	闭卷考试	30		70
4、文学概论(下)	核心	2	2	2			87	汪正龙 包兆会	闭卷考试	40		60
5、中国现当代文学(下)	核心	4	4	4			87	袁文卓 李倩冉	闭卷考试	40		60
6、《诗经》研究	选修	2	2	2			70	孙立尧	开卷	40		60
7、《论语》研究	选修	2	2	2			60	赵 益	论文	30		70
8、上海都市文化与文艺研究	选修	2	2	2			72	葛 飞	论文	30		70
9、中国古代文物与文学	选修	2	2	2			48	金程宇	论文	30		70
10、张爱玲研究	选修	2	2	2			72	余 斌	论文	0		100
11、现代汉语语法研究	选修	2	2	2			36	马清华	论文	40		60
12、新诗细读	选修	2	2	2			48	李章斌	论文	40		60
13、五胡十六国及北朝文化史专题	选修	2	2	2			50	童 岭	论文	40		60
14、中国古典目录学	选修	2	2	2			50	张宗友	论文	50		50

课 程 节 次	星 期	一	二	三	四	五
1—2 节				中国古代文物与文学 仙 I-113		
3—4 节		五胡十六国及北朝文化史专题 仙 II-216	外国文学 仙 II-511 仙 II-523	文学概论 仙 II-410 仙 II-421	外国文学 仙 II-511 仙 II-523	《诗经》研究 仙 II-301
5—6 节		《论语》研究 仙 II-301	中国现当代文学 仙 II-511 仙 II-523	现代汉语语法研究 仙 I-506	中国现当代文学 仙 II-511 仙 II-523	
7—8 节		上海都市文化与文艺研究 仙 II-301	新诗细读 仙 II-216	形势与政策 (第 2、4、6、8 周上课) 逸 B-104	张爱玲研究 仙 II-105	
9—10 节		中国古典目录学 仙 II-216				

注: 1、本学期上课时间: 自 2021 年 3 月 1 日至 2021 年 6 月 20 日 (共 16 周)

2、复习与考试时间: 自 2021 年 6 月 21 日至 2021 年 7 月 4 日 (共 2 周)



文学院汉语言文学专业 授课计划及课程表 (四年级)

班号: 171010 学生人数: 86 人

课程名称	课程类型	学分	周学时				修读人数	任课教师姓名	考核方式	成绩构成比例		
			合计	讲课	实验	习题				平时	期中	期末
1、毕业论文	核心	6					86					

课程节次	星期	一	二	三	四	五
		1-2 节				
3-4 节						
5-6 节						
7-8 节						

注: 1、本学期上课时间: 自 2021 年 3 月 1 日至 2021 年 6 月 20 日 (共 16 周)
 2、复习与考试时间: 自 2021 年 6 月 21 日至 2021 年 7 月 4 日 (共 2 周)
 3、上课地点可能根据选课人数进行微调, 最终地点请下学期开学前登录教服平台确认。



文学院戏剧影视文学专业 授课计划及课程表 (一年级)

班号: 201015 学生人数: 30 人

课程名称	课程类型	学分	周学时				修读人数	任课教师姓名	考核方式	成绩构成比例		
			合计	讲课	实验	习题				平时	期中	期末
1、大学英语(二)	通修	4	4	4			30					
2、体育(二)	通修	1	2	2			30					
3、形势与政策	通修						30	时 昱				
4、军事理论与军事高科技	通修	2	2	2			30					
5、思想道德修养与法律基础	通修	3	2	2		1	30	李喜英				
6、中国古代文学(二)	核心	3	3	3			30	赫兆丰、刘 驰	闭卷考试	30		70
7、中国电影(下)	核心	2	2	2			30	丁珊珊	闭卷考试	20	20	60
8、表导演理论与实践(二)	选修	2	2	2	2		30	石 可	汇报展演	40		60
9、视听语言	选修	2	2	2			30	陈 晓	论文	20	20	60
10、当代欧美戏剧选读	选修	2	2	2			30	陈 恬	论文	40		60

课 节 次	星 期	一	二	三	四	五
1—2 节						大学英语 (读写)
3—4 节		大学英语 (听说)			视听语言 仙 I-113	中国电影 仙 I-505
5—6 节			中国古代文学 仙 I-508	当代欧美戏剧选读 仙 I-507	表导演理论与实践 (黑匣子剧场)	
7—8 节		思想道德修养与 法律基础(理论) 逸 B-207			表导演理论与实践 (黑匣子剧场)	
9—10 节		军事理论与军事 高科技 仙 I-106		思想道德修养与法 律基础(实践 单周) 逸 B-207	形势与政策 (10-13 周) 仙 II-504	

注: 1、本学期上课时间: 自 2021 年 3 月 1 日至 2021 年 6 月 20 日(共 16 周)
 2、复习与考试时间: 自 2021 年 6 月 21 日至 2021 年 7 月 4 日(共 2 周)
 3、上课地点可能根据选课人数进行微调, 最终地点请下学期开学前登录教服平台确认。



文学院戏剧影视文学专业 授课计划及课程表 (二年级)

班号: 191015 学生人数: 30 人

课程名称	课程类型	学分	周学时				修读人数	任课教师姓名	考核方式	成绩构成比例		
			合计	讲课	实验	习题				平时	期中	期末
1、形势与政策	通修						30	何 楠				
2、中国近现代史纲要	通修	3	3	3			30	刘握宇				
3、体育(四)	通修	1	2	2			30					
4、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系(实践)	通修	2			2		30					
5、中国戏剧史(下)	核心	3	3	3			30	洪 宏	闭卷考试	40	60	
6、外国电影(下)	核心	2	2	2			30	杨鹏鑫	闭卷考试	40	60	
7、舞台剧写作(下)	核心	3	3	3			30	吕效平	结业创作	20	60	
8、外国戏剧(下)	核心	2	2	2			30	高子文	闭卷考试	20	60	
9、中国电视剧	核心	2	2	2			30	李兴阳	考试	30	70	
10、影视制作(2)	选修	2	2	2			30	李 劫	影片制作	50	50	

课 程 节 次	星 期	一	二	三	四	五
1--2 节						
3--4 节			中国戏剧史 仙 I -113	舞台剧写作 仙 I -114	外国电影 仙 I -114	
5--6 节			中国电视剧 仙 I -511	影视制作 (影视工作室)	外国戏剧 仙 I -408	
7--8 节		形势与政策 (第 2、4、6、8 周上课) 仙 II -505				
9--11 节					中国近现代史纲要 图书馆 123	

注: 1、本学期上课时间: 自 2021 年 3 月 1 日至 2021 年 6 月 20 日(共 16 周)
 2、复习与考试时间: 自 2021 年 6 月 21 日至 2021 年 7 月 4 日(共 2 周)
 3、上课地点可能根据选课人数进行微调, 最终地点请下学期开学前登录教服平台确认



文学院戏剧影视文学专业 授课计划及课程表 (三年级)

班号: 181015 学生人数: 25 人

课程名称	课程类型	学分	周学时				修读人数	任课教师姓名	考核方式	成绩构成比例		
			合计	讲课	实验	习题				平时	期中	期末
1、形势与政策	通修	1	1	1			25	何 楠	论文			
2、学年论文	核心	2					25					
3、外国文学(二)	核心	2	2	2			25	唐玉清	闭卷考试	30		70
4、中国现当代文学(下)	核心	2	2	2			25	王爱松	闭卷考试	30		70
5、影视剧写作(下)	核心	3	3	3			25	谢 炜	结业创作	20		80
6、外国电视剧	核心	2	2	2			25	罗慧林	闭卷考试	20	20	60

课 程 节 次	星 期	一	二	三	四	五
		1--2 节				
3--4 节				外国电视剧 仙 I-113		
5-6 节			外国文学 仙 I-512		中国现当代文学 仙 I-409	
7--8 节				形势与政策 (第 2、4、6、8 周上课) 逸 B-104		
9-11 节					影视剧写作 仙 I-408	

注: 1、本学期上课时间: 自 2021 年 3 月 1 日至 2021 年 6 月 20 日 (共 16 周)
 2、复习与考试时间: 自 2021 年 6 月 21 日至 2021 年 7 月 4 日 (共 2 周)
 3、上课地点可能根据选课人数进行微调, 最终地点请下学期开学前登录教服平台确认。



文学院戏剧影视文学专业 授课计划及课程表 (四年级)

班号: 171015 学生人数: 25 人

课程名称	课程类型	学分	周学时				修读人数	任课教师姓名	考核方式	成绩构成比例		
			合计	讲课	实验	习题				平时	期中	期末
1、毕业论文	核心	6					25					

课 节 星 期 次	一	二	三	四	五
1--2 节					
3--4 节					
5--6 节					
7--8 节					
9--10 节					

- 注: 1、本学期上课时间: 自 2021 年 3 月 1 日至 2021 年 6 月 20 日 (共 16 周)
 2、复习与考试时间: 自 2021 年 6 月 21 日至 2021 年 7 月 4 日 (共 2 周)
 3、上课地点可能根据选课人数进行微调, 最终地点请下学期开学前登录教服平台确认。