

# 南京大学新生研讨课概览(2009-2015 学年)

文学院.....	1
古代文学名著研讨.....	1
现代文学与现代思想.....	1
中国现当代历史与文学的相互作用.....	1
文献学意识.....	1
文学理论入门.....	2
语言政策与语言规划.....	2
中国现当代文学批评.....	2
中国古代曲体文学专题研究.....	2
戏剧经典研究.....	3
电影艺术方法.....	3
古代文论与学术思潮.....	3
女性与中国古典文学.....	3
读书法与研究法.....	4
20 世纪中国重要文学现象研讨.....	4
楚辞研究.....	4
西方文学名著精读.....	4
文化语义学.....	5
中国古典文学的文化阐释.....	5
文学传媒与文学传播研究.....	5
英国文学经典重读.....	5
《雷雨》和《牡丹亭》：剧本与演出.....	6
南京大学的人文学术传统.....	6
语言文字与人类文明.....	6
中国电影研究.....	6
诗词曲与音乐关系研讨.....	7
《孟子》研讨.....	7
中国古典诗歌的诠释与评衡.....	7
历史学院.....	7
走进考古学.....	7
新视野中国史.....	8
区域社会生态变迁比较研究.....	8
古典文献选读.....	8
社会主义理论与实践模式的历史审视.....	8
晚清名臣述评.....	8
世界文明演进的历史及其反思.....	9
丝绸之路与中国.....	9
世界现代化进程.....	9
《国富论》的历史解读.....	9
中国近代史文献评介与阅读.....	9

欧洲近现代史专题.....	9
档案里的文学、历史与哲学.....	10
二十世纪中美文化交往诸问题.....	10
<b>法学院.....</b>	<b>10</b>
社会生活中的法律.....	10
经济生活中的法律.....	10
知识产权战略：创新、知识产权保护和产业化.....	11
法律的故事.....	11
影视中的法律世界.....	11
法眼看世界.....	11
社会生活中的“公法”.....	12
案例视野下的中国刑事法治现状与趋势.....	12
走进 WTO.....	12
案例视野下的中国司法制度.....	12
<b>哲学系.....</b>	<b>13</b>
科学与文化：两种文化的冲突及其反思.....	13
儒学与现代社会.....	13
我是谁：西方哲学的思想实验.....	13
人与城市.....	14
毛泽东与当代中国.....	14
哲学践行.....	14
<b>新闻传播学院.....</b>	<b>14</b>
大众传播与媒介素养.....	14
新闻文化.....	15
新闻学探索.....	15
媒介案例研究.....	15
视觉解读——理论与方法.....	15
中外新闻名家选讲.....	16
<b>政府管理学院.....</b>	<b>16</b>
国际经济中的政治问题.....	16
公民参与及议事规则.....	16
公共权力与政府问责.....	16
社会风险与公共危机管理.....	17
<b>信息管理学院.....</b>	<b>17</b>
如何筛选网络信息——信息计量学视角.....	17
研究入门：规范与创新.....	17
从甲骨到因特网：书籍的过去、现在和未来.....	18
文献交流学.....	18
信息咨询.....	18

网络信息资源：小窗口，大世界.....	19
竞争情报理论与实务.....	19
信息技术与知识产权.....	19
互联网商务金库的密钥——电子商务实务.....	19
信息社会与信息管理.....	20
理念与制度：中国现代人文与社会科学史研究(1911-1949).....	20
人类文明的传承之道——档案与档案管理.....	20
信息服务与用户.....	21
<b>社会学院.....</b>	<b>21</b>
社会心理学：理论与现实.....	21
探究社会世界的方法.....	21
如何理解中国人和中国社会.....	21
服务学习.....	22
想象力：教育与社会.....	22
从“心”解读健康.....	22
青年与社会.....	22
心理实验透视日常生活.....	23
从数据看社会.....	23
<b>商学院.....</b>	<b>23</b>
中国对外贸易问题探讨.....	23
走进经济全球化：当前国际经济热点问题研讨.....	23
生活中的经济学.....	24
营销学眼中的生意和生活.....	24
认识企业.....	24
企业的学问与体验.....	24
<b>外国语学院.....</b>	<b>25</b>
身体·性别·身份：西方性别政治 200 年.....	25
法国文学作品欣赏.....	25
“诗与思”：德语近现代人文经典阅读.....	25
语言科学与艺术.....	26
英美短篇小说研究.....	26
中日关系与日本文化.....	26
美国和东亚的变革.....	26
西方文明中的修辞与政治.....	27
<b>数学系.....</b>	<b>27</b>
走进动力系统.....	27
基于信息的科学计算.....	27
数论探究.....	27
随机问题探究.....	28
<b>物理学院.....</b>	<b>28</b>

波及材料中的波物理.....	28
新生研究性物理实验.....	28
电荷的相对论运动与同步辐射应用.....	29
奇妙的声音.....	29
神秘的核力和核能.....	29
走进量子世界.....	29
<b>化学化工学院.....</b>	<b>30</b>
化学与生命.....	30
化学与材料.....	30
能源与化学.....	30
化学与环境.....	31
大分子：从材料到生命.....	31
原子和分子的量子世界.....	31
<b>生命科学学院.....</b>	<b>31</b>
生命的启示.....	31
植物学研究与我们的未来.....	32
从进化论到合成生物学.....	32
现代城市生态与环境学.....	32
生物多样性漫谈.....	33
化学，生物学与新药发现.....	33
从分子水平看环境污染.....	33
<b>地球科学与工程学院.....</b>	<b>34</b>
中国水资源与水环境.....	34
地下探宝—资源形成与分布导引.....	34
全球变化与地球系统科学.....	34
城市化与地质环境.....	35
好莱坞电影中的地球科学.....	35
分子考古学：揭开史前文明的奥秘.....	35
城市化与地下空间利用.....	35
地表双雄：生物和矿物.....	35
月球探索.....	36
<b>地理与海洋科学学院.....</b>	<b>36</b>
变化环境下水文水资源研讨.....	36
区域土地利用/覆被变化与人类未来发展.....	36
全球化与中国旅游业——旅游学研讨.....	37
土地资源、资产与地理学.....	37
数字地球：如何将地球搬进计算机?.....	37
<b>大气科学学院.....</b>	<b>37</b>
全球变化与气候.....	37

走进风雨.....	38
空气污染:从局地到全球.....	38
<b>电子科学与工程学院.....</b>	<b>38</b>
半导体光电子材料与器件.....	38
太赫兹科学与技术.....	38
IT 与国防现代化.....	39
硅基纳米光电、能源材料与器件应用.....	39
成像技术的奥妙.....	39
<b>现代工程与应用科学学院.....</b>	<b>40</b>
新材料与高科技.....	40
走进光学世界.....	40
新能源科学与技术.....	40
现代工学漫谈.....	40
走进光电世界.....	41
<b>环境学院.....</b>	<b>41</b>
多学科交叉的环境科学研究.....	41
环境健康与幸福指数.....	41
快速城市化的环境效应.....	42
水与废水处理新技术.....	42
五律协同与科学发展.....	42
环境生态学实验与研讨.....	42
环境污染与健康.....	42
大气雾霾污染与健康.....	43
环境治理中的绿色化学材料.....	43
<b>天文与空间科学学院.....</b>	<b>43</b>
宇宙的命运.....	43
向往未来——人类的航天活动.....	43
<b>计算机科学与技术系.....</b>	<b>44</b>
面向问题求解的高效算法/程序设计技术.....	44
<b>医学院.....</b>	<b>44</b>
神奇的免疫识别.....	44
可爱的 20 世纪: 改变我们生活和观念的科学发现.....	44
更丰盛的生命.....	45
遗传密码——认识自我和生命.....	45
人体探索.....	45
防患于未然——疾病的预防与健康.....	45
遗传与癌症——不尽的奥秘.....	45
自然科学进展与医学.....	45

匡亚明学院.....	46
物理生物学.....	46
软件学院.....	46
高科技产品探究.....	46
路由、交换与远程接入.....	46
工程管理学院.....	47
21 世纪的工业工程.....	47
信息化时代的控制.....	47
不确定世界中的决策行为.....	47
海外教育学院.....	48
二十世纪东欧批判文学.....	48
汉字研究的创新与实践.....	48
华裔文化认同的嬗变.....	48
建筑与城市规划学院.....	49
建筑漫谈.....	49
数字城市与规划探秘.....	49
人居环境与可持续发展.....	49
城市空间发展与规划.....	50
区域经济、规划与政策.....	50
教育研究院.....	50
南大逸事.....	50
看全球化时代东西方教育如何交汇.....	51
大学外语部.....	51
“声”入人心：英语语音、信息与有效的国际间交际.....	51
艺术研究院.....	51
创作方法与创新思维.....	51
视觉文化研究.....	52
艺术解读.....	52
心理健康教育与研究中心.....	52
心理学与个人成长.....	52

## 文学院

---

### 课程名称：古代文学名著研讨

英文名称：Exploratory Seminar on Traditional Chinese Literature

主讲教师：程章灿

本课程精选具有丰富文学与文化内涵的古代文学经典名著作为案例，引导学生对文学名著进行深度研读，从不同的角度切入，从创新的角度理解，发掘古典名著之新义。在研读过程中，不仅注意发掘名著的文学意义和艺术价值，而且注意发掘名著的历史意义和文化价值。选取名家有关研读经典的优秀论著为参照，观摩并体会名家的心得获取取向，并学习研究探索的方法。

通过研讨性学习，调动学生在学习过程中的积极性与主动性，充分交流，口头和笔头并重，培养一种研究兴趣和探索能力，并从中享受研究性学习和创新性思维的乐趣。

---

### 课程名称：现代文学与现代思想

英文名称：Modern Literature and Thoughts

主讲教师：马俊山

中国现代文学（1917-1949）包含着丰富的思想文化内容，可以从多方面进行研究。而从思想史角度切入，则是近几年新兴的一个学术方向。本课程主要讨论 1917 至 1949 年间，中国现代文学与各种现代思潮的互渗、互动关系，从而进一步认识现代中国的诸多思想/历史难题及其在文学创作上的投影，提高学生的理论辨析力和艺术知解力。本课程以重要作家作品或某些历史公案为核心，要求学生提前阅读作品，搜集和解读参考文献，并对一些问题形成自己的看法。教学方式以讨论问题为主，提倡独立思考，鼓励质疑辩难，培养创新意识，夯实科研基础。

通过对具体文学现象的思想史考察，使学生大致弄清中国现代文学的独特思想风貌及其历史意义。拓展学科视野，提高思辨能力，培育科研素质，为进一步学习和研究奠定基础。

---

### 课程名称：中国现当代历史与文学的相互作用

英文名称：Interaction of Modern Chinese History and Literature

主讲教师：王彬彬

近代以来，中国社会发生了重大变化，文学在表达方式、思想观念等各方面也有了巨变。在中国，近代以来政治与文学有着难解难分的关系。政治总是或非常直接或隐晦曲折地影响着文学的发展、走向。政治对文学的影响、历史对文学的裹挟，人们了解得比较多。但近代以来，政治与文学之间，其实是相互影响的。文学也以自己的方式作用于历史，文学对历史的影响有时甚至是巨大的。本课程主要讲解近代以来历史与文学之间相互纠缠、错综复杂的关系，既有利于学生更全面深入地了解近代以来的文学，也有利于学生更准确深刻地认识近代以来的中国历史。最基本的目的则在于唤起学生对近代以来文学与历史发展的学术兴趣，引导学生体会人文研究的方法。

---

### 课程名称：文献学意识

英文名称：The Consciousness of Document Study

主讲教师：武秀成

古典文献学有自己完整的知识体系，但学好古典文献学，重要的不是知识的传授学习，而应该通过研习过程中的实践活动培养学人的文献学意识，进而形成一种自觉运用文献学方法读书治学的能力，这正是本课程开设的动因。新生研讨课，通过小班教学，课堂讨论，论文剖析，课外实践，师生互动，培养学生的治学兴趣，激发其学术激情，形成读书治学的科学方法。

本课程以讲授与实践文献学方法论为主要内容，具体包含五大部分：一、文献学的年代

意识，二、文献学的版本意识，三、文献学的溯源意识，四、文献学的真伪意识，五、文献学的典藏意识。通过扼要讲授文献学方法论的基本要点，结合学术界和个人的研究论文及课题的讨论、剖析，培养学生突出的文献学意识，使其在读书治学中能够熟练掌握并运用文献学的基本方法。

---

**课程名称：文学理论入门**

**英文名称：Literary Theory — A Very Short Introduction**

**主讲教师：赵宪章**

本课程以美国著名解构主义的文艺理论家乔纳森·卡勒的《文学理论入门》（中英文对照本）为基本教材，教师和学生一起研读、讨论、实验解构主义文论的精义。主要内容有：一、介绍解构主义及其文艺理论产生和发展的脉络；二、细读解构主义文论经典文本；三、研讨解构主义的内涵及其对当代中国文学和文化的影响；四、解构主义文本实验（文学创作）。

从解构主义视角入门文学理论，有利于启发和激活学生的想象力和独创精神，从而体现“文学”的独一无二性和“理论”的质疑和持异精神，在现有的文论话语中开辟另一番天地。学生的想象力和独创性将在本课设置的各个互动环节中被激活并充分体现出来，包括对于原典的理解、阐释和发挥，课堂论辩，以及文学创作等。学生将由此受到启发，在思维方法方面受益终身。

---

**课程名称：语言政策与语言规划**

**英文名称：Language Policy and Language Planning**

**主讲教师：徐大明**

“语言政策与语言规划”是在欧美高校已经开设的一门课程，推出这门课程在国内尚属首次。“语言政策”是指国家或政府为应对语言变化而制定的意见、法律、规章、条例以及相关实践。“语言规划”则是对语言变化的评价和抉择，主要体现为一种由政府组织实施的对语言形式与语言功能进行调整的活动。“语言规划”通常体现为特定的“语言政策”。

这门课程主要通过通过对世界各国“语言政策与语言规划”实践的历史追溯和比较研究，结合近年来引发国内公众广泛关注的一系列热点，如汉字整形、繁体字与简体字、方言与普通话、外语教学与母语教学、对外汉语教学与汉语国际推广、汉语与少数民族语言、语言濒危与语言保护、语言资源与语言战略、语言经济与语言产业等话题，分析和讨论“语言政策与语言规划”的理论框架、研究方法及其现实意义。

---

**课程名称：中国现当代文学批评**

**英文名称：Chinese Modern and Contemporary Literary Criticism**

**主讲教师：吴俊**

了解新文学以来文学批评的历史概况，获得文学批评史的感性认识。选读重要批评文论，熟悉主要术语、观念、方法，掌握一定的评论实践（文章）技巧，能够进行文学评论的基本写作。特别注重对当代（新时期以来）文学批评的专门引导和专题探讨，强调文学批评的现场介入价值和文学史书写功能。

通过经典论文、论著的研读，对文学批评范畴的基本概念有比较清晰认识；通过批评文章的撰写训练，获得基本的文学批评实际经验和技能。

---

**课程名称：中国古代曲体文学专题研究**

**英文名称：Special Topics in the Classical Chinese Qu**

**主讲教师：俞为民**

曲体文学包括戏曲与散曲。本课程主要内容：中国古代曲体文学研究的回顾及最新动态；中国古代曲体文学的艺术形态与美学特征；中国古代曲体文学的艺术形式的流变；中国古代曲体文学史上的重要作家与作品；中国古代曲体文学理论的发展及重要理论范畴。

通过本课程的学习，使学生能对中国古代曲体文学的基本特征、产生与流变及各发展时

期的代表作家与作品有一个基本的了解，并结合听讲与看原著，撰写论文，初步掌握本学科的研究方法。

---

**课程名称：戏剧经典研究**

**英文名称：Classic Drama Study**

**主讲教师：吕效平**

研读中外戏剧经典：古希腊悲剧三部曲：《俄瑞斯忒亚》，莎士比亚悲剧：《罗密欧与朱丽叶》、《奥瑟罗》，莎士比亚喜剧形象：福斯塔夫，易卜生悲剧：《野鸭》，契诃夫戏剧：《樱桃园》，奥尼尔悲剧：《通往黑夜的漫长旅程》，元杂剧：《西厢记》，现代戏曲《曹操与杨修》。（每学期或有调整）关于戏剧经典有若干解读和研究的角度，本课角度是艺术学，而非社会学的。

---

**课程名称：电影艺术方法**

**英文名称：Art Methods of Film-making**

**主讲教师：周安华**

在媒介时代，把握视听语言，自由掌控数字技术，是一个现代大学生必须学会的一门“必杀技”，对自己的职业生涯会产生极大影响。本课程的最主要目的，就是让学生通过大量案例，深入了解现代电影如何通过画面、音乐以及其他手段进行立体表达、传播。在本课程中，教授将以人类百年电影的艺术精华作为视听材料，具象地、动感地演示作为科学技术的产物，电影的媒介特性，它与光波、声波的关系，电影如何记录，如何创造运动幻觉，电影幻觉的心理基础和建构过程、视听思维和形象思维的差别等等。同时，课程还将进一步涉及电影的技术方法，比如特写、变化多端的方位、蒙太奇、长镜头艺术、场面调度、镜头结构、电影意识流等等。站在这个基点上，教授和大家讨论依据这样一些技术方式，电影怎样触摸政治、宗教和爱情。

本课程的目标是在媒介时代、读图生活的大背景下，加大新生对于影视艺术的技术认知和形态观察，丰富和提升其视听媒介经验，从而能够站在相对“专业”、“当行”的角度，自由地运用视听语言理论，科学诠释充溢当今社会的形形色色的媒介产品，甚至生产具有较高水准的影视作品。

---

**课程名称：古代文论与学术思潮**

**英文名称：Classical Theory of Literature and Academic Thought**

**主讲教师：孙蓉蓉**

古代文论与我国古代的学术思潮密切相关，不同历史时期的学术思想、学术观点都深刻地影响了这一时期的文学理论、文学批评及文学创作。因此，对于古代文论的研究必须将其与一定历史时期的学术思潮联系起来，在文史哲互相统一的大背景下，才能较为深入、全面地研究和探讨古代文论。

---

**课程名称：女性与中国古典文学**

**英文名称：Women and Chinese Classic Literature**

**主讲教师：曹虹**

本课程拟以开放的学科视野、师生互动的教学方式，引入性别视角，研讨女性介入中国古典文学的丰富图景。不仅关注古代文学中的女性意象及其寓意的展开，而且关注女性作家作品的评鉴及其研究方法的检讨。课程将基于历时性与代表性的认定而选择若干专题，进行研究性教学。课程讨论将围绕女性参与经典化的过程，加深对文学史边缘与中心互动的理解，并对其审美价值与现代意义加以发掘。

课程要求学习者通过对关系到文学史进程意义的女性作家作品与相关文学意象的讨论，以文本解读为基础，以历史背景为参证，以古典审美为依托，形成对传统审美文化的一定的洞见，并藉此养成邃美的人文品质、宽广的学科视野、缜密的思辨能力。

**课程名称：读书法与研究法**

**英文名称：Reading Method and Research Method**

**主讲教师：高小方**

文科人才应读些什么书？怎样才能读好这些书？怎样把读书和查书结合起来，做到有所发现？怎样把读书和思考结合起来，做到有所发明？怎样把读书和写作结合起来，做到有所发表？怎样把基础课上学到的知识融会贯通，应用于独立地分析问题和解决问题？学术研究的基本要求是什么？选题的基本原则是怎样的？科学的研究方法有哪些？学术规范的具体内容有哪些？怎样追踪到学术研究的前沿？怎样平视学术大师并与之进行交流？怎样在读书与研究的结合中进一步健全人格和完善能力结构？这是莘莘学子在大学阶段必须认真解决的若干基本问题，也是“读书法与研究法”课程所要研讨并解答的基本问题。

本课程研讨读书法和研究法。着重介绍该读哪些书，怎样读好这些书，如何把读书与研究结合起来；介绍学术研究的基本要求、选题原则、研究方法与学术规范。结合剖析一些学术名篇，指示治学门径，领会治学心诀。通过布置阅读与作业，使学生得到一定的训练，提高人文素养，增强文献检索能力、理论思维能力、写作能力和科研能力。

---

**课程名称：20世纪中国重要文学现象研讨**

**英文名称：Discussion of Chinese Important Phenomenon of Literature in the 20th Century**

**主讲教师：张光芒**

本课程从“五四”时期至今的文学史上，按历史线索选取富有重大文化意义和审美价值的重要现象进行研讨，包括五四新文化运动与新文学的兴起、鲁迅与“国民性批判”热、沈从文热、张爱玲热、《围城》热、“文革”时期的“地下写作”现象、“金庸热”与新武侠小说、《废都》现象与90年代文学的转型、“80后”创作现象与网络文学、“新世纪文学”的兴起等十个文学/文化现象。

该课程着重培养学生三个方面的能力：一是文本解读的能力，即从阅读、研讨重要文本和经典作品入手，对文学史上重要文学现象的发生、反响及其历史、审美意义进行由浅入深的理解；二是基于拓展文化视野之上的思维能力，重要的文学现象已远远超出了文学史的范畴，而涉及更为广泛的社会、伦理、哲学思潮，通过研讨富有典型意义的文学现象切实加强学生独立探索的兴趣，提高发散型的思维能力；三是科学研究的创新能力，通过从扎实的文本解读入手，并了解和辨识各种观点的基础上，提出自己的观点和看法，形成个性化的研究能力。

---

**课程名称：楚辞研究**

**英文名称：Studies on Chu-Ci**

**主讲教师：许结**

屈原作为中国历史上第一个文人，楚辞作为文学史上首次出现的署名文人的创作，其对整个中国文学史的意义已不限于楚辞研究本身，从楚辞（包括辞赋）的研究看中国文学的发展，特别是词章学的发展与意义，这是本课程的主导思想。课程主要分为“总论”、“作品解读”与“研究思考”三方面。“总论”部分重在“问题”意识，包括讲授与研讨“诗骚传统”、“楚辞与地域”、“楚辞与神话”、“楚辞与政治”、“楚辞与民俗”、“楚辞与职官”、“楚辞与文体”等问题。“作品解读”部分重在“分析”能力，通过楚辞的重要篇章与语言的讲授与研讨，达到提高学生解读经典的能力与提高文学的感受力。“研究思考”具有楚辞学与楚辞学史的意义，这一部分重在“研究”眼光，即在于拓宽学生的研究视域，起到打通古今，对接海外汉学的意义，倡导独立思考，以达到培养研究性思维的目的。

---

**课程名称：西方文学名著精读**

**英文名称：Intensive Reading of Western Literary Classics**

**主讲教师：余斌**

希望开设此课程，部分因于本人多年讲授《外国文学史》的一个遗憾：即学生多与经典隔膜，于经典之魅力难于领略。读书少是一因，功利性的阅读亦是一因。曾于课中尝试指定一书，命学生精读，引导加以讨论，宁可压缩讲授时间而让学生参与，效果颇好，自谓对学生亦较死记得几条书上条文有益。另了解到美国哥伦比亚大学有“核心课程”之设，小班研讨，每学期精读经典若干，《伟大的书》一书中多有记述，因思仿其例开设此课程。课程内容无他，即围绕西方经典，精读，讨论。

此课程目的不在专业训练，应属“人文素质教育”范畴，意在通过引导学生亲炙西方经典，稍稍领略人类文化之精华（故所强调者，在经典超越时空之普遍意义），培养学生的文学感受力、鉴赏力。

---

**课程名称：文化语义学**

**英文名称：Cultural Semantics**

**主讲教师：马清华**

本课程在国内外众多语言和浩繁的语言学材料基础上，立足于语义问题，将它和文化结合起来，深入研究人类基本文化结构对语义的作用规律，诱导学生学会在宏观视野下观察语义问题，通过研讨和合作研究，形成一项达到出版水平的集体科研成果，借此训练和提高学生研究型素质。

---

**课程名称：中国古典文学的文化阐释**

**英文名称：The Traditional Culture and Classical Literature in China**

**主讲教师：巩本栋**

本课程的教学将以中国古代文学史上的基本典籍为主要研究和讲解内容和范围，包括版本源流、宗旨、体例、主要内容和特点、流传和影响，以及学术界研究的前沿问题和趋向等，藉以扩大学生的研究视野，引领学生步入中国古代文学的瑰丽殿堂，并逐渐了解读书和研究的门径，初识学术研究的基本方法和操作规范，培养优良的学风。

---

**课程名称：文学传媒与文学传播研究**

**英文名称：Literature Media and Cultural Communication Research**

**主讲教师：黄发有**

文学传媒与文学传播研究综合运用文学史学、文学社会学、口述史学、文献学、新闻学、传播学、接受美学、读者反应批评等理论，为文学史研究注入新的活力。与传统的、封闭的文学研究相比，文学传媒与文学传播研究追求创造美学与接受美学的有机统一，既考察作为传播信息的文学文本的审美特性，又考察发表这些作品的文学媒介的基本特征。一方面从文学传播接受史与文学思潮史的角度考察文学传媒在文学史进程中的功能与结构，另一方面探寻文学传媒对审美潮流、创作方法的影响与制约。本课程通过对中国现当代文学史上代表性个案的深入剖析，探讨近代以来（尤其侧重当代）文学期刊、文学副刊、文学出版等印刷传媒在文学传播接受过程中的文化功能、审美趣味与价值选择，考察它们对于现代汉语文学发生、发展的影响与制约；同时对文学的影视改编、网络传播、文学评奖、文学教育等其他传播形式的历史变迁进行概要式描述。

---

**课程名称：英国文学经典重读**

**英文名称：British Literary Classics Rereading**

**主讲教师：肖锦龙**

介绍英国从古至今的文化和文学发展轨迹，用文学话语批评方法重新阐释英国戏剧艺术的伟大代表莎士比亚的《哈姆莱特》，现实主义喜剧性小说的代表作家狄更斯的《匹克威克外传》，现实主义悲剧性小说的代表作家哈代的《德伯家的苔丝》，现代主义小说的代表作家伍尔夫的《达洛卫夫人》，后现代小说的代表作家多丽丝·莱辛的《金色笔记》。

在引导学生深入了解中外学术界关于英国文学经典的前沿性研究成果的基础上,启发学生用新的思想方法重新阐释经典,激发学生的科研兴趣,增强学生的科研能力。

---

**课程名称:**《雷雨》和《牡丹亭》: 剧本与演出

**英文名称:** The Script and Performances of "The Storm" and "Peony Pavilion"

**主讲教师:** 陆炜

这两部名作一为话剧、一为戏曲,内容丰富复杂,而戏剧的演出就是最实在的读解阐释,所以,特别适合作为分析的案例。老师的分析将围绕“这两部作品究竟表达什么”的问题,细读将达到洞悉创作过程,理解剧本与演出是如何成形,每一情节、人物、手法为何如此运用的具体程度。

学生通过对这两部戏的讨论,可以涉及到创作的时代背景、作者的个人动机与美学追求、剧情的构造、内涵的多个层面(社会学、哲学和人性层面)、情节结构方法、技巧运用、语言文辞、中西戏剧不同的美学原则、演出者的动机、阐释和误读、剧场审美方式等多方面的问题,从而达到开阔眼界、打开思路的效果,培养起独立思考、多角度多层次分析研究的概念和习惯。

---

**课程名称:** 南京大学的人文学术传统

**英文名称:** Nanjing University, the academic tradition of the humanities

**主讲教师:** 沈卫威

了解百年老校南京大学的学术传统,继承和发扬优秀的人文学术精神,树立良好的学风,确立对学术的敬畏之心和神圣感。从前辈大师身上获得立诚和敬业精神,把握当下,面向未来。强调学术规范和大学精神的坚守,关注大学的历史和学术生态的现状,注重学风建设和强化学术规范意识。为培养一代学术新人助力。

---

**课程名称:** 语言文字与人类文明

**英文名称:** Languages, Characters and Human Civilization

**主讲教师:** 陈立中

本课程拟延伸开放的学科视野,运用师生互动的教学方式,围绕“甲骨文是最早的汉字吗?”等五个既妙趣横生又富有挑战性的话题展开讲解与研讨,检视语言文字在人类文明发展历史长河中的重要地位和在当今社会中的现实作用。

本课程要求学习者通过专题性的研讨活动,以科学的思维方法、研究方法为工具,从人类文明发展史的视角观察语言文字,思考相关问题,形成自己独到的见解,并藉此养成独立的思考习惯、良好的人文品质、宽广的学科视野、高效的思辨能力,激发起对语言和文字学科的兴趣。

---

**课程名称:** 中国电影研究

**英文名称:** Chinese Film Studies

**主讲教师:** 胡星亮

通过对《一江春水向东流》、《小城之春》、《芙蓉镇》、《城南旧事》、《老井》、《黄土地》、《红高粱》、《小武》等经典影片的分析 and 讨论,力图从艺术审美角度,对百年中国电影创作主潮进行深入的研究;进一步,由此梳理中国电影创作的发展进程,阐释中国电影的深刻传统,把握中国电影的艺术精神和审美创造。

通过分析和讨论,把握中国电影的艺术精神和审美创造。具体地说,就是要坚持“现代电影”、“民族电影”、“艺术电影”的价值立场——中国民族电影的现代性的、艺术的创造,或曰中国现代民族电影的艺术创造。从中国电影发展的现代性追求出发,坚持电影研究的人文立场,强调电影是反映社会人生、尤其是表现人的艺术,注重阐释人学内涵的现代电影;坚持电影研究的主体立场,强调中国电影在世界电影建构中的独创性和重要性,注重论述世界视野的民族电影;坚持电影研究的艺术立场,强调电影表现社会人生的审美独特性,注重

分析影像本体的艺术电影。

---

**课程名称：诗词曲与音乐关系研讨**

**英文名称：A Study on the Relation Between the Chinese Classic Poem and Music**

**主讲教师：解玉峰**

本课程主要探讨《诗经》以来，中国古代各类韵文（汉魏六朝诗、唐诗、宋词、元曲、昆曲）与音乐相互对立、又相互依存的关系，试图使学生对中国古代各类韵文文体的产生及其音乐文化背景有更深入一层理解，对中国古代歌唱的特征有直观的体验和理性认识，从“文”与“乐”的矛盾关系这一特殊视角，对与诗词曲相关的各种文化现象和陈说重新思考，培养独立思考和从事科研的能力。

通过研讨性学习，调动学生积极参与讨论与实践，对诗词曲以及中国古代歌唱形成全新的认识，体会到读书求知和艺术实践之乐。

---

**课程名称：《孟子》研讨**

**英文名称：The Discussion about Mencius**

**主讲教师：徐兴无**

本课程指导本科一年级新生研读《孟子》。通过研讨，了解孟子思想的源流、内涵、特征、影响。学会训读先秦古书，处理先秦文献，分析思想史观念的基本方法，进而培养研究古代经典的能力。研读《孟子》全书及相关经典和研究资料，学会撰写读书札记、课程论文以及学术讨论方式。

---

**课程名称：中国古典诗歌的诠释与评衡**

**英文名称：The Interpretation and Evaluation of Chinese Classic Poetry**

**主讲教师：张伯伟**

以唐诗为主，分若干专题讲授研讨。

本课程拟通过对众人熟知的古典诗歌的诠释，了解中国诗学的基本特征，提高解读古代作品的的能力，并透过作品增进对中国政治、历史、社会、宗教的认识。尤其注重从不同方面、使用不同方法对古典作品加以诠释。

## 历史学院

---

**课程名称：走进考古学**

**英文名称：A Guide To Archaeology**

**主讲教师：黄建秋**

本课程分三个部分，第一个部分是考古学概说。介绍考古学的定义、欧美和东亚学术界对考古学科定位的不同看法，当前的热点课题，概述从田野调查发掘到室内研究的考古研究全过程，引导同学对如何从古遗址这部无字地书中提取研究过去社会所必须的信息展开讨论。第二个部分是磨制石器和陶器研究方法概说。以斧、锛、凿等磨制石器为例，介绍石器分类和用途等方面的研究成果以及存在的问题，介绍授课人为解决这个问题所进行的实验研究的收获与遇到的新问题，引导同学就显微镜观察的制作和使用痕迹展开讨论。以鼎、釜、豆等常见陶器为例，介绍陶器制作工艺、分类和用途研究成果，引导同学参与手制、轮制和焙烧陶器实验对制陶工艺研究展开讨论。第三个部分是墓葬研究方法概说。以良渚文化墓地为例，介绍墓葬研究的一般方法及存在的问题，介绍本人研究墓葬的做法、收获和遇到的新问题，引导同学就如何研究墓葬展开讨论。

希望同学们对考古学部分研究课题和研究方法有深度了解，学会从考古报告和研究论著

中发现问题，初步掌握观察考古实物的方法。培养本专业学生钻研具体考古问题的兴趣，培养其它学科特别是自然科学学科的同学对于考古研究的兴趣。

---

**课程名称：新视野中国史**

**英文名称：Chinese History under New Visual Field**

**主讲教师：胡阿祥**

本课程将囊括上下五千年、纵横一万里、朝更代迭、分裂统一的中国历史，以及有容乃大、有变乃恒、丰富多彩、独具特色的中华文化；倡导多多阅读、多多游历、多多体会的历史学习与研究方法；旨在使修习者建立起围绕中国历史的整体观、动态观、联系观，达到亲近历史、走进历史、理解历史的目的，以利于学生在进入研究状态、塑造健康人格、融入传统文化、服务社会人生等方面的发展。

---

**课程名称：区域社会生态变迁比较研究**

**英文名称：Comparative studies on transformation of regional social ecology**

**主讲教师：马俊亚**

通过研讨社会生态史的专题内容，使学生了解和掌握生态学、社会学、人类学、历史学、经济学等多学科基本研究方法和人文社会科学领域的学术前沿内容。通过对江南与淮北社会发展与社会冲突的比较研究，可以清晰地看出封建国家统治政策的演变、士绅阶层的自为水平等对区域发展的重要影响，以及不同地区在决定国家政策形成过程中的地位。同时，在这项综合性的社会发展比较研究中，还较多关注农村经济的发展、农民生存状况等。

---

**课程名称：古典文献选读**

**英文名称：Selected Readings of Classic Literature**

**主讲教师：颜世安**

本课讲授先秦两汉时期经、子、史部分文献，具体内容见“教学内容”。本课程设置的目的，是引导大一新生研读部分重要古代典籍，对中国古典文化有一个初步了解，为将来自己有能力阅读中国古代经典打下基础。

---

**课程名称：社会主义理论与实践模式的历史审视**

**英文名称：Socialism Theory and Practice Mode**

**主讲教师：申晓云**

介绍社会主义和共产主义运动理论的由来及其主要领袖和思想家人物的观点、主张。了解社会主义和国际共产主义运动的历史进程及其在世界不同地区、不同国家的不同发展。对国际共运中的“俄国模式”和“中国路径”作出重点剖析，透视其兴衰过程，总结其历史教训。在审视社会主义和共产主义运动的历史经验和教训基础上，对社会主义理论在二十一世纪的命运作出新的瞻望。

---

**课程名称：晚清名臣述评**

**英文名称：Famous officials in Late Qing**

**主讲教师：陈仲丹**

本课程是以人物（四位晚清重臣曾国藩、李鸿章、左宗棠、张之洞）评品为切入点力图反映一个重要转型时代的特征。在述评人物的过程讲授相关历史知识，教导学生掌握历史研究的基本方法，不为历史表象迷惑，在纷繁矛盾的人物评价中形成自己的观点。通过课程教学，指导学生查阅所评人物的全集以及其他著作，学会拣选有价值的史料，以材料说明观点，以观点统帅材料。在课程设计的指导思想，重点讲透几个关系：个人与时代的关系，人物的社会使命与历史局限的关系，道德与事功的关系，学养与能力的关系，人物评价的原则判断与接近考察的关系等。其中有些人物向来负面评价较多，尤其要求学生细心观察，认真研读原始材料，以得出客观的结论。在完成这些主要教学任务同时，也要注意在讲授中复原历史场景，介绍当时的典章制度、风俗流变、文化成就，以丰富学生的人文素养。同时指导学

生从这些人物身上体察他们的修身应对之道和入世成功之路。

---

**课程名称：世界文明演进的历史及其反思**

**英文名称：A History and It's Rethinking of the Western Civilization**

**主讲教师：于文杰**

该课程是一门通过讲授、讨论、论坛等形式来培养学生接受书本知识和创新性思维能力的课程。课程设计以世界文明发展的历史脉络为基本线索，关注历史进程中的哲学思辨、人文关怀等重大学术问题，展开讲授、调研、讨论和思考，并适当的一定条件下，组织学生阅读、思考具体问题举行学术论坛，拓展学生对于重大历史问题的思想空间、认识水平与创新性的思辨能力。

---

**课程名称：丝绸之路与中国**

**英文名称：The Silk Road and China**

**主讲教师：刘迎胜**

本课程主要介绍鸦片战争之前东方西方之间的文化交流。第一专题：史前时代的东方与西方；第二专题：凿空的丝绸之路；第三专题：中古时代早期东西方交往的海路与陆路；第四专题：中古时代后期的陆路与海道；第五专题：西方人东来。

---

**课程名称：世界现代化进程**

**英文名称：The Process of World Modernization**

**主讲教师：刘金源**

本课程将从历史学的宏观视野出发，对现代化潮流的兴起及其全球推进加以系统而全面的概述。介绍现代化的历史进程以及先行国家在现代化道路上的经验教训，采取现代化进程的历史讲述与现代化个案的专题探讨相结合的授课方式，引导学生用现代化史观来认识近现代世界历史发展进程，开拓学生的史学视野，培养其在历史学习过程中对重大现实问题的关注。

---

**课程名称：《国富论》的历史解读**

**英文名称：Historical Interpretation of The Wealth of Nations**

**课程代号：00201670**

**主讲教师：舒小昀**

《国富论》既是西方的一本经典著作，又是多年来受中国人关注的重要文献，被作为多门学科的原典来对待。本课程以格拉斯哥版亚当·斯密著作集和中译本《国富论》为基本素材，将《国富论》的文本置于历史语境中进行解读，教师和学生一起研读、讨论。课程主要内容：一、介绍方法论：历史学与历史解释；二、理解分析亚当·斯密的历史活动；三、研讨《国富论》文本的历史语境和史学语境；四、分析《国富论》在英文、中文学界的传播和影响。

走进经典、阅读经典、翻译经典、解读经典、使用经典。从知识来源和知识创造两个方面阐释《国富论》的形成和传播，并进行文本分析和语境解释。

---

**课程名称：中国近代史文献评介与阅读**

**英文名称：Review and Reading the Historical Data of Modern Chinese History**

**主讲教师：李玉**

本课程主要讲授中国近现代史基本文献的类型、价值及使用方法。并选择一些典型史料进行课堂研读，以丰富学生关于中国近现代史史料的相关知识，培养其收集与利用史料的能力，提高文献阅读与写作水平，拓展其学术视野，培养研读中国近现代史料的基本能力和对中国近现代史料的鉴别与分析能力。

---

**课程名称：欧洲近现代史专题**

**英文名称：Selective Subjects of Modern European History**

**主讲教师：刘成**

欧洲近现代历史对现代世界产生了重大而持久的影响力。本课程选择欧洲近现代史上八个最为重要的主题，厘清欧洲近现代发展的起因、动力、成就和存在的问题。欧洲近现代是个不断发展与演变的过程，欧洲的历史遗产、内部张力以及外部压力等贯穿其中，与其他文明圈的发展相比既有相似性也有特殊性。

使学生了解近代以来的欧洲文明发展轨迹和重大历史事件，培养良好的人文素质，更好地分析当今世界形势与欧洲热点问题，为成为具有世界眼光的专业人才打下基础。

---

**课程名称：档案里的文学、历史与哲学**

**英文名称：Literature, History and Philosophy in Archives**

**主讲教师：曹大臣**

人类社会在发展过程中，形成大量的档案，这些档案，既是人类活动的历史见证，又是各类研究与创作的重要依据。通过档案，既可探寻国家发展的宏大历史脉络，又可窥见各类人物在历次政治运动中的思想映像。本课程属于跨学科课程，涉及档案学、历史学、哲学、文学、社会学等学科理论与方法。授课期间，将让学生阅读大量原始档案资料，利于拓宽学生的知识面，培养学生的综合能力。

---

**课程名称：二十世纪中美文化交往诸问题**

**英文名称：The Problems of China - American Cultural Intercourse in 20 Century**

**主讲教师：胡成**

二十世纪美国与中国的文化交往，体现在一个如何定义“文化帝国主义”的问题。对于中美之间的文化交往，就不只是单向度的美国文化帝国主义的入侵，且还有中国主动引进、汲取和接受。在全球化的背景下，对美国的“文化帝国主义”，我们应该有全新的立场、全新的思维模式，既抵抗帝国主义或是西方的扩张，也反对极端的民族主义。当然，更为重要的是，我们还需要对政府/民间、政治/非政治的文化交往进行甄别和区分。

纵观中美文化交流的历史，我们可以发现长期以来两国之间的文化交流在很大程度上受到了中美两国之间政治气候的影响和政府政策的制约。中国目前的改革开放政策极大地促进了中美两国人民之间的文化交流，这将有助于两国人民在建设各自国家、促进世界和平与发展的事业中，加深了解，互相学习，增进友谊，共同创造美好的未来。

## 法学院

---

**课程名称：社会生活中的法律**

**英文名称：Law in Social Life**

**主讲教师：王太高**

本课程基于“从生活中发现法律”的思路，以学生感兴趣的问题为中心进行开放式的交流和讨论。本课程不事先设定主题，而是综合学生共同感兴趣的话题组织交流和讨论，在讨论中去体会法律的功能和局限。通过本课程的学习，让学生初步感知：法律无处不在但并非无所不能，法治绝不是法律独霸天下，而是需要其它行为规范的配合和支持。

---

**课程名称：经济生活中的法律**

**英文名称：The Law in Economic Life**

**主讲教师：叶金强**

课程将研讨民事、经济以及国际经济法律规则，主要涉及合同法、侵权行为法、消费者权益保护法、劳动法、知识产权法、世界贸易组织规则、国际贸易中违反公平竞争行为的规

制等方面的内容。具体的专题多为与现实生活密切相关的法律问题，诸如行为过失的判断、智慧成果的保护、消费者的权利及经营者的义务、地球村里的游戏规则、反倾销反补贴等法律问题。

通过灵活多样的教学方式，培养学生基本的法律思维，体会法律与社会、与生活的密切关系，了解经济法律制度的背景、功能，并把握一些具体的法律规则及其背后的价值判断，习得基本的法律技能。

---

**课程名称：知识产权战略：创新、知识产权保护和产业化**

**英文名称：IT Strategy: Innovation, IT & Commercialization of IT**

**主讲教师：徐棣枫**

本课程以技术创新及其成果实施的全过程为研究对象，通过对专利、申请实务、专利许可、转让等专利运营活动以及专利管理、专利权保护和专利战略等实务问题的研讨，运用法学、经济学、管理学等方法，结合技术创新的实践，全面系统探讨技术创新过程中如何有效运用专利等知识产权制度的具体策略和方法。同时探讨如何实现对权人的适度保护与平衡好公共利益，防止和应对知识产权滥用等问题。

本课程立足建设创新型国家和实施国家知识产权战略的需要，以创新活动为核心，培养学生的知识产权意识、提升学生的创新意识和水平。

---

**课程名称：法律的故事**

**英文名称：Story of Law**

**主讲教师：张仁善**

人类法律文明的起源、发展、成熟经过了漫长的过程。社会生活、社会结构、社会心理等，是法律产生和发展的源头活水，它们活泼多变，丰富多彩，直接决定法律的发展走向。本课程将以中外人类日常生活中发生的典型纠纷以及相关的解纷机制的形成、发展为中心，探讨作为解纷机制的最后保障——法律的产生、发展及其特征，围绕人类法律文明多样化这一稳定的专题，遴选古今中外历史中的典型案例，为学生梳理古今中外法律发展的历史轨迹，使学生对法学这门学科产生直接的兴趣，增加感性认识，了解本学科基本研究动态，培养创新意识与创新能力，为下一阶段的学习打好基础。

---

**课程名称：影视中的法律世界**

**英文名称：Law In The Movie**

**主讲教师：吴英姿**

借助中外优秀影视作品中涉及的法律问题、法律现象，引导学生展开讨论，引领学生走进法律的世界，初步探寻法律的基本原理，认识法律与历史传统、政治体制、经济文化生活等密不可分的关系，初步尝试用法律的思维方式与研究方法思考和评价社会问题，从中激发学生自主研究的兴趣，培养创新意识与创新能力。

---

**课程名称：法眼看世界**

**英文名称：Introduction of Law**

**主讲教师：李友根**

本课程以我国经济社会生活中具有法律意义的一些热点问题、学生在学习生活中经常遇到的具有法律分析价值的问题入手，通过组织学生的讨论，发现其中的法律问题，然后进行总结，引导学生运用法律思维加以分析，在阅读相关法律条文、法院裁判的基础上进行思考、写作、交流。本课程的基本内容将包括法眼看制度、法眼看纠纷、法眼看经济、法眼看教育、法眼看学生等。

本课程的基本目标在于：第一，引导一年级非法学专业学生培养基本的法律思维，用现代公民的观念观察、分析社会问题；第二，感受法律规范与道德规范的不同功能与运用，树立在道德判断、情感判断之外对相关问题进行法律判断，以进一步提升广大学生的法律观念

与法律判断能力。第三，通过对大学校园内相关问题的讨论与分析，引导学生们正确认识权利与义务、权力与责任的关系，从而通过自我教育培养社会责任感。

---

**课程名称：社会生活中的“公法”**

**英文名称：“Public Law” in Social Life**

**主讲教师：王钧**

对新生开设“社会生活中的公法”研讨课，主要是使新生在头脑中建立起法律规范的整体框架，从社会生活中的典型案例入手，将新生逐步的引入法律规范的科学殿堂。

课程以社会生活中发生的矛盾、纠纷为基本线索，对具体案件中所表现出来的公法的性质、基本原则、调整范围、法律后果等重要法律问题加以解释和说明。本课程力图通过通俗易懂、经验常识的讲解方式，使同学们深切地感知到“法律就在我们身边”，是我们社会生活中不可缺少的重要条件。

使学生对公法的基本精神与法律框架有一个基本的了解，能够判断某些案件的性质属于公法（行政和刑事）调整的范围。让学生掌握法学研究的基本方法，锻炼并增强学生们法学思维的能力，增加对公法的学习浓厚兴趣。

---

**课程名称：案例视野下的中国刑事法治现状与趋势**

**英文名称：Present Situation and Trend of Chinese Criminal Justice Viewed from Cases**

**主讲教师：孙国祥**

本课程以社会关注度高的大要案为切入点，点面结合，通过具体的案例分析使学生在有限地时间内了解、掌握刑事法的核心知识，培养知法、守法的观念。除知识的掌握外，本课程更关注学生能力的培养。教学中，将改变传统的讲授方式，吸收美国法学院广泛采用的案例教学法的精髓，鼓励学生以案例指引为导向，发现案例中存在的法律争议点，并自己寻找解决方案，课堂教学中在教师的引导下鼓励学生论辩，在讨论中形成学生认可的结论。同时，以多种方式引导学生了解我国刑事法治的实践运行情况。在此过程中，培养学生科学的思维方式和研究方法，培养创新意识和创新能力。也使学生在日后的学习生活中能知性、理性分析、正确看待相关社会现象，促进法治国家的进程。

---

**课程名称：走进 WTO**

**英文名称：A Gateway to the WTO**

**主讲教师：肖冰**

WTO 是当今国际社会最重要并成功运作的国际组织之一，其规则体系辐射政治、经济、文化、环境、技术乃至日常生活等各个领域，并对中国社会产生着广泛、重大且持续的影响。认识 WTO，了解其基本运作机制及其对中国社会的影响是本课程的主要内容。以三个专题由浅入深地展开，专题分别为：“初识 WTO”（影视资料）、“WTO 面面观”（引导学生了解 WTO 的主要机制）；“WTO 与中国”（组织学生研讨 WTO 对中国社会的影响，重点分析 WTO 涉华案件）。

拉近学生与国际社会之间距离，在增进感性与理性认识的基础上，激发其进一步学习和研究兴趣；帮助学生通过不同认知视角、运用多重科学方法来解决综合性的复杂问题；培养学生的民族责任感，引导其树立“知识报国”的信念。

---

**课程名称：案例视野下的中国司法制度**

**英文名称：Chinese Judiciary: A View of Case Study Method**

**主讲教师：吴英姿**

选取最近五年来发生的十个极具社会影响性的民刑案例，通过课前提前发放案例材料，课中引导学生展开讨论，课后布置评论性作业的方式引领学生走进中国司法制度的世界，初步探寻法律和司法程序的基本原理，认识法律与历史传统、政治体制、经济文化生活等密不

可分的关系，并学会用法律人的思维方式与研究方法思考和评价法律问题和社会现象，从而激发学生独立思考、自主研究的兴趣，培养创新意识与创新能力。

## 哲学系

---

**课程名称：**科学与文化：两种文化的冲突及其反思

**英文名称：**Science and Culture: Conflict of Two Cultures and Reflection on the Conflict

**主讲教师：**蔡仲

自英国剑桥大学的物理学家P. 斯诺在20世纪50年代提出科学与人文这两种文化之间的冲突现象后，这一冲突就愈演愈烈，终于在20世纪末爆发了由“索卡尔事件”所引发的科学与人文之间的全面的“科学大战”（Science Wars），这是人类历史上前所未有的文化大论战，涉及到自然科学与人文社会科学的各个领域，并通过大众传播媒体引起了政府与大众的广泛关注。本课程将以问题为主线，将两种文化之间的冲突从横向与纵向两方面展开。在横向上，以18世纪的“卢梭问题”为起点，追踪中国五四时期的“科玄论战”，20世纪50年代剑桥大学的“两种文化”的冲突，直到20世纪末的“科学大战”。在纵向上，充分展现出这种冲突在认识论、方法论、社会与文化等方面的起因，从而为整个冲突勾画出一幅历史与逻辑交织的整体图景。

培养学生的学术专业规范与创新意识，让学生学会在专业范式中思考问题，用专业的方法、思维与语言去思索与解决问题，寻求方法论上的创新与综合，寻求专业共同体能够接受的创新性答案。实现上述课程目标的途径是让学生研读各专题内容的经典作品，让学生去体会学术大师们提出问题、思考问题与解决问题的思维方式，并最终努力达到与这些学术大师们在思想上的交流与对话。

---

**课程名称：**儒学与现代社会

**英文名称：**Confucianism and Modern Society

**主讲教师：**杨明

本课程意在揭示儒学的智慧，探讨这一智慧在现代社会的作用及其可能的新发展，从而激发同学们继续深入钻研的兴趣。课程由以下几部分构成：（1）儒学精华总览。以历史发展为线索，以重要儒学思想家的理论为中心，全面探索中国传统儒学的精华。（2）儒学智慧提示。在学习儒学知识的基础上，结合人生体验、社会现实，带领学生体悟中国儒学的独特智慧。（3）现代社会的传统基因。在对现代性深刻解剖的基础上，让学生明白传统是现代的生长点，在中国作哲学研究，儒学智慧万万丢不得。（4）儒学在当代世界的新发展。从学理和社会发展两个方面展示儒学在当代建设和谐世界中的新进程。

---

**课程名称：**我是谁：西方哲学的思想实验

**英文名称：**Who am I: Experiments of Thinking from Western Philosophy

**主讲教师：**方向红

自我是自古希腊以降的西方哲学的核心概念。此间的扑朔迷离吊诡难解，两千多年以来引无数智者哲人竞相折腰。本课程将与你一起走进这个奇异的领域。本课程分为三个阶段。在第一阶段，由教师从哲学原著中选定关于自我的思考案例，然后引导学生阅读，让学生在教师与思想案例的对话以及相互的争论中对自我获得一个基本的理解；在第二阶段，教师从小说、绘画、诗歌、电影、心理学、基因工程、人工智能和脑科学等领域筛选出有代表性的案例，让学生独立地或以小组的方式参阅研究文献、进行准备并在课堂上作出专题性的报

告；在第三阶段，教师不再提供实验性的案例，学生须结合自己的知识储备和专业背景，在广泛搜索和阅读的基础上，自己或与其他同学协同寻找合适的有哲学意味的案例，并据此在课堂上阐发自己对“我是谁？”这一哲学基本问题的独特的领会和证明。

---

**课程名称：人与城市**

**英文名称：Man and City**

**主讲教师：胡大平**

第一部分：传统的轨迹；第二部分：现代化的空间景观；第三部分：解读现代空间运动；第四部分：反思都市的意义。

以城市作为切入口，以多学科视角描述当代自然和社会历史环境的形成、变迁动力、发展机制和未来趋势，培养学生关注自身环境的兴趣，激发学生研究的热情，开阔学生的观察视野，塑造学生高水平研究的能力。

---

**课程名称：毛泽东与当代中国**

**英文名称：Mao Zedong and Modern China**

**主讲教师：尚庆飞**

通过本课程的开设，可以使入学新生直接感触到崭新学术视角下毛泽东及其思想的独特魅力，使同学们能够更加辩证、更加科学、更加全面地认识毛泽东及其思想对当代中国社会的生产和生活所形成的影响，进而达到培养学生独立思考的能力的创新能力，提高学生的思想道德素质和历史文化素质的目的。

---

**课程名称：哲学践行**

**英文名称：Philosophical Practice**

**主讲教师：潘天群**

哲学践行（Philosophical Practice）是上世纪80年代西方兴起的哲学运动，该运动将哲学看成是一个活动而非一门学术。哲学是“做哲学（philosophize）”。本课程将从西方哲学史及中国哲学中寻找智力资源，追踪方兴未艾的哲学践行运动，精选一些与我们每个人息息相关的“哲学话题”，以新型课堂讨论式的教学模式，与学生一道进行哲学活动。

本课程是一个新的（哲学）教学方式的尝试。

让学生像哲学家那样思考——批判性思考；让学生学会“专注”、“耐心倾听”、“精准表达”等；让学生在“义务（责任）”、“爱情”、“生命的意义”、“我与他人的关系”、“知识”等问题上“自动”形成自己的哲学体系。

---

## 新闻传播学院

---

**课程名称：大众传播与媒介素养**

**英文名称：Mass Communication and Media Literacy**

**主讲教师：段京肃**

一般说来，媒介素养指的是人获取、分析、衡量及传播讯息的能力。本课程将包含以下三个方面的内容：一是促进当代大学生对传媒基本知识的了解。帮助学生了解现代大众传媒的运作，掌握认识大众媒介应有的知识，如新闻的采集、节目的制作、媒介从业人员的工作状况、媒介与社会的关系以及媒介事件与真实事件的异同等等。二是提高当代大学生解读媒介信息的能力。帮助学生免受媒介的误导，正确辨别传媒上的虚假信息，免受媒介所传播的不良信息的影响，并学会利用传媒有效地获得需要的信息等等。三是帮助当代大学生分析人在接受媒介信息时出现的不适应症状，如对媒体的错误观点照单全收，不加思考，行为受到

媒介宣传的左右；沉溺于某种媒介不能自拔以至于影响了日常的学习；受到媒介不良信息的影响走上越轨的道路以及片面排斥媒介等等，使他们能正确使用媒介。

通过本课程的学习，引导学生正确认识大众传播媒介和网络媒介，了解媒介的基本运作原理和运行过程，具备科学地接受、认识、解读媒介信息的能力，培养初步的媒介批判能力，并具备主动地、有效地使用媒介的意识。

---

**课程名称：新闻文化**

**英文名称：Journalism Culture**

**主讲教师：方延明**

本研究性课程主要是在文化视野下，讲授新闻学的最主要概念和方法，尤其是这门学科的特点，并由此引申出一系列针对新闻学的基础问题和热点问题的话题，展开研究型教学和开放式讨论。在讲授过程中强调新闻学的交叉性特点，比如新闻与政治、新闻与经济、新闻与文化、新闻与哲学、新闻与社会学、新闻与美学等。教学过程借鉴哲学和数学的理念，突出形象思维，逻辑思维、抽象思维和模型化方法。

---

**课程名称：新闻学探索**

**英文名称：The Exploration of Journalism**

**主讲教师：丁柏铨**

课程将努力体现出如下特点：(1) 将新闻理论与新闻业务相融合，授课内容不局限于单纯的新闻理论与新闻业务；(2) 在学科内涵上，由新闻学向相关学科如传播学、文学、社会学、法学等延伸，以拓宽学生的视野；(3) 既讲授知识和理论，又结合实例，进行个案分析，以帮助学生加深对新闻的理解和感悟；(4) 结合所讲授的知识和理论，选取具有讨论价值的问题，展开课堂互动，进行师生对话，引导学生思考和研讨问题，了解科学研究的方法和门径。教学内容涉及五大板块：新闻、新闻学、新闻作品、新闻工作者、新闻学研究中的前沿问题。

通过教师启发式授课、学生围绕专题研习和师生之间的研讨互动，使学生初步理解新闻及新闻学，培养专业兴趣，拓宽学术视野，了解治学门径。

---

**课程名称：媒介案例研究**

**英文名称：Media Case Studies**

**课程代号：00200700**

**主讲教师：杜骏飞**

本课程以开放的学科视野、师生互动的教学方式，检视、讲解、研讨当代传播史上富有代表性的媒介案例。研究对象一般为与新闻或媒介有关、具有一定研究价值、引起较大社会及历史影响的典型事件。课程将基于思想主题的设置需要作案例筛选，针对不多于8类、具有代表性的媒介案例进行研究性教学。课程要求学习者通过典型媒介案例的讨论，以科学的研究方法、思维方法为工具，从人类传播的视角思考当代社会中的政治、文化、道德、法律、经济问题，形成自己独到的见解，并藉此养成独立的思考习惯、良好的人文品质、宽广的学科视野、高效的思辨能力。

---

**课程名称：视觉解读—理论与方法**

**英文名称：The Visual Interpretation - Theories and Methods**

**主讲教师：韩丛耀**

课程引导学生认清以视觉性为标准的认知制度甚至价值秩序；掌握用以建构从主体认知到视觉社会控制的一系列文化运行的规则，探究形成视觉性的实践与生产系统的过程。

具体做法就是通过《视觉解读—理论与方法》课程的学习与研究，引领学生去了解这种视觉社会机制，解读电影、电视、摄影、动漫、展览、广告、娱乐表演等视觉建构的形式，鼓励新生去实践自己创造性的规则，最终形成在今后自己所从事的自然科学领域或人文科学

领域中，自觉建构一种文明和谐的生产系统。

该门课程是让学生在主动参与和充分交流中探索，启发学生的视觉研究兴趣，学习科学的思维方式，掌握视觉研究方法，培养学生的创新意识与训练学生的创新能力。

---

**课程名称：中外新闻名家选讲**

**英文名称：Selected Lectures of Chinese and Foreign Famous Journalistic Scholars**

**主讲教师：邓利平**

本课程从灿若群星的中外新闻名家群像中，精选出具有代表性的若干名优秀的新闻记者、编辑、评论家、经营管理者，分别讲解他们在新闻活动过程中的采访写作、编辑评论、经营管理等方面的精彩生涯与非凡成就，分析这些新闻名家虽然志趣追求不同、价值取向有别、新闻风格各异，但他们都各自秉持了新闻专业主义精神，真实、客观地展示了历史的风云变幻，为推动社会的进步做出了不同程度地贡献。课程还就这些新闻名家如何怀着对社会强烈的责任感，坚持刚正不阿的精髓，敏锐捕捉的时事变迁并给予及时的反映、深刻的评论而对社会产生的影响展开讨论，总结和比较他们的专业精神、社会责任、新闻技巧、作品特色以及思想观念。

## 政府管理学院

---

**课程名称：国际经济中的政治问题**

**英文名称：Political Issues of International Economy**

**主讲教师：李滨**

本课程探讨目前世界经济中的政治问题，分析国际经济对国家内部的政治经济影响，国家内部政治制度对国家对外经济政策的影响；国际制度对国家间合作以及国家内部的制度及利益格局的影响。它涉及的具体内容包括国际贸易、国际金融、能源、环保的政策制度的研究，既有一定的理论性，也有很强的实用性。这一课程不是以传统的国际政治/关系的高政治为研究对象，而是更多地关注与民生有关的各种经济活动。学生学好这一门课，将对当今世界经济中出现的种种现象有比只具备一般经济学基础的人更为深入的了解，对学生的就业也有很大的促进使用。

---

**课程名称：公民参与及议事规则**

**英文名称：Procedures of Public Discussion of Social Affairs**

**主讲教师：孔繁斌**

课程旨在培育学生的公共意识，激发促进组织发展和参与社会进步的精神，使学生掌握识别公民参与政治生活正当性的能力，养成按照公共议事规则进行协商沟通的信念和习惯，提高学生毕业后在公民社会和公私组织中成为领军人物必备的素养和技能，对恪守公共伦理的意义获得积极的理解。

本课程将以公民参与为背景，以理解和运用公共议事规则为目标，在导入公共议事规则的基本理论和原则之后，以操作性极强的公共议事各项规则之运用作为学生解读和模拟的对象。本课程将通过案例分析、情境模拟、团队竞赛和对话权威等途径作为研讨教学的手段，在矫正理念、参与互动和自我纠错等学习过程中，完成本课程的研讨任务。

---

**课程名称：公共权力与政府问责**

**英文名称：Public Power and Government Accountability**

**主讲教师：黄健荣**

本课程之特色是以新的学术视野检视和分析公共权力、政府职能与政府问责三者的学理

基础及其相互关系，引导学生认知和理解公共权力的性质和来源，认识政府是基于公众对政府的授权关系的公共权力的代理者和主要的行使者；认识公共权力的特点及其运行方式，对公共权力进行监督制约的必要性和重要性；剖析公共权力异化的主要原因及防范其异化的可能方式；考察评价中国公共权力运行监督制约体系的构成及其运行效能，分析其存在的主要问题及成因；对中外公共权力监督制约的方式作比较分析，探讨可借鉴的经验；明确建设责任政府和厉行政府问责的必要性和重要性；探讨现阶段改善和加强对公共权力监督制约，促进政府问责制建设与有效运行的对策。学习本课程具有重要的理论意义与现实意义。

---

**课程名称：**社会风险与公共危机管理

**英文名称：**Societal Risk and Public Crisis Management

**主讲教师：**童星

社会风险与公共危机管理是公共管理学科的前沿领域，最能体现多学科、多视角、多方法交叉渗透的特点，通过课程可以让同学们广泛涉及社会学、管理学、政治学等多学科的知识，通过机理演变的介绍、个案分析和分小组讨论，激励并开阔学生知识视野。

本课程主要内容：(1) 社会风险理论与公共危机演化机理；(2) 社会风险与公共危机管理的体制和机制；(3) 社会风险与公共危机管理的案例分析。通过这些内容可以让学生广泛涉及国内外理论和实践发展的最新动态，初步接触学科领域的最新发展。在课堂教学中以案例教学为主，通过播放录像、案例小组分析和研讨等方式，以教师引领、学生主动探究为主，在学习中锻炼和提高科学思维、创新思维、批判思维能力；具备合作意识和跨学科、跨文化的学习视野。

---

## 信息管理学院

---

**课程名称：**如何筛选网络信息——信息计量学视角

**英文名称：**How to Filter the Web Information——an Informetric Approach

**主讲教师：**孙建军

网络信息计量学是信息科学领域的研究热点之一，因其实用性而备受学术界关注。网络信息计量指标可用于评价与筛选网络信息。虽然用于网络信息评价与筛选的方法众多，但网络信息计量方法作为定量方法，最能客观反映信息的真实状态，因此，该课程将有助于学生在网络信息海洋中筛选出最有价值、对自己最有帮助的信息。该课程的理论内容基于本课题组的最新研究成果以及大量学术论文，而教师在教学过程中，将应用这些理论解决互联网信息的筛选问题。现今的大学生大多接触过网络信息、使用过搜索引擎，并曾为信息过载与泛滥而困扰，因此，以解决实际问题为导向的课程内容将会激发学生的学习兴趣，不会让其觉得内容高深难以理解，或教条、枯燥、无用。以信息计量理论结合网络信息搜索实践，激发学生自行分析、筛选网络信息；并在此基础上，以启发式教学培养学生发现问题、提出问题、研究问题并解决问题的能力。

---

**课程名称：**研究入门：规范与创新

**英文名称：**Introduction to Research: Academic Norm and Innovation

**主讲教师：**叶继元

本课程介绍知识发展谱系和研究（学术）规范的基本知识和最新进展，着重讲述学术研究、学术规范的基本概念、大学及学术系统的作用、学者治学的素质、学术忠诚与学术道德、科学研究的基本知识（问题意识、各种研究方法的使用、学术论著的撰写等）、出版与知识产权、文献包括电子文献的组织与检索和最基本的各种学术规范，尤其强调规范与创新的辩

证关系。指导自主式学习，建立个人治学的“资料库”。结合授课人多年研究实践，提供研究的经验和教训，提供和评析中外文理各科学术失范与遵守规范的典型案例。本课程具有学科综合性、多学科、跨学科性，文理工科的学生均可选修

使学生获得学术研究和学术论文写作的基本原则和方式方法及技艺；认清学术界存在的问题与挑战；培养解决学习和研究中问题的能力；理解知识社会提出的问题与挑战；初步掌握主要的研究方法和解决研究、写作中有关问题的方法；提高学术素养和基本学术训练，为今后大学的学习和研究打下良好基础；培养学术兴趣、思维方法、创新意识和能力。

---

**课程名称：从甲骨到因特网：书籍的过去、现在和未来**

**英文名称：From Oracle to Internet: An Introduction to History of Book**

**主讲教师：张志强**

书籍史研究是目前国际学术界的热点之一。2008年1月-2009年1月，主讲教师在美国哈佛大学担任图书文化博士后研究员期间，曾旁听了世界书籍史研究泰斗——哈佛大学特级教授罗伯特·达恩顿（Robert Darnton）的“从古登堡到因特网”的课程。该课程是哈佛大学的“新生研讨课”，探讨了西方的书籍史，对于中国纸和印刷术的发明等东方的书籍史基本未涉及。主讲教师曾与达恩顿教授就此进行过探讨，达恩顿教授认为，如果从最早的文字讲起，内容涵盖东西方书籍文化的话，将会使这一课程更为丰满。因此，主讲教师沿着这一思路，重新组织了这一课程。课程面向全校对图书文化感兴趣的各学科学生开放。

本课程通过书籍史的介绍，帮助学生了解书籍史的发展历程、书籍与社会之间的互动关系，对书籍产生、变革的原因有深刻的认识，对书籍的未来能有清醒的认识。

---

**课程名称：文献交流学**

**英文名称：Document Transmission**

**主讲教师：陈雅**

文献交流学乃是读书治学之门径学问，本课程通过对文献的概念、性质的讲解，进一步了解微观的文献流，还对宏观文献流即文献的编辑生产与出版、社会对文献的控制等作阐明，使学生充分了解与掌握文献交流的各种形式，逐步了解和掌握传统文献交流服务系统、现代文献交流服务系统和基于Web的文献服务系统，用定量分析和定性分析的方法对文献交流系统进行分析研究。

研讨课的课程组织形式是灵活多样的，提供材料让学生自学，指导并鼓励学生尽可能利用学校的资源学习，同时会根据该研讨课的讨论内容组织相应的活动，如安排研讨、欣赏教学电影、参观等，课程内容和授课方式是直接指向学生日后的学术生活，这让大学新生在入学之初就能够对大学的学习生活有充分的了解，为大学的学术生活做好准备。本研讨课的组织是要学生就讨论主题阅读老师所给的材料，并在课外查阅大量资料，在此基础上形成自己的观点和见解。这要求学生必须积极主动地阅读、思考问题和研究问题。在这个过程中，学生要经历科学研究的过程，学习科学研究的方法，这是对学生科学探究精神的形成和强化。

---

**课程名称：信息咨询**

**英文名称：Information Consultation**

**主讲教师：郑建明**

课程内容包括信息咨询基本理论、信息咨询的基本职能与社会职能、信息咨询实践方法论、信息咨询业务活动程序、咨询研究报告、信息咨询机构产生与发展、中外信息咨询现状、网络信息咨询与信息咨询学学科体系、信息咨询产业发展、中介组织与猎头公司、信息咨询国际化（背景、抉择、条件、趋势等）等。1、将信息收集加工整序、开发利用贯穿于咨询实践活动的整个过程，成为《信息咨询学》内容主线，各个专门领域信息咨询由信息分析研究为主线，内容层次清晰，条理分明；2、注重实证，适应案例教学与指导讨论、实践。章节内容以基本理论方法为中心，以案例分析为重点，教师假设为信息咨询委托方代表，学生

假设为信息咨询顾问，选题开展信息咨询活动；3、收集丰富资料，确定成熟范式。近几年来，结合教学科研，已经收集了大量中外文书籍资料；通过网上调研，也下载了丰富的案例资料和实证资料，对教学提供了极大的支持。通过教学实践对教学内容与方法体系进行良好建设；4、充分吸收国内外相关教学参考书的研究成果，同时移植信息学理论与方法，高屋建瓴，内容体系进一步完善，资料、案例全部更新，提交成果既包括教材纸型文本，同时还提交教材电子文本、多媒体课件及教学辅助资料库，确保内容体系、教学方法的先进性。

---

**课程名称：网络信息资源：小窗口，大世界**

**英文名称：Finding Information on the Internet**

**主讲教师：华薇娜**

这是一门面向全校各专业学生，旨在培养复合型人才而开设的动手操作性的课程。本课不注重理论概念，而在通过多个专题的网络信息收集与分析的实例与操作，帮助学生来真正了解网络信息资源的意义、作用；引导学生通过自己切身的实验而清楚地体会到网络上丰富的知识宝藏等着我们去挖掘；帮助学生建立强烈的信息意识和优良的信息素养，初步打下信息搜索的基础，培养基本的信息分析的能力。以便在今后的学习和工作中，明确地认识和自觉地利用网络信息资源这个不可或缺的工具。

---

**课程名称：竞争情报理论与实务**

**英文名称：Competitive Intelligence Theory and Practice**

**主讲教师：邵波**

企业竞争情报是国外 80 年代兴起的概念，是有关竞争对手、竞争环境、竞争策略等信息的分析与研究。竞争情报研究在美国、日本、欧洲各国开展极为普遍。课程以南京大学信息管理系“竞争情报工作室”十多年来企业委托的竞争情报项目成果为基础，尝试用“项目驱动式”教学来提高学生对专业的学习兴趣，进而推动学科的教学发展。本课程是一门理论与实践相结合的课程。为了提高学习效果，在课程学习前期，应了解信息学、信息检索等课程中的相关概念、掌握基础知识及一定的信息检索技术及方法。在本课程的学习中，应该了解各种技术方法的基本内涵、掌握各种技术方法理论基础和应用条件，学会各种技术分析方法的使用场合并能掌握具体技术分析方法与竞争情报软件解决一些实际工作中碰到的情报咨询问题，掌握竞争情报法律规范与职业道德，熟悉竞争技术平台的发展。

---

**课程名称：信息技术与知识产权**

**英文名称：Information Technology and Intellectual Property**

**主讲教师：颜祥林**

信息技术是当今世界创新速度最快、通用性最广、渗透性最强的高新技术之一，其发展极大地提高了人们搜集、存储、利用和传播信息的能力，同时也给现有的知识产权制度提出了新的挑战。本课程将采取理论教学与案例教学、系统讲授与学生自学相结合的多种形式，重点在于讲授目前国内外倍受关注的信息技术快速发展过程中的知识产权保护问题，如计算机软件的知识产权保护模式和策略的选择、电子商务商业方法的相关专利发展、数字环境中版权专有权利和侵权分析、对技术保护措施的法律保护、集成电路布图设计的法律保护以及软件企业的商业秘密保护等问题。

---

**课程名称：互联网商务金库的密钥——电子商务实务**

**英文名称：The Key of Internet Business Model: Introduction of Theory and Practice of Electronic Commerce**

**主讲教师：袁勤俭**

本课程分电子商务基础与模式专题、电子商务安全与结算专题、电子商务营销与物流专题、电子商务法律法规专题、电子商务系统设计与应用专题五个专题，采用“课堂讲授+视频案例讨论+课程论文讨论”的教学方式，与新生共同探讨电子商务前沿领域的问题，在传

授电子商务基本理论知识(如电子商务的商务模式、安全、结算、营销、法律、系统设计等)的过程中,结合具体的案例剖析,重点通过引导培养学生如何运用电子商务理论知识分析、思考并就电子商务发展实践中所存在问题提出解决方案的能力,同时使新生掌握如何利用互联网和电子商务解决工作、学习和生活中实际问题的能力,具有利用数字认证等技术手段保障其电子商务活动安全的能力,具有以批判性思维从事创新性互联网商务活动能力。

---

**课程名称: 信息社会与信息管理**

**英文名称: Information Society and Information Management**

**主讲教师: 朱庆华**

随着计算机技术的发展以及信息化的逐渐普及,形成了一个备受重视的新兴学科领域——信息管理,与之对应的信息管理与信息系统专业在我国已经有近 600 家本科教学单位。由于该学科具有交叉性、综合性的特点,各个研究者、研究团体和教学单位都是从各自的学科背景立场来进行教学和研究,无论是在研究成果、教学体系,还是在应用领域、培养模式等方面都有较大的差别。本课程以信息技术与管理变革相结合的理念为出发点,通过对该学科的理论基础、研究主题、研究视角、分析层次、研究方法、研究资源等的学习、探讨,帮助学生理解信息管理的基础理论知识,掌握科学思维方式与研究方法,了解信息管理学科前沿领域的问题。通过互动式教学,在主动参与和充分交流中引导学生发现和探索信息管理领域的新问题,从而达到培养学生创新意识、提高学生创新能力的目标。

---

**课程名称: 理念与制度: 中国现代人文与社会科学史研究(1911-1949)**

**英文名称: Beliefs and Disciplines: On China's Humanities and Social Sciences History (1911-1949)**

**主讲教师: 李刚**

“理念与制度: 中国现代人文与社会科学史研究(1911-1949)”是以“教学研合一”为原则的、旨在打破学科畛域、通过合作学习、以现代 ICT 技术为教学载体的,深入介绍中国现代人文与社会科学史发展的研讨课程。本课程的基本观点认为,中国现代人文与社会科学的发展存在两条线索:一是学术思想的嬗变,二是与之关联的学科制度的变迁,忽视任何一条线索都无法完整理解现代学术的发展。

本课程分 5 个专题,包含“西学东渐与故学新知: 中国现代人文社会科学发轫”、“学术共同体: 现代学人的集体传记”、“考镜源流: 现代人文社会科学经典书目”、“大胆假设、小心求证: 研究方法的科学化进程”、“大学乃研究高深学问之场所: 现代学术的制度建构”等。课程从中国现代人文社会科学的发轫、学人、经典、方法与机构五个方面比较全面地揭示了中国现代人文社会科学的理念、方法、制度演变过程。

---

**课程名称: 人类文明的传承之道——档案与档案管理**

**英文名称: The Inheritance of Human Civilization——Archives and Archives Management**

**主讲教师: 吴建华**

档案活动与人类文明的产生、发展相伴相随。本课程从传承人类文明的角度,全面阐述档案的起源、性质、特点、作用以及档案的社会意义与哲学意义;按昨天、今天、明天三个时间范畴梳理档案传承人类文明的路径与方式。在此基础上,系统论述档案管理的三个基本的理论:文件生命周期理论、全宗理论、价值理论;研究探讨以档案管理内容与方法为主要对象的档案现代管理模式:档案超前管理、实体管理、信息管理和知识管理;最后,展望档案与档案管理的未来。

学生通过课程学习,全面、准确认识档案的起源、特点与作用,深刻领会档案在传承人类文明过程中的特有功效,简单描述档案管理三个基本理论的主要内容(包括如何应对电子文件时代的挑战),全方位、多层次探讨并论证档案现代管理模式取代传统管理模式的必要

性与可行性。

---

**课程名称：信息服务与用户**

**英文名称：Information Service and User**

**主讲教师：杨海平**

本课程主要通过专题研讨的方式，帮助学生牢固掌握三方面的内容：一是信息服务的内容、流程、要求等一系列内容；二是信息用户的特点、心理、研究方法、行为等一系列内容；三是信息服务与用户的现状和发展趋势，以及教育与培训。

本课程以信息用户为对象，通过专题研讨的方式，拓宽学生视野，培养学生对信息服务的兴趣，讲授有关信息服务与用户研究现状、问题和发展趋势，对该领域的五个前沿和热点问题予以深入的讲授和研讨，即最新用户研究方法、用户信息需求与用户行为、用户信息心理与信息查询行为、用户信息保证系统与服务模式、用户信息服务评价等相关内容。通过本课程学习，使学生对信息服务与用户专题领域内的前沿问题、热点问题、核心问题有深度的理解和把握，提升学生最新的信息服务能力，以适应信息产业发展的迫切需要。

## 社会学

---

**课程名称：社会心理学：理论与现实**

**英文名称：Social Psychology: Theory and Realities**

**主讲教师：周晓虹**

社会心理学是以社会行为为研究对象，力图解释人类社会行为的发展及规律的一门社会科学，它在社会学、心理学和人类学基础上形成，具有鲜明的综合性和实践性。本课程拟以社会心理学的理论为分析基础，通过对社会心理学理论和基本内容的了解，关注中国社会的具体现实，培养学生的社会学想象力和运用社会心理学理论分析社会问题的能力。

引导学生了解社会心理学的理论和研究方法，培养他们从社会心理学的学科角度分析和解决问题的能力，并形成相应的问题意识。

---

**课程名称：探究社会世界的方法**

**英文名称：Methods of Investigating Social World**

**主讲教师：风笑天**

本课程主要向学生介绍社会科学研究社会的基本方法。人类社会具有与自然界不同的各种现象和特征。各门社会科学的研究者分别从不同的角度进行着探究社会世界的工作。其中，社会调查的方法是社会科学中最为常见的探究方法，本课程将向学生介绍社会调查方法的基本原理、基本程序和实际操作技巧。

引导学生发现社会现实中的问题，设计调查研究计划，抽取调查对象，设计调查问卷，分析调查资料，撰写调查研究报告。使学生初步尝试和实践探究社会世界的过程。

---

**课程名称：如何理解中国人和中国社会**

**英文名称：How to Understand People and Society of China**

**主讲教师：翟学伟**

在改革开放以来，中国人开始了现代化，也开始走向世界，学生们在学校和传媒中学到了许多知识，但在这些知识中最缺乏的就是关于我们自己的知识，“我是谁”、“我们是谁”、“我们从哪里来，到哪里去”、“什么样的条件促使我们可以成为什么样的人或阻碍了我们成为什么样的人”等都没有成为我们知识的一部分。本课程将从社会学和社会心理学的角度来讨论中国人与中国社会的特征，为中国人的现代化找到一条切实可行的道路。

让学生结合自己与社会来认识社会学与社会心理学如何从事研究，分析问题，批判现有相关西方理论的误区。

---

**课程名称：服务学习**

**英文名称：Service Learning**

**主讲教师：彭华民**

服务学习（Service Learning）是 20 世纪 80 年代兴起的新型教育模式。它与传统的大学课程教育模式不一样，它不仅主张课堂学习而且主张在服务中学习。服务学习被制度化成为一种重视在服务社会的过程中学习的大学课程，它通过计划性的服务活动与结构化的反思过程，满足被服务者的需要，并促进大学生自身的发展。服务学习课程的内容包括：（1）学习展示自己，建立跨专业的人际关系，进行有效的人际沟通；（2）学习建立团队，并进行有效的合作；（3）学习进入社区，了解社区资源；（4）学习设计和管理社会服务项目；（5）学习开展帮助弱势群体的活动；（6）学习反思并在反思中成长的方法。

通过服务学习课程的学习，学生可以成为一个积极服务社会的公民；参加课程者可以实现打通传统学科界限，促进传统课堂课程内容的扩展和深化；建立全球化的国际视野，发展自己的社会参与能力和公民意识。

---

**课程名称：想象力：教育与社会**

**英文名称：Imagination: Education and Society**

**主讲教师：贺晓星**

本课程是在社会学院本科生专业课“教育社会学”基础上发展出来、专门为“新生研讨课”设计的一门以视觉、互动、讨论、批判、创新为特色的课程，本课程从学科导引式的角度入手，互动性专题性批判性地开展教学。

本课程的目标不仅在于增加学生有关教育与社会的知识量，更重要的是以“想象力”为关键词，通过对话性、批判性的教学，使得一年级新生能够接触到教育社会学专业的学术最前沿，培养学生的独立思考能力、创新实践能力，对话批判能力，体验到什么是研究、培养起学术研究的自信心，以及合作研究与问题探索的习惯，使得学生能够更系统、深入地了解教育，了解社会，了解两者之间关系，把握教育如何推动、促进社会发展，以及社会如何发展教育、制约教育。更具体的课程目标是，要求学生基本掌握教育社会学的基础概念、主要命题以及常用的定量和定性分析方法，并对国内外教育社会学的研究现状和趋势有一个基本的了解，在此基础上，学会运用社会学的研究方式来分析和研究教育现象。

---

**课程名称：从“心”解读健康**

**英文名称：Interpretation of Health from Mentality**

**主讲教师：耿柳娜**

本课程将围绕家庭与健康、人生周期与健康、自然环境与健康、职业与健康、饮食与健康、成瘾与健康等领域的热点问题，以专题讨论的形式开展开放式讨论、研究性教学和实践型训练。通过六大主题的学习，使学生了解与自身健康有关的热点问题，加强自我认识，学会相应的维护和增进健康的方法和技术。教师在启发式教学的基础上，为学生提供大量最新的专业资讯，包括国际顶级期刊的研究成果，拓展学生学习的国际视野；学生分小组轮流组织专题讨论，突出学生学习的主体性。研究性教学贯穿整个课程，每次课程重点介绍一种研究方法的研究案例；学生自由结组，围绕某一问题深入挖掘，最终形成研究论文，以 PPT 展示汇报成果。每个专题都有实践训练的内容，如开放心理实验室、真实参加心理实验、模拟国际学术会议等，以提高学生运用健康心理学知识解决实际问题的能力。倡导团队合作，在整个课程中有多个环节鼓励学生以小组形式研讨完成任务。

---

**课程名称：青年与社会**

**英文名称：Youth and Society**

**主讲教师：风笑天**

本课程通过新的、主动引导性的、多样化的教学方式和方法，在传授青年社会学基本理论和方法的同时，帮助大学生加强对青年的自我特征、青年期的基本使命、青年在社会中的角色、青年与社会之间关系等方面的认识。

本课程结合青年大学生的特点和我国社会的具体现实，通过介绍青年社会学的基本理论和方法，围绕青年的教育、就业、婚姻家庭、人际关系、社会参与等主要焦点议题组织教学内容。同时，通过生动活泼、形式多样的教学方式和方法，扩大学生视野，帮助学生积极适应社会，提高课程教学和培养学生的质量。

---

**课程名称：心理实验透视日常生活**

**英文名称：Psychological experiments perspective of everyday life**

**主讲教师：耿柳娜**

本课程从日常生活入手，用实验法揭示心理学在描述、解释、预测和控制人类心理和行为中的作用。本课程将围绕行为强化、从众的力量、自我控制、服从与权力、爱的发现、责任分散等领域，以专题讨论的形式开展开放式讨论、研究性教学和实践型训练。

本课程有五大课程目标：第一，增进自我认识，悦纳他人，提升主观幸福感；第二，培养学习的自主性和积极性，激发问题意识和探究意识；第三，强化研究方法训练；第四，提升实践能力；第五，增进团队协作能力。

---

**课程名称：从数据看社会**

**英文名称：Understanding the Societies Using Survey Data**

**主讲教师：吴愈晓**

本课程教授如何通过数字或图形的方式来展示和描画社会现象的特征或不同社会现象之间的关系。最后，本课程介绍如何撰写数据分析报告。通过学习，学生将理解和掌握社会调查研究的一些基本概念、原理和具体方法；学会使用常用的统计软件进行最基本的的数据管理和分析；分析不同国家的社会调查数据，了解各国的一些基本特征，并进行跨国比较；掌握基本的社会调查报告写作技巧，为将来进一步的学术训练或从事相关职业（如市场调查、政策研究等）打下坚实的基础。

## 商学院

---

**课程名称：中国对外贸易问题探讨**

**英文名称：Topics of China's Foreign Trade**

**主讲教师：于津平**

通过本课程，使新生了解国际贸易的基本问题，对国际分工新特点、国际贸易纠纷、中国对外贸易问题形成一定的认识，提高学习兴趣，培养研究分析能力。

本课程将介绍中国发展成贸易大国的历程，剖析经济全球化的发展趋势和中国参与全球分工方式的新特点，针对中国对外贸易政策、贸易企业经营、倾销和经常项目失衡等热点问题展开讨论。本课程将鼓励学生针对课程精选的话题，通过数据分析和文献阅读，提出自己的观点，并在学生之间展开开放式的讨论，由此形成新的认识。

---

**课程名称：走进经济全球化：当前国际经济热点问题研讨**

**英文名称：Go into the Economic Globalization: Seminar of International Economics**

**主讲教师：黄繁华**

本课程将通过案例和启发式教育，关注当前国际经济发展中的一系列重大理论与现实的

热点问题，激发学生对研究国际经济问题的兴趣，增强学生经济学研究素养和创新意识，提高学生知识结构的国际化水平。通过本课程的学习，激发学生对国际经济问题研究的兴趣，提高学生经济学研究素养和创新意识，培养完善学生知识结构和国际化水平。具体来说，将使了解学生了解和掌握研究国际经济问题的基本方法，了解和掌握国际经济发展的基本规律和特点，对当前国际经济发展中的重大理论和实践问题能进行较为深入的观察和思考，同时对中国开放型经济发展能有较为全面和深入的认识。

---

**课程名称：生活中的经济学**

**英文名称：Daily Economics**

**主讲教师：安同良**

经济学看似一门深奥难懂的学问，事实上，它是与生活息息相关的。尽管许多经济学者以数学公式及计量模型来描述经济现象，但它终究必须回到现实的生活领域中来。本门课程将从日常生活经验中提取多个事例，使新生们产生兴趣，教会他们用经济学的眼光看待生活和工作，并在不同的环境下巧妙地应用经济学原理，体验到作为“经济学家”的美妙。

传授直觉与传授技术工具，两者是互补关系，而非替代关系。只学会技术工具的学生，很难培养起对经济学的真正热情，更不可能掌握所谓的“经济学家独特的思维方式”。相反，培养起经济直觉的学生，能够对学习到的技术工具进行更深入的思考，找出使用这些工具的有趣方式。因此本课程不仅探讨核心分析工具，还把这些工具结合到各种生动的实例当中，阐明经济学思考方式的魔力和多种用途。

---

**课程名称：营销学眼中的生意和生活**

**英文名称：Observing Business and Life from the Perspective of Marketing**

**主讲教师：韩顺平**

营销既不是粗鄙的推销技巧也不是玄之又玄的攻心术。它与生活息息相关，生意需要定位与营销、生活也需要定位与营销，结果的好坏取决于洞察力的培养。《营销学中的生意与生活》将带领新生从生活中寻找生意的创意，在生意中学会回归生活的价值。通过对生意和生活的洞察力的训练与培养，让新生不仅可以学会营销的基本方法，更重要的是学会营销的思维方式。

通过身边的营销事物，了解营销的本质以及基本思想，学会营销的基本方法，并能够将之应用到日常生活中去。

---

**课程名称：认识企业**

**英文名称：Understanding Enterprise**

**主讲教师：茅宁**

本课程启发新生认识企业这一存在人们身边最常见的组织形式的起源和发展的历程，通过具体案例探讨企业内部运作的规则和目标，及目标实现的内外部约束环境。结合授课者的科研活动及研究心得，讲解最基础和最前沿的企业与价值创造的相关知识。通过对企业管理领域经典案例的讨论和课堂报告，训练学生收集并整理资料、结合市场环境进行科学决策的能力。通过课堂模拟市场环境和企业竞争，使学生深入了解企业价值创造及社会经济功能。同时，发挥本课程理论密切结合实践的特点，培养大学生自主创业的意识 and 能力，为未来的发展打下扎实的基础。

本课程主要围绕以下专题展开：1. 企业、市场与社会；2. 企业的形成与发展；3. 企业在经济生活中的作用；4. 企业理论及经营目标演化；5. 产品市场和资本市场对企业运转的约束；6. 公司治理理论的发展及现状；7. 企业风险来源及控制；8. 企业估价与并购。每一个专题配以相应录像、案例进行讨论。

---

**课程名称：企业的学问与体验**

**英文名称：The Knowledge and Experiential Learning for Enterprises**

**主讲教师：徐志坚**

今天，我们坐在教室里学习管理学，很大程度上因为有一种组织的存在，即：企业。历史上几乎所有的重大革新都是在企业，而不是在国家层面产生的。在不同的国家，企业呈现出不同的面貌，引领了各具特色的发展道路。本课程从展示企业不同形态、不同的成就开始，结合对企业理论回顾式的讲评，让新生用自己的眼光观察和分析企业，并且通过在计算机上进行模拟企业运营的实践，让新生体会初步领略企业经营的奥妙，对企业经营产生兴趣。培养大学生自我组织、自主运作的的能力，对于部分同学，也可以培养自主创业的意识 and 能力，为未来的学习和发展打下扎实的基础。

## 外国语学院

---

**课程名称：身体·性别·身份：西方性别政治 200 年**

**英文名称：Body, Gender, Identity: Identity Politics at the Turn of the Century**

**主讲教师：朱刚**

性别问题和马克思主义、心理分析并称为 20 世纪西方人文领域的三个主要思潮，涉及面广，和当代西方社会的发展以及西方人文思潮的演变有直接的关联。该课程旨在介绍 20 世纪 60 年代以来作为人文思潮的欧美性别研究的发展概况，在阅读经典文献，观看影视资料的基础上，通过课堂发言、演示，小组讨论以及论文撰写，在更大的历史背景下接触、了解、辨析欧美性别研究的发展脉络、主要观点、取得的成就以及内在矛盾和发展现状。

阅读有代表性的纸质和影像文献，初步了解当代西方性别研究的发展和主要观点，以及这些观点和西方社会发展的关联。通过阅读、观看、讲座、讨论，使新生拓宽学术视野，初步理解当代西方社会与文化，提高学习兴趣，初步养成发现问题、分析问题的习惯，有效提高解决问题的能力。

---

**课程名称：法国文学作品欣赏**

**英文名称：Appreciation of French Literature**

**主讲教师：刘成富**

本课程旨在引导大一学生从学习方式上变被动为主动，激发学生对法国文学的学习兴趣，掌握欣赏和研究文学作品的基本方法，丰富研究视角，促进独立思考与交流，培养审美情趣。

法国文学是世界文学的奇葩，数百年来几乎始终引领世界文学的潮流。法国文学作品的形式和内容不断演变与发展，不断继承与创新，文学与“反文学”反复较量，深刻影响着法国社会、文化等诸多方面。文学作品的情节、作品的风格、作品与作者以及作品与社会之间的关系需要我们以浓厚的兴趣和独特的情趣去发现、思考和欣赏。本课程将对师生共同感兴趣的一些法国经典文学作品、文学现象和前沿热点话题进行分析和研讨，从不同的角度赏析、体味法国文学作品的艺术魅力，探讨文学创作的一些基本规律及其与社会之间的内在联系。

---

**课程名称：“诗与思”：德语近现代人文经典阅读**

**英文名称：German Literature of Modern Times**

**主讲教师：李双志**

德意志思想与文学的天空群星璀璨，交相辉映，其智慧和美的光芒一直照耀着整个西方人文世界。本课程将选取自启蒙时代至二十世纪德语文学和哲学中经典的短篇文本，通过大师精品的原作赏析这种方式，向新生提供直接走近德意志智慧源泉和诗学风景的机会，并配以少许音乐、作品朗诵和有中文字幕的电影，提高课程的趣味，既培养独立思考的态度，丰

富学生的人文素养，也激发钻研人文经典的热情。

授课教师将以德意志文化中诗与思结合的特质为出发点，精选包括莱辛、歌德、席勒、荷尔德林、谢林、里尔克、托马斯·曼、尼采、卡夫卡等在国内外学术界都享有盛名、相关研究长盛不衰的名家名作，既以导论的方式予以阅读指导，也以讨论的方式促进自主思考，并且结合前沿研究现状引导学生有选择地进行扩展性阅读，以点及面地让学生初窥德意志精深广博的思想世界和丰富多姿的文学图景，体会到两者间精彩微妙的互动发展。促进学生主动了解德语人文经典名家名，丰富学生的人文素养，激发学生的研究兴趣，培养初步的跨学科研究意识

---

**课程名称：语言科学与艺术**

**英文名称：The Science and Art of Language**

**主讲教师：陈新仁**

语言研究在当今社会发展、科技进步、人工智能等中发挥重要作用。就内容而言，语言研究横跨自然科学和社会科学，具有很强的科学性、思辨性和社会性，可以培养学生的科学精神和人文修养；就方法而言，语言研究覆盖自然科学与社会科学的研究路径和方法。本课程紧扣语言研究的核心、热点问题和话题，强调语言的真实使用，从新闻、广告、网络等各种媒体取材，以不同理论视角切入相同话题的分析，介绍各种常见的语言研究方法，注重研究思路的开拓和研究方法的习得，强调科学性、前沿性、趣味性、可操作性。

---

**课程名称：英美短篇小说研究**

**英文名称：Study of British and American Short Stories**

**主讲教师：陈兵**

短篇小说作为一种独特的文学文类，在多年的发展过程中涌现了很多名家名作，也见证了西方近现代文学文化潮流的变迁。本课程将根据文学性、趣味性和思想性相结合的原则，选取19世纪和20世纪一些英美经典短篇小说作为学习材料，运用多种现当代文学文化研究方法对其进行研讨，并且结合前沿研究现状引导学生进行拓展性阅读，从而厘清英美短篇小说的发展脉络和艺术特点，也从侧面说明文学创作与社会文化发展之间的互动关系。

通过对一些英美短篇小说名篇的学习和研讨，拓宽学生的文化视野，培养他们的艺术感受力和发现问题、研究问题的意识与能力。

---

**课程名称：中日关系与日本文化**

**英文名称：Sino-Japanese Relations and Japanese Culture**

**主讲教师：何慈毅**

本课程约三分之一的部分用于讲授与探讨中日关系问题，主要介绍中日关系的历史，以及探讨人们对于现代中日关系所关心的问题。三分之二的部分用于讲授与探讨日本文化，主要是将日本各个时期的文化为几个专题，分析与探讨各个时期日本文化的构成与特点。

通过本课程，学生可以对日本文化、中日文化交流的历史以及目前中日关系之间存在的问题有一个点与线的了解，启发学生对日本文化和中日关系研究和探索的兴趣，并通过讨论对这些问题形成一个较完整的认识。

---

**课程名称：美国和东亚的变革**

**英文名称：The United States and East Asia: Past and Present**

**主讲教师：尹晓煌**

本课教学内容涉及美国与东亚关系之起因和发展，东亚各国民族主义之根源；美国商人和传教士在东亚、尤其是中国的经历；全球语境下亚太地区的社会经济发展进程；美国参与亚太地区全球化和权力角逐的过程等。本课拟从全球化概念入手，追溯亚太地区的全球化进程，并探究从1780年代直至当今美国与东亚之间的关系及其变化。课程将讨论亚太地区全球化的起源，分析全球化和美国的发展给亚太地区带来的文化与社会经济等方面的深刻变化。

本课将用中/英双语讲授。教师在课堂上组织学生分析和讨论教材内容主要为中文，PPT为英文；课外引导学生进行适量的相关材料阅读，帮助学生在较深层次上认识东西方文化的差异，以及美国与东亚关系形成和发展之特点，树立全球化语境中的国际视野，提高学生的英语阅读和交流水平。

---

**课程名称：**西方文明中的修辞与政治

**英文名称：**Rhetoric and Politics in Western Civilization

**主讲教师：**张翼

课程以西方文明为背景，以语言学为主要理论基础，引领学生研讨和建构修辞和政治的辩证关系，尤其在西方文明发展的不同阶段中所扮演的角色。

修辞从诞生的那一天起就与政治产生了密切的关联，其承继和发展跨越了从古希腊、古罗马、中世纪、文艺复兴到现当代的整个西方文明进程。作为博雅教育的重要组成部分，修辞传统的研讨有助于学生通过全景和个案两种方式了解西方文明，并且帮助学生从一个新的视角，在具体的历史构境中研讨修辞与政治的辩证关系。课程在对修辞进行“考古”和概念史的研讨外，会以语言学理论为基础，在跨学科的背景下讨论修辞与政治研究的前沿和未来，鼓励学生在今后的学习中选择从事相关领域的研究。

---

## 数学系

---

**课程名称：**走进动力系统

**英文名称：**Invitation to Dynamical Systems

**主讲教师：**尤建功

动力系统是研究时空演化的一个数学分支，是一门和数学各分支、物理、天文、生物、经济等有密切联系的研究方向。该领域深入浅出的学习可以对数学系许多课程有介绍和引领作用，也反映出数学在其它学科的应用能力。本研讨班将打破现有知识体系，根据需要随时介绍知识，改变学生按部就班的学习习惯，培养学生根据问题来学习知识的能力。本研讨课将涉及大学课程里的各种空间和映射，包括拓扑空间、微分流形、测度空间、微分同胚、保测变换、Lie群和Lie代数。我们将围绕动力系统的基本概念和研究目标随时学习所需知识，强调概念和结论的直观性解释和典型例子，强调学生的参与，还将穿插介绍一些目前活跃的课题和没解决的问题，培养学生发现问题的能力，同时使得学生对已学过的数学知识之间的有机联系有更深刻的理解。

通过本研讨课让学生对数学本身和数学的应用有一个全局的了解。培养学生研究型学习的习惯，提出问题的能力和针对问题学习的能力。

---

**课程名称：**基于信息的科学计算

**英文名称：**Scientific Computing Based on Information

**主讲教师：**何炳生

培养学生从实际生活中发现数学问题、建立数学模型的基本素养。所需知识背景是初等微积分和线性代数，有利于激发学生应用数学的兴趣、提高学生利用数学知识解决问题的能力。本课程主要着眼于实际问题，探讨如何科学地利用实际问题中信息进行计算，培养学生面对实际问题建立数学模型和解决问题的能力，适合我校数学、管理和经济类专业本科生中对以数学为工具解决问题比较感兴趣的学生修读。

---

**课程名称：**数论探究

**英文名称：**Introduction to Number Theory

**主讲教师：秦厚荣**

数学王子高斯曾经称数论为整个数学王国的皇后。由此可见数论在数学科学中的重要地位。数论中有很多未解决的猜想。为了解决这些猜想，数学家们发展了各种各样的理论和方法。这些理论和方法大大促进了整个数学科学的发展。这也使得数论一直是核心数学的重要组成部分。我们这门课会为新生们讲授数论里面的一些基础的和大量的实例，为了学生未来的线性代数、代数数论、抽象代数、交换代数等课程提供实例和技巧上的预备。同时会就一些未解决的数论问题，组织学生展开讨论，让学生提出自己的看法，研究方案等等，鼓励他们走上科研创新的道路。

---

**课程名称：随机问题探究**

**英文名称：Introduction to Stochastic Problems**

**主讲教师：王立洪**

通过本研讨课让学生对概率统计学科的发展和有一个全局的了解。培养学生针对问题学习的能力，锻炼培养学生利用数学知识解决实际问题的素养。

本课程主要从一些有趣又有用的随机问题入手，引导学生主动思考问题，培养学生根据问题来学习知识的能力。我们首先对大学课程里的概率论、数理统计和随机过程的一些基本概念、基本原理、基本方法等作深入浅出的介绍；然后通过一些随机问题的专题讨论，开阔学生的视野，提高学生的素质，培养学生面对实际问题的能力。

---

## 物理学院

---

**课程名称：波及材料中的波物理**

**英文名称：Wave Related Physics in Materials**

**主讲教师：祝世宁**

波是自然界普遍存在的一种形式，从水波、声波到电磁波、物质波，从可见光到X射线乃至 $\gamma$ 射线，不仅涉及波本质的认识，同时对人类认知世界起着极为重要的作用。人们对波的认识，了解波的特征，通过波与物质的相互作用来认识自然界。如人们对物质组成中原子结构的认识，就是借助了电子波和X射线光子；对原子振动的理解可以借助于激光光子等。本课程通过介绍波的现象和认识方法，引导学生思考更深层次的波的本质，特别是不同的波之间的差别，波的相互作用及波的探测等；引导学生思考如何利用波的特征及波与物质的相互作用来认识物质世界，培养学生思考的能力。引入不同波的国际前沿研究进展，特别是在一些人工材料中如何实现波的调制和传输，引导学生思考光子的波动性和光子相互作用；从数学的概率论引进概率波概念及量子的概念，引导学生思考量子相互作用的可能。本课程主要以物理思考为主，避免繁琐的数学公式和推导。

让学生了解自然界中波的形式，波的分类，波的本质及波对认识自然的作用，培养学生的思考能力。

---

**课程名称：新生研究性物理实验**

**英文名称：Studying Physical Experiment for Freshmen**

**主讲教师：王思慧**

训练学生的开放性思维，课程完成后进行南京大学青年物理学家锦标赛选拔，获胜团队参与国内高校相关竞赛。

新生研究性物理实验课程通过国际上未来物理学家竞赛给定的十余个开放性实验课题在教师的指导下进行探究，这些课题的完成涉及物理问题的基本知识、理论分析、实验方案、

结果讨论等,是一种综合能力的训练,教学过程体现以下理念:知识学习与探索实践相结合,物理学与日常生活相结合,学术能力与人际交往能力相结合,个人与团队合作相结合。

---

**课程名称: 电荷的相对论运动与同步辐射应用**

**英文名称: Charged Relativistic and Synchrotron Radiation Applications**

**主讲教师: 吴小山**

物质是由原子核和核外电子组成,电子围绕原子核作圆周运动。同时,带电电荷可以通过多种方式从物质中产生,并且可以通过施加电、磁场产生相应的运动。当电荷的运动速度不大时,我们可以通过经典理论来描述它的运动,获得其运动的轨迹;当电荷的运动速度接近光速时,经典的运动理论已经不能用来描述电荷的运动,必须运用相对论理论。根据电动力学理论,高速运动的电荷将产生与运动相关的辐射,这个事实首先在同步加速器中被发现,因此称之为同步辐射。同步辐射是人们在1947年进行高能核物理研究中首先被发现和认识,直至上世纪70年代才得到应用。同步辐射装置被科学家称之为推进人类文明进步的第四代光源,其意义可以和电光源、X射线光源、激光光源相比拟。和电光源、激光光源、X射线光源的性质和产生的物理机理完全不同,它是通过带电粒子在近光速运动中通过速度的变化沿速度的切线方向辐射电磁波,该电磁波覆盖整个电磁波谱。由于其波长分布宽广、通量高、准直性好等优点,可广泛用于与自然科学相关的科学研究中,可用于考古、历史、探矿、器件制造、石油、化学化工等众多的学科领域和应用领域,可进行从远红外到硬X射线波谱范围的所有探测手段;同时,由于同步辐射所有物理参数的可控性,可以深切理解电磁辐射与物质相互作用的物理原理,对于揭示自然规律,设计新的有效应用器件具有重要意义。

了解同步辐射的基本过程,开拓学生的视野。

---

**课程名称: 奇妙的声音**

**英文名称: A Wonderful Sound**

**主讲教师: 邱小军**

“奇妙的声音”探讨声波在可听声频段的产生、辐射、传播、接收和感知现象,以及与物质相互作用的机制,运用现代信号处理的理论与方法对声信号进行分析和处理,探索新的可听声和物质相互作用的现象,发展新的声信号分析处理方法,以及开发新的音频声学器件及测试仪器,是噪声学、电声学、建筑声学、语言声学、音乐声学、心理声学、通信声学、音频工程和数字音频信号处理等学科的统称。本课程避免繁琐的数学公式和推导,重在介绍音频声学的基本概念、给出清晰的物理图像、探讨音频声学的前沿课题和重要技术进展,以及音频声学在日常生活和科技发展中的应用。课程将结合主讲教师课题组的科研工作,研讨音频声学相关的最新科技进展和产品方面的话题,如潜艇隐身、强声武器、噪声发电、有源噪声控制、音乐厅效果比较、音箱和耳机的选择、监听和窃听技术、语音降噪技术、语音识别、合成和变调技术、苹果产品的音质以及3D音效产生方法等。

---

**课程名称: 神秘的核力和核能**

**英文名称: Mysterious Nuclear Force and Nuclear Energy**

**主讲教师: 任中洲**

本课程主要介绍核物理发展中一些重要的科学事件和成就,包括科学研究中有趣的问题。课程内容包括原子核的基本结构与性质,放射性的产生和危害,超重新核素的合成和性质,以及同核能、核技术应用有关的物理问题。它是一门既有深刻理论意义,又有广泛而重要的应用价值的课程。

了解原子核物理学基础知识,激发学生对学习现代核物理的兴趣,让学生初步掌握描述原子核的基本模型和理论,熟悉各种核放射性的产生机制以及辐射危害。

---

**课程名称: 走进量子世界**

**英文名称: Stepping Into Quantum World**

**主讲教师：沈瑞**

量子力学是现代物理学的两大基本支柱之一。经过一百多年的发展，量子力学已经从一个主要研究电子、光子等微观粒子运动规律的物理学分支学科，发展为从微观到宏观各个尺度下许多物理学分支甚至是化学分支等相关学科的基础，例如粒子物理学、凝聚态物理学，宇宙学，量子化学等等。不仅在微观体系中，在宏观体系中也可以观察到量子现象。基于量子新奇特性的技术应用也已经逐渐开始步入人们的生活。本课程避免使用复杂的数学工具，通过对假想实验进行物理思考与讨论等方式，引导学生探究量子世界中一些与常识相悖的奇特现象，例如费曼的“which way”实验，惠勒的延迟选择实验，薛定谔猫态，爱因斯坦-波多尔斯基-罗森佯谬等。通过研讨，建立起量子态叠加原理、量子纠缠态等量子物理的基本概念，培养学生的批判性思维能力和科学探索能力。本课程还将介绍量子力学相关学科的最新前沿进展，特别是量子调控技术与量子信息技术等，培养学生的科研兴趣。

## 化学化工学院

---

**课程名称：化学与生命**

**英文名称：Chemistry in Life Science**

**主讲教师：鞠焜先**

本课程以新生适应性转换与学术性转换为目标，通过讲解、探索、讨论三步曲模式，引导新生认识和熟悉大学环境与资源，帮助学生了解大学阶段学习的特点与教学方法，知晓大学四年化学专业课程的总体培养计划与开设意义，体验探究化学世界中与生命相关问题的乐趣和方法，激发学生的学习兴趣和动力，使他们能针对化学学科前沿与日常生活提出问题，并具备独立思考和合作学习的意识和技能，实现学习阶段的顺利转换。

本课程以化学学科前沿领域——化学生物学为主线，以跨学科：化学、生命、医学、药学、材料等交叉为特色，以学生问题为中心，就生物分析及其临床诊断应用、生物有机及新药研发、生物无机及生物分子间相互作用等3个主题，结合学生体验，围绕化学课程学习与研究方法进行深入浅出地讲解、研讨与启发学习。

---

**课程名称：化学与材料**

**英文名称：Chemistry and Materials**

**主讲教师：左景林**

以新材料、电子信息、新能源以及生物技术等为代表的高新技术是国际竞争的焦点。本课程着重从合成化学、凝聚态物理和材料科学相互渗透的观点出发，结合科研实践，深入浅出地对当前高新技术领域广泛使用的、具有特殊光、电、磁、热、催化等性质的材料进行介绍，包括功能材料研究的物理和化学方法，导电、磁性、非线性光学、电致发光、吸附和分离、催化等材料和分子电子器件等。使学生了解一些功能材料化学发展前沿动态、研究重点、重要作用和未来发展趋势，学习功能材料化学热点问题的新思路、新方法及学科交叉融合中的创新问题，希望能够掌握一些解决实际问题的应用实例。

---

**课程名称：能源与化学**

**英文名称：Energy and Chemistry**

**主讲教师：胡征**

能源是现代社会的三大支柱之一。每一种能源的发现和利用以及能源科学技术的每一次重大突破，都把人类适应和改造自然的能力提高到一个新的水平，推动社会进步。我国能源供需矛盾尖锐，持续快速增长的能源需求及其清洁高效利用对能源科技发展提出了重大挑战，

成为国家中长期科学和技术发展规划纲要中的重点和优先领域。能源与化学具有天然的联系，能量的转换、存储及传输均与化学科学密切相关。本课程通过对能源领域历史、现状及相关问题的简要介绍，以及对能源发展需求、相关化学问题、能源发展策略等若干专题的研讨，结合主讲老师在能源材料与化学研究领域的科研实例剖析，使新生对能源科学前沿领域有所了解和认识，领略从科学前沿及重大需求中凝练科学问题、提出学术思想、设计研究方案、开展科学实验、揭示客观规律、享受科研成果的过程、乐趣及价值，感受科学活动的基本规范和要求，萌发探索未知的激情和梦想。

---

**课程名称：化学与环境**

**英文名称：Chemistry in Environment**

**主讲教师：毕树平**

“化学与环境”——突出环境中的化学问题这一关键，以“环境分子科学”为特色，强调“新，高，特”，即：最新进展、高起点、分子科学的特点。本课程将充分彰显南京大学化学化工学院在全国化学界乃至国际化学界具有雄厚实力的特点，结合任课教师们十多年环境分析化学、环境催化化学与绿色化学的科研教学经历和经验，从分子水平的层面上同本科生们一起探讨环境化学研究中物质相互作用机制的关键基础化学问题。以提出问题为龙头，探讨解决问题的思路、历史发展、学者大家以及采用的分析手段等，力图将复杂的环境问题简单化，化繁为简，并以典型实例来解剖麻雀，以小见大。

---

**课程名称：大分子：从材料到生命**

**英文名称：Macromolecules——From Materials to Life**

**主讲教师：胡文兵**

大分子是一类分子量很大的物质。从自然界的纤维素、淀粉、丝绸和甲壳素等，到合成高分子材料如塑料、橡胶、合成纤维、胶粘剂、吸附树脂和涂料等，再到生命大分子如 DNA、RNA 以及各种蛋白质等，大分子无处不在，构成了我们所处的丰富多彩的充满生命的世界。本课程计划引导学生探索有关大分子在材料科学和生命科学中的知识，内容根据学生的兴趣和研讨方向由浅入深，可灵活掌握，并帮助学生建立相关的科普网站，着重培养学生的团结合作和自主探索精神，并适当普及网络和网页制作技术。必要时将组织学生参观塑料加工企业，了解塑料制品（如电视机外壳、发泡塑料）的加工过程，对高分子材料加工过程加深印象。

---

**课程名称：原子和分子的量子世界**

**英文名称：Quantum World of Atoms and Molecules**

**主讲教师：谢代前**

化学已从宏观层次向微观层次深入发展。量子理论是认识和理解分子微观特性的基础。本课程将以简单的、非数学的方式解释量子理论的起源和基本概念以及在原子和分子中的应用，并扼要介绍现代量子化学计算方法以及理论化学的重要成功实例。

使学生能理解微观世界奇妙的量子特性，了解理论化学的基本原理和重要应用，提高学生的逻辑思维能力。

---

## 生命科学学院

---

**课程名称：生命的启示**

**英文名称：Revelation of Life**

**主讲教师：陈建群**

生命是自然界最伟大的作品。生命的起源、演化与发展遵循着其固有的自然规律，并影响着周围从自然到社会、文化的诸多方面，呈现出特定的现象。这些规律和现象需要我们以强烈的兴趣、敏锐的眼光和智慧的大脑去发现、思考和研究。本课程将对师生共同感兴趣的一些生命基本规律、现象和前沿热点问题进行分析和研讨，从不同层次（分子、细胞、组织、器官、个体、种群、群落、生态系统等）阐述生命的同一性与特殊性，探讨生命过程的一些基本规律及其对自然、社会与人文科学可能产生的影响。

本课程旨在引导大一学生从学习方式上顺利实现中学到大学的转换，激发和保持学生对生命科学的学习兴趣，了解科学思维和研究的一般方法，促进独立思考和合作学习，培养创新意识和能力。

---

**课程名称：植物学研究与我们的未来**

**英文名称：Plant Biology for Our Future**

**主讲教师：卢山**

植物学研究不仅支撑了传统和现代农业的发展，也为医药、化工等各种行业提供新的素材和创新源泉。随着分子生物学技术的不断发展和各学科之间的深入交叉，以分子遗传学和代谢工程为基础的现代植物学研究已经初步展现了它对农业、环境、能源等领域的崭新的强大推动力。

本课程将面向一年级本科生中具有一定生物学知识，对分子生物学、现代农业和环境科学具有一定兴趣的同学，以介绍分析近年来的一系列经典工作和重要事件为途径，进行开放式讨论。让新生对跨学科的植物学研究有基本的了解，并产生兴趣，使他们在今后不同学科的研究工作中能够适当地利用这些背景信息。课程内容包括基本的植物学、细胞生物学、生物化学、有机化学内容。本课程以文献检索、阅读、分析为主，形式为简单地讲述和较为详细地讨论与分析，需要积极的课堂互动。视进程而定，本课程可能安排校外一流科研人员进行专题讲座。

---

**课程名称：从进化论到合成生物学**

**英文名称：From Evolution to Synthetic Biology**

**主讲教师：田大成**

这门课程主要从生物的演化规律、进化机制、人类参与对进化的影响、进化对合成生物学的影响及相互关系这几个方面，同本科生进行系统的、启发式的探讨。首先，达尔文的进化理论，从生物与环境相互作用的观点出发，认为生物的变异、遗传和自然选择作用能导致生物的适应性改变。如今，人类活动对自然的干预越来越大、越来越多，课程中将对驯化生物、在人工环境下生活的生物的进化方向进行讨论。全世界都极其关注的人类进化也是讨论的重点。其次，在探讨生物进化方向的基础上，进一步探讨生物进化的机制：变异的来源，如何演化，演化的速度和方向等。另外，人工控制下的进化问题：后基因组时代的基因，介绍讨论分子生物学技术对人工进化工程的影响。最后，讨论合成生物学的概念、兴起和现状，还将就进化对合成生物学的指导及相互关系、合成生物学的前景等话题进行探讨。

建立一种教授与新生沟通的新型渠道，提供教授和新生之间交流互动的机会；创造一个新生在合作环境下进行探究式学习的机会；培养新生对科学的兴趣和科学思考问题的能力。

---

**课程名称：现代城市生态与环境学**

**英文名称：Modern Urban Ecology and Environment**

**主讲教师：李建龙**

通过对全校本科生开设小班化课程与实习讨论，不仅使新生学习现代城市生态与环境学专业基础知识，了解城市生态学学科前沿，更重要的是通过引导，让新生在主动参与和充分交流中启发现代城市生态与环境学研究和探索的兴趣，学习科学的生态思维方式与研究方法，培养学生生态意识与生态文明观念，保护城市生态环境及其体验生物生命系统、生态过程。

针对当前城市生态与环境热点问题,讲述现代城市生态科学与环境科学基础理论与原理,城市生态规划与设计,城市生态建设与管理,绿色理论与绿色经济开发,城市人类与健康维护,城市园林绿地建设技术,城市景观与环境质量评价,城市环境整治与灾害防治,清洁能源与环保技术及实现城市生态可持续发展的理论与措施等。该课程内容丰富新颖,通俗易懂,其实践性、系统性、规范性强,特别适合城市科学、生态科学、环境科学与园林科学、社会经济科学等相关专业本科生选修。

---

**课程名称: 生物多样性漫谈**

**英文名称: Symposium on Biodiversity Sciences**

**主讲教师: 孙书存**

生物多样性是地球上生命有机体的总和,是生物进化的结果,也是人类社会可持续发展的物质基础。地球上生物多样性上是如何分布的、受什么控制的?生物多样性是怎样形成的、怎样维持的?人类怎样才能合理利用生物资源?回答这些问题需要仔细观察和分析,思考和研究。本课程从分析地球上生命有机体多样性的分布及其与地球历史变迁、环境因子的关系入手,通过实地考察和数理分析,启发学生思考和理解生物多样性的形成和维持机制,从而拓展学科视野,提高思辨能力,培育科研素质;还将通过野外实地调查分析,使学生学会数据收集及其统计分析方法,通过综合性、研究式实验的训练,培养学生的科研能力。

,为相关学科的进一步学习和研究奠定基础。

---

**课程名称: 化学, 生物学与新药发现**

**英文名称: Chemistry, Biology and Drug Discovery**

**主讲教师: 张峻峰**

现代新药研发,越来越依赖于化学和生物学领域的理论和技术成果,本课程围绕新药发现的过程,介绍化学,生物学的理论发展和应用开发在新药发现过程中发挥的作用;结合化学和生物学领域内的最新进展,分析现代药物研发的科学背景,理论基础,技术路线,前沿成果和发展动向;重点分析化学,生物学与新药发现过程中的关键结合点,为化学和生物学相关专业的学生提新药发现的相关学习信息和未来的可能的研究方向。

使学生明确新药发现的技术背景,理论技术和具体过程;阐明化学,生物学与新药发现的具体关系,了解化学与生物学在新药发现过程中发挥作用的具体环节;培养学生应用化学和生物学的基本知识理解并产生新药发现的具体的创新思维;培养学生分析理解科学问题的能力,提高学生的科学修养,增强学生的科研兴趣。

---

**课程名称: 从分子水平看环境污染**

**英文名称: Molecular Biology of Environmental Pollutants**

**主讲教师: 郑伟娟**

分子生物学是生命科学领域最有生命力的分支学科之一,是生物学各学科共同的基础,并且越来越多的其它学科开始与分子生物学交叉,相关的研究逐渐深入到分子生物学水平。本课程将重点关注分子生物学在环境污染物的检测与清除、环境污染物的分类、对人体健康的影响及其毒理学等领域的应用,就上述问题展开调研和讨论,探讨分子生物学在环境科学研究中的应用现状及发展前景。

使学生初步了解分子生物学的研究内容和研究方式,了解分子生物学技术在环境污染物的检测和对人体健康的影响等研究中的应用现状和发展前景。在学习与讨论的过程中,注意培养学生自主学习的能力、团队合作的能力、独立思考的能力、表达和展示的能力,以及创新意识和学科交叉意识。

## 地球科学与工程学院

**课程名称：**中国水资源与水环境

**英文名称：**Water Resources and Environment in China

**主讲教师：**薛禹群

我国在水资源开发利用中,取得了兴利除害的重大成就:以占全球约 6%的可更新水资源、9%的耕地,支持了全球 22%人口的温饱和经济发展,但也出现了一些更为复杂的新问题。由于中国水资源具有时空分布极不均匀特征,庞大的人口和快速的经济增长使得水问题依然十分严峻,主要表现在四方面:水资源供需矛盾突出;洪水灾害频繁,防洪减灾任务艰巨;部分地区生态脆弱,生态环境有所恶化;水污染严重,加剧了缺水矛盾。另外,我国的水资源管理水平还亟待提高。

通过本课程,不仅使大一新生能够认识并逐步深入了解我们祖国的水资源与水环境方面的现状、特点、存在的问题和有关对策与建议;更力图让新生在主动参与和充分交流中启发对水文专业的研究兴趣,逐步培养学生的创新意识与创新能力。

**课程名称：**地下探宝——资源形成与分布导引

**英文名称：**Instruction of Formation and Distribution of Mineral and Oil-gas Resources

**主讲教师：**王汝成、胡文瑄

本课程以典型金属矿床和油气藏的发现、研究及开发为实例,采取实地考察、课堂讲解与讨论、部分实验等形式,把学生引入到探索地下宝藏的神奇领域。主要介绍三大类矿产资源的形成与分布问题:(1)与岩浆作用有关的钨-锡和金刚石等矿床;(2)与热液作用相关的金-铜-铅-锌等多金属矿床;(3)与沉积-成岩作用相关的石油天然气等能源矿床。授课内容除了介绍讨论这些矿产资源的成因和分布规律,还将讨论这些资源与社会经济发展的关系,以及围绕资源问题开展的政治及贸易竞争。

基本了解重要矿产资源的形成条件和勘探思路;体会矿产资源与社会发展的密切联系,建立人与自然相依相应等自然观;通过了解地球及其作用特点,拓展学生的时空视野,提升学生的哲学思辨能力。

**课程名称：**全球变化与地球系统科学

**英文名称：**Global Changes and Earth System Science

**主讲教师：**郑洪波

人类社会正面临资源短缺和环境恶化的巨大压力,从 IPCC 报告到 2009 年哥本哈根会议,国际社会都在共同努力寻找一条建设富裕、健康、安全的可持续发展之路,这不仅是各国政府的义务,也是当代自然科学和社会科学交叉研究的热点,更是地球科学研究的前沿。近年来,国内外地球科学领域众多科学家广泛投入了由国际地圈生物圈计划(IGBP)、世界气候研究计划(WCRP)、国际全球环境变化人文因素计划(IHDP)以及生物多样性计划(DIVERSITAS)等大型研究计划组成的全球变化研究,科学界逐渐认识到地球上的大气、水、生物、岩石、地幔和地核等各个组成部分是一个具有密切联系而相互作用的整体,不了解地球的整体行为难以全面深入理解局部变化,由此提出了整体地球系统(Integrated Earth System)的概念,形成了以“地球系统”为研究对象,研究地球系统整体的结构、特征、功能和行为的一门全新的集成科学——地球系统科学。

课程目标:使学生对地球科学的基本概念和基础理论有一定的认识,对地球科学的前沿——全球变化与地球系统科学有一定了解,激发他们对地球科学的兴趣,建立地球科学的宏观和微观思维方法,引导他们在当前交叉与综合的科学发展背景下从事专业学习和科学研究的思路。

**课程名称：城市化与地质环境**

**英文名称：Urbanization and Geological Environment**

**主讲教师：施斌**

随着全球气候变暖，城市化进程加快，世界各地大城市的“热岛”效应及其带来的各种环境和生态问题越来越突出。城市“热岛”效应对工程地质环境的影响主要表现在两方面：一是改变了地质环境的自然温度场，而温度场是影响岩土介质工程性质演变的三个环境要素场（应力场、温度场和化学场）之一，它的改变必然对地质环境的演化产生重大影响；二是破坏了大气环境、水环境、生态环境与地质环境间物质和能量的自然循环，打破了这些环境要素与地质环境间的原有平衡，从而导致地质环境发生变化。

通过本课程的讲授、实习和小论文，让学生认识我们所生活的城市所处的地质环境及其城市化过程对地质环境的影响，让学生了解和掌握其中的相关科学问题，激发学生的思考和对本专业的兴趣。

---

**课程名称：好莱坞电影中的地球科学**

**英文名称：Earth Sciences in the Hollywood Movies**

**主讲教师：曹剑**

由好莱坞灾难大片如《The Day After Tomorrow》、《The Core》、《Deep Impact》、《Volcano》等场景和片断讲解地球科学基础知识，包括地球的结构、地球早期演化历史、生物绝灭、大洋环流、大气环流、全球变暖、气候变化等。

通过好莱坞灾难电影故事引出其中关联的地球科学基础知识，使学生明确地球科学主要解决哪些问题，了解地球科学主要研究方法，并运用所掌握的方法分析讨论电影中场景的真实与错误，在生动、趣味、激烈的视频影像中激发学生对地球科学的兴趣和爱好，进行地球科学的科普教育和知识传播。

---

**课程名称：分子考古学：揭开史前文明的奥秘**

**英文名称：Molecular and Isotopic Archaeology**

**主讲教师：曹剑**

本课程着重对近些年来利用分子地球化学和同位素地球化学等前沿研究手段在史前人类文明发展等方面取得的科学进展进行研究讨论。通过人类演化历史及史前文明环境考古相关主题的研讨，使学生掌握分子地球化学和同位素地球化学这些较为前沿的研究手段，并能把这些技术运用在环境考古学的课题研究中；此外，在生动有趣的课题讨论中激发学生对环境考古学的兴趣和爱好，进行人类历史发展与文明演化的科普教育和知识传播。

---

**课程名称：城市化与地下空间利用**

**英文名称：Urbanization and Underground Space Use**

**主讲教师：李晓昭**

城市化是我国的发展动力所在。中国正在经历世界上规模最大、最为剧烈的城市化过程，大量城市问题随之产生。城市平面扩张是有限度的，并诱发交通拥挤、空气污染、生态环境恶化等一系列问题，地下空间开发是城市可持续发展的必由之路，“21世纪是地下空间的世纪”。本课程面向全校多专业同学，针对这一中国正在发生并将深远影响中国与世界的命题，依托主讲人主持的国家国际合作专项“城市地下可持续开发：中欧典型城市对比研究”、欧盟Marie Curie合作计划“气候变化下的地质与岩土响应：全球合作研究”等重大课题，结合国内外大量典型案例，进行深入浅出的讲授，并引导和启发同学进行创造性的思考、调研与讨论。还将依托国际合作计划，邀请来校合作研究的国际知名大学教授和研究生同学，与参加课程的同学进行直接交流。

---

**课程名称：地表双雄：生物和矿物**

**英文名称：The Companions of the Earth: Life & Mineral**

**主讲教师：陆现彩**

本课程是一门横跨生命科学与地球科学两个领域的新生研讨课。主要讲授地球演化史上最基本的地表过程：生物-矿物相互作用。生物-矿物相互作用实质上是地球表层无机界和有机界两大物质系统的交互作用。课程内容涉及生命起源、生物合成矿物和生物分解矿物及其环境效应,并介绍矿物与健康的关系。这些主题不仅贴近多数大学新生关注的基础科学问题,而且和社会新闻、生活话题密切相关。本课程采取课堂讲授为主、讨论和实验为辅的授课形式,综合评定课程成绩。

---

**课程名称：月球探索**

**英文名称：Exploration of the Moon**

**主讲教师：惠鹤九**

最近十多年来,国际社会开始了新一轮的探月热潮,各主要国家或组织相继提出或实施了各自的探月计划。最新的数据使得我们对月球研究有了很多新的观点,对月球的起源和地质演化有了进一步的认识,对月表环境和资源的研究更系统和全面。所有这些新的认识将有助于人类在未来建立月球基地。

本课程将围绕月球的基本理论和国际探月计划这两个方向,结合中国的探月工程,将学生引入月球探索这个神奇的领域。基本了解月球的物理化学参数和观测数据;基本掌握月球形成和演化理论的推理过程;对人类的探月计划以及目前月球研究的基础前沿问题有一定的了解;激发对月球和行星科学的兴趣,建立科学研究的基本思维方法。

---

## 地理与海洋科学学院

---

**课程名称：变化环境下水文水资源研讨**

**英文名称：Analysis of Hydrology and Water Resources in Changing Environment**

**主讲教师：许有鹏**

我国在水资源开发利用中,取得了兴利除害的重大成就:以占全球约 6%的可更新水资源、9%的耕地,支持了全球 22%人口的温饱和经济发展,但也出现了一些更为复杂的新问题。由于中国水资源具有时空分布极不均匀特征,庞大的人口和快速的经济增长使得水问题依然十分严峻,主要表现在四方面:水资源供需矛盾突出;洪水灾害频繁,防洪减灾任务艰巨;部分地区生态脆弱,生态环境有所恶化;水污染严重,加剧了缺水矛盾。另外,我国的水资源管理水平还亟待提高。

通过本课程,不仅使大一新生能够认识并逐步深入了解我们祖国的水资源与水环境方面的现状、特点、存在的问题和有关对策与建议;更力图让新生在主动参与和充分交流中启发对水文专业的研究兴趣,逐步培养学生的创新意识与创新能力。

---

**课程名称：区域土地利用/覆被变化与人类未来发展**

**英文名称：Regional Land Use/Cover Change and Sustainable Development of Human Future**

**主讲教师：黄贤金**

该课程主要面向江苏省品牌专业—资源环境与城乡规划管理专业一年级新生,着重针对土地利用/覆被变化对于人类未来的影响,介绍区域土地利用变化及其对人类未来经济、社会、生态等发展影响的过程以及相应的分析、研究方法,并结合案例的具体应用、有关考察、课程讨论与模拟分析等方式,增强同学对于土地利用/覆被变化与人类发展相互关系的认知,并提高同学对于土地利用/覆被变化与人类发展相互关系的理解与研究能力。

**课程名称：全球化与中国旅游业——旅游学研讨**

**英文名称：Globalization and Tourism of China - Issues in Tourism**

**主讲教师：张捷**

旅游业是当今世界最大国际产业之一。中国旅游业已经在世界排名前列，据世界旅游组织预测，2020 年中国将成为世界最大旅游目的地。闲暇现象是当代社会重要组成部分，随着全球化时代社会经济发展和变动，中国的旅游业如何发展？存在哪些问题？面临哪些挑战和机遇？中国旅游业发展有哪些优势？中国传统文化和文化景观在旅游业中的作用如何发挥？许多问题值得研究。 激发学生对旅游研究的兴趣，培养学生基本学术思考能力和对旅游研究实地调查工作能力。

---

**课程名称：土地资源、资产与地理学**

**英文名称：Land Resources, Real Estate and Geography**

**主讲教师：周寅康**

作为新生研讨课，本课程拟以当前我国城市化与市场化为背景，针对土地市场发展现状与趋势，引出一系列学术界和社会各界所关注的土地利用与土地价格问题，以城郊结合部土地利用为基本对象，通过典型案例介绍，引导学生从不同角度进行思辨和讨论，实行开放式教学、研究性教学。同时，教师将提供协同学、区位论、生态价值等方面的论文，进一步启发学生从地理学角度分析土地资源及资产问题，培养学生分析问题之视野。通过案例-研讨-理论提升过程，培养学生对地理学以及土地科学之专业兴趣，培养学生发现问题、提出问题、分析问题和解决问题的能力。

---

**课程名称：数字地球：如何将地球搬进计算机？**

**英文名称：Digital Earth: How to Move the Earth into Computer**

**主讲教师：柯长青**

本课程力图以通俗浅显的图表文字，解说数字地球中包含的复杂理论与技术问题，定位于地理信息科学的入门性课程，使学生对数字地球（地理信息科学）有一个概貌性的了解。主要思路是从地理信息科学的角度介绍数字地球的基本理论、构建及应用技术，内容包括：数字地球的基本概念、多维地理信息的表达方法、数字地球中的信息获取、存储、管理、传输、共享、虚拟再现与分析应用等。在简要介绍相关理论、原理的基础上，结合 Google Earth（网站）、数字地球技术与应用、经济建设实际，多组织学生就数字地球的相关内容与最新成果进行小组研讨，通过教师与学生的双向互动，使学生掌握研究性的学习方法，激发他们的求知欲望和专业兴趣。

---

## 大气科学学院

---

**课程名称：全球变化与气候**

**英文名称：Global Change and Climate**

**主讲教师：任雪娟**

以气候变暖为核心的全球变化已经对人类的生存和发展构成严重威胁。本课程以大气科学为依托，融合地理、地质、生物、化学、环境科学的综合理论进行教学和研讨。本课程适合我校大气、地理、环境、地质、生态类专业本科生启发学习。使同学初步了解地球系统的概念，了解大气圈的重要地位，初步认识在全球尺度上的由于自然和人为原因造成的气候变化问题的实质以及人类如何应对全球气候变化问题，增强学生关注地球气候、关爱环境的意识。与此同时，建立一种教授与新生沟通的新型渠道，提供教授和新生之间交流互动的机会，

缩短教授与新生之间的距离，并探索一种以师生互动、研究讨论为主的教学方式。

---

**课程名称：走进风雨**

**英文名称：Wind and Precipitation**

**主讲教师：方娟**

风雨是自然界中人们最为熟悉的现象之一，也是对人们日常生活有重要影响的天气现象，但人们对于它们的认识多是停留在表象，而对它们的形成、特点和影响没有深刻的认识。为此，本课程拟以大学新生为对象，对大气中与风雨现象密切相关的一些天气系统（台风、锋面、强对流风暴）进行一些科普性的介绍和专题研讨。

帮助学生了解影响我们日常生活的一些天气现象的基本特点和形成过程，从而培养学生对大气科学的研究和探索兴趣；逐步培养学生从现象中发现问题，并利用所学知识解决问题的习惯和能力。

---

**课程名称：空气污染：从局地到全球**

**英文名称：Air Pollution: A Local and Global Problem**

**主讲教师：丁爱军**

空气污染是一个多学科交叉问题，不仅涉及气象、环境、生物、化学等理科学科，也与社会、经济、法律乃至国际关系等密切相关。当前空气污染已经发展成为尺度涵盖局地-城市-区域-全球的重要问题。

本课程将围绕空气污染相关基本概念进行课堂讲授，结合当前我国城市、农村典型空气污染（排放）问题组织室外考察和参观调研，并通过课堂分组汇报和研讨以及针对特定问题的辩论，培养学生辩证思维同时考察其对相关课程知识点的掌握程度。同时启发学生对于空气污染现状及其治理前景的思考，也激励学生能将自身所学专业与空气污染和大气环境问题相结合，将自己培养成为学科交叉型复合人才。

## 电子科学与工程学院

---

**课程名称：半导体光电子材料与器件**

**英文名称：Semiconductor Optoelectronics - Materials and Devices**

**主讲教师：徐骏**

本课程基于半导体技术发展的历史与现状，结合微电子与固体电子学学科的研究方向，结合授课教师的科研经历与项目，讲述包括半导体材料和光电子器件的基本知识、半导体材料的制备方法、半导体杂质工程与能带工程等内容；对半导体光电子材料，主要包括多孔硅、硅基发光材料，半导体低维结构，宽禁带半导体材料的发现、制备、结构、性能和应用作一系统而普适的介绍，特别关注半导体纳米材料中的电子、声子行为等产生的原因以及半导体光电子材料中的电子的输运、复合过程。进而介绍如何构建半导体的光电子器件，包括半导体探测器、发光器件、太阳能电池以及半导体激光器等器件并介绍器件的工作原理、应用与相关的前沿课题。针对目前半导体光电子材料与器件所存在的材料质量、器件工艺等诸多难点，与学生共同探讨可能的解决途径。

让学生了解当前半导体光电子材料与器件研究中的最新进展和一些实际的应用情况。加深学生对半导体材料与器件的相关认识，并通过讲授发展的历程激发学生的研究兴趣和开拓他们的思维与知识面。

---

**课程名称：太赫兹科学与技术**

**英文名称：Terahertz Science and Techniques**

**主讲教师：**吴培亨、许伟伟

1 太赫兹 (1THz, 1T) 定义为  $10^{12}$  赫兹, 而 0.1T 到 10T 的频率范围通常称为太赫兹波段, 是正在大力开发和利用的电磁波频谱资源。频率为 1 太赫兹的光子所携带的能量约为 4 毫电子伏特, 与许多物质的特征能级接近, 使太赫兹波谱学成为一项在基础研究或材料科学中十分重要的新技术, 而对于雷达、通信来说则是具有许多新特点的一个新的波段; 不少材料 (包括生物大分子、毒品、炸药等) 在太赫兹波段有特征谱线, 成为用以识别它们的‘指纹’, 对于国家安全、反恐、缉毒等有重要的应用; 许多客体在太赫兹波段有主动的辐射; 太赫兹波段的成像与其它波段相比也有明显的特色, 在医疗、无损检测等方面极有意义。凡此种种都表明, 由于太赫兹波段电磁波的特性, 使其在现代科学技术和国民经济的许多方面有重要的应用前景, 本课程中将择要进行讨论。

本课程的主要线索是, 电磁波的特性及其应用如何强烈地依赖于它的频率, 从而引出太赫兹波段的开发利用的话题, 讨论太赫兹波的产生、传输、接收等问题。从一个侧面向学生演示, 在科学中应该怎样实事求是、根据事物的客观规律去进行卓有成效的研究。

---

**课程名称：**IT 与国防现代化

**英文名称：**IT & Modernization of National Defense

**主讲教师：**张兴敢

国防是主权国家之本, 特别是发达国家不遗余力开展国防技术研究。高投入使得很多电子技术及其相关的信息技术首先是在军工研究中取得突破和完善的。信息技术甚至改变了战争形态, 成为决定战争胜负的最重要因素之一。信息技术使战争理论产生了“非线性”、“非接触”、“非对称”、“零伤亡”、“制信息权”等新概念。信息技术在国防中应用广泛, 发展迅速, 本课程仅对其中一小部分开展研讨。

本课程分五个专题: 1、信息技术在军事上的应用。研讨信息技术在军事上的应用历史、应用领域和基本概念。2、雷达与电子对抗。研讨各种雷达的作用和基本工作原理, 干扰和反干扰、反辐射与反反辐射等。3、航空母舰与预警飞机。研讨航空母舰和预警飞机的发展瓶颈及其对信息系统的要求。4、制导与控制。探讨制导系统原理和控制系统原理。5、指挥与通信系统。指挥和通信系统是战场的大脑和神经。探讨指挥系统的信息综合、通信系统组成和信息安全。

---

**课程名称：**硅基纳米光电、能源材料与器件应用

**英文名称：**Silicon-based Nano Opto-electronics, Energy Material and Application

**主讲教师：**余林蔚

硅基半导体集成技术是现代文明社会的核心支柱技术之一, 也必将继续引领新一代的光电转换和能源技术革命, 为建设可持续发展型社会和生态文明做出主导性的关键贡献。本课程将首先带领学生系统地回顾和梳理近年来硅基光电和能源领域的发展脉络, 逐渐引入到更为具体的“微纳制备”、“能带调控”和“光电转换”等核心领域, 为学生展示一个较为全面的视野并帮助其掌握一个较为开阔的知识面。最终, 在此基础上进而激发学生的科学兴趣和主动性, 采取课堂互动交流方式, 鼓励学生围绕主题开展自主探索和思路创新, 并总结和体现在小组的课题调研报告之中。

---

**课程名称：**成像技术的奥妙

**英文名称：**The wonderland of imaging

**主讲教师：**闫锋

成像学是一门涉及光学、电磁学、电子学、图像学、信息学、统计学等多学科交叉的学科。成像技术也是人类认识世界最常见、最主要手段之一, 与生活密切相关, 是大学新生关注与感兴趣的科学问题。本课程将从生物视觉进化-眼睛成像出发, 让学生了解成像技术发展的奥妙与影响人类史的一系列重要成像技术, 为学生打开成像科学的窗户, 使学生洞悉生

物视觉演化对成像学的推进作用以及成像技术全貌,进而引导学生从一个全新的视野思考成像技术,并带领学生探讨未来成像技术,从而激发学生的科学兴趣和创新思维以及学习的主动性。

## 现代工程与应用科学学院

---

### 课程名称: 新材料与高科技

英文名称: New Materials and High Technology

主讲教师: 陈延峰

本课程启发新生认识功能材料科学丰富多彩的世界,通过经典的材料科学研究的实例,结合授课者亲身经历的科研活动和研究心得,讲解最基础、最前沿的功能材料知识。引领学生进入先进功能材料的实验室进行现场教学,让学生亲历功能材料的研究和制备过程。通过一系列的讨论和课堂表述,训练学生的研究型思维,培养学生收集与阅读科学文献的能力,并将课堂讲授、讨论、文献阅读与学生独立完成的一组包含材料制备、表征与应用的自主实验贯穿起来,使学生获得材料科学研究的具体实践,切身感受材料科学多学科交叉、注重实验与强调应用的鲜明特点。

---

### 课程名称: 走进光学世界

英文名称: Splendid World of Optics

主讲教师: 肖敏

光学是物理学的重要组成成份,也是未来学生从事科学研究和应用开发的基础性课程。传统的光学教学一般沿几何光学(成像光学)、波动光学、晶体光学、信息光学、激光与非线性光学、量子光学等顺序系统讲授光学知识。这种循序渐进的教学十分重要,但有时候学生会感到比较枯燥、学习兴趣难以提高。鉴于此,此课程通过生动活泼的互动性教学,有意识地把一些重点的光学知识通过形象具体的专题介绍传授给学生。比如,通过人眼结构和摄影技术讲授成像光学、通过彩虹和全息照相的原理讲授波动光学、通过解剖液晶显示器的原理讲授晶体光学、通过激光电视讲解激光与非线性光学、通过对光盘的观测讲解信息光学、通过EPR佯谬讲授量子光学。同时,辅以某些前沿课题的介绍。这样,学生可以迅速建立起一些光学的基础知识,激发进一步学习和从事科学研究的兴趣。

---

### 课程名称: 新能源科学与技术

英文名称: New Energy and Materials Science

主讲教师: 邹志刚

本课程介绍新能源利用方面的一些科学与技术:(1)燃料电池基础;首先从燃料电池的基本物理学入手,阐述燃料电池的基本工作原理、模型建立以及电化学特性,通过这些理论和原理的学习,同学们可以从根本上了解燃料电池如何工作以及燃料电池的高效率、无污染等问题,这部分主要包括燃料电池热力学、燃料电池反应动力学、质量与电荷传输、燃料电池模型建立等内容。(2)太阳能电池基础;光电化学太阳电池原理及其应用:太阳电池原理、基本概念;太阳电池分类;染料敏化太阳电池;太阳电池材料及其应用。(3)光催化基础;太阳能光催化分解水制备氢气的基本原理以及常见的光催化材料;仿效自然界中的光合作用,利用人工光合作用实现二氧化碳有效转化。(4)其它新能源介绍:包括风能、锂离子电池等

---

### 课程名称: 现代工学漫谈

英文名称: Random Talk on Modern Engineering

主讲教师: 聂书明

现代工学的发展将理工结合，瞄准现代工科的学科前沿与学术前沿，面向解决人类和国家对材料、信息、健康和能源等方面的重大需求。本课程由聂书明组织和引导，首先对现代工学及先进应用做以阐述，形成基本的概念，再穿插若干位美国知名学者的讲座，内容将涉及现代工学的一些方向，如生物材料、纳米医学、生物能源、储能与技术等。通过讲座后的点评、引导以及讨论，深入的认识现代工学的魅力与广泛应用。引导学生对现代工学产生兴趣并愿意投身其中。

---

**课程名称：**走进光电世界

**英文名称：**The World of Photonics

**主讲教师：**张旭苹

光电信息产业作为 21 世纪驰骋于信息社会的高技术产业主力军已是不争的事实。光电信息技术涉及光学、电子学、光电子学、计算机、信息、通信等众多前沿学科，是多学科相互渗透、相互交叉而形成的高新技术学科。本课程所要介绍的光电技术知识包括信息传输如光纤通信、空间和海底光通信；信息处理如计算机互连、光计算、光交换；信息获取如光学传感和遥感、光纤传感、光电图像获取；信息存储如光盘、全息存储技术；信息显示如大屏幕平板显示以及光点技术在军事、医疗、传感等领域的应用。

使学生对光电信息技术有一定的感性和理性认识，掌握光电的基本原理和知识，并通过讲课、课堂讨论、短片放映、实验演示、现场参观以及动手操作等环节加深学生对光电的认识，在开阔学生视野的同时，激发学生对尖端科学的兴趣爱好，培养学生的创新意识，引领学生走向科技之路。

## 环境学院

---

**课程名称：**多学科交叉的环境科学研究

**英文名称：**Environmental Studies: An Interdisciplinary Approach

**主讲教师：**毕军

环境科学研究自然和社会环境的变化规律以及维护和改善环境质量的各种手段。它以系统论为基本思维方式，以环境科学、环境工程、地理学、经济学、管理学、社会学等多学科的理论和方法为依据，以计算机模拟仿真技术为支撑，探索转变人们价值观和行为方式，提高生产和消费系统资源生产力和生态效率，创新环境管理模式和有效实施环境管理手段的新机制、新技术和新方法。

本课程将根据环境科学的多学科特点，以系统论为出发点，针对多学科背景的学生，强调学科交叉，通过以项目研究为核心的教学方式，提高学生的研究兴趣，形成基本的环境科学研究思维方式，培养具有多学科、跨学科研究的人才。

---

**课程名称：**环境健康与幸福指数

**英文名称：**Environmental Health and Happiness Index

**主讲教师：**程树培

环境健康生物信息学是环境科学、生命科学、医学科学三大自然科学交叉的生长点，涉及工程学和社会学。课程以中国《国家环境与健康行动计划 2007—2015》和联合国《生命之水国际行动计划 2005—2015》为导向；解读污染物诱发环境疾病的基本过程及其分子毒性生物信息学处理的主要步骤；分析早期预警环境疾病的目标方法、控制依据等前沿信息；研讨学科的发展空间和知识结构。课程以研讨方式为主，考核分析问题的思路与能力。环境健康不仅涉及到当代人的生活质量，而且关系到后代的生命质量。本课程适于关注环境健康

的各个学科的本科一年级同学选修。

---

**课程名称：快速城市化的环境效应**

**英文名称：Rapid Urbanization vs. Rapid Environmental Degradation**

**主讲教师：朱晓东**

该课程针对当前全球，尤其是我国及江苏省的快速城市化现状与趋势，并由此引发的一系列学术界和社会各界关注的生态与环境热点问题，开展开放式讨论、研究性教学。课程融合环境科学技术、城市生态学、地理科学、城市科学和社会人文科学，综合理论、应用和实践于课堂内外教学环节，可面向南京大学诸多相关专业的本科生选修，特别适合我校环境、城市、地理、建筑、生态、社会、传媒、管理、经济类专业本科生启发学习。

---

**课程名称：水与废水处理新技术**

**英文名称：Water and Wastewater Treatment Technology**

**主讲教师：任洪强**

针对全球出现的日益复杂的水问题，涉及水安全、水处理、水回用、水环境修复等内容，通过专项讲座、专题讨论、现场考察等手段，结合国内外水与废水处理领域的最新技术研究热点、国家相关的新政策和新举措对技术创新的需求等，使学生能够基本了解国内外水与废水处理领域的新理论和发展新趋势。启发与引导学生对水处理技术创新的兴趣，树立今后为社会、国家可持续发展服务的志向。

---

**课程名称：五律协同与科学发展**

**英文名称：Synergism of Five Laws and Scientific Development**

**主讲教师：左玉辉**

本课程的显著特点是教学内容紧贴中国实际，具有中国特色和高速发展的时代特征；基础理论和实证研究都有原始创新；强调师生共同探讨，倡导本科生参与前沿研究。课程内容包括3个一级模块。第一个模块讲授五律解析方法与五律协同原理。重点包括自然规律、技术规律、经济规律、社会规律和环境规律等五类规律的内涵，阐明五律解析和五律协同两个核心方法论，前者重在系统分析，后者重在系统综合。第二个模块为五律解析、五律协同实证研究和现实应用。讲授环境调控、人口发展、经济发展、资源配置等四大领域多个案例的实证研究和应用研究成果。第三个板块为五律协同与科学发展。科学发展是遵循客观规律的发展，而且是遵循多项规律的发展，多项规律的协同度越高，发展的前景越好。

---

**课程名称：环境生态学实验与研讨**

**英文名称：Environmental Ecological Experiment and Discussion**

**主讲教师：杨柳燕**

环境生态学实验针对环境污染的主要问题，主要包括生态环境中的金属和有机污染物的分析测定和不同生物对环境污染胁迫的生理生化相应两大部分。同时还开展环境问题的野外调查和研讨。要求学生了解并学习并了解环境污染条件下生态效应的改变，掌握生物毒性试验的一般操作技术，掌握环境污染物的前处理和分析仪器的使用，学会数据收集及其统计分析方法，通过综合性、研究式实验的训练，培养学生的科研能力。

使学生学习专业知识，了解本学科前沿；在主动参与和充分交流中启发研究和探索的兴趣，学习科学的思维方式与研究方法，培养创新意识与创新能力。

---

**课程名称：环境污染与健康**

**英文名称：Environmental Pollution and Health**

**主讲教师：杨柳燕**

本课程重点介绍人们所关心的环境科学热点问题，特别是环境污染与人体健康问题，包括环境与健康概论、水体环境与健康、大气环境与健康、土壤环境与健康、辐射与健康等内容的学习，旨在使学生了解环境中与人体健康密切相关的主要污染物，掌握环境污染及主要

污染物对生态和人体健康的影响以及产生毒性的作用过程。本课程除了按环境要素论述大气、水、土壤等污染与人类健康的关系外，还介绍农药污染、食品安全、室内空气污染、生物安全等备受人们关注的内容，揭示环境污染对生态、人群健康影响，以及如何有效控制其危害。

通过本课程的学习，让新生了解环境科学主要内容以及与人们生活的关系，提高学生对环境学科学习的兴趣，并使学生了解环境科学的交叉特色，认识环境保护的重要性和严峻性，增强学生环境保护意识，减少污染物对生态及人体健康的危害。

---

**课程名称：大气雾霾污染与健康**

**英文名称：Atmospheric Haze Pollution and Health**

**主讲教师：高士祥**

通过大气雾霾污染与健康相关知识的学习和研讨，使学生了解大气雾霾污染的成因、雾霾的组成与其毒性的关系、雾霾污染的程度与健康的关系、及控制雾霾污染的方法。

本课程以课堂讲座、课堂讨论和野外调查相结合的形式，介绍雾霾的基本概念、雾霾颗粒物的性质、化学组成，雾霾颗粒物中的有毒污染物及其对健康的影响。使学生在深入认识雾霾本质的基础上，了解雾霾的危害及如何有效的对其进行防护。

---

**课程名称：环境治理中的绿色化学材料**

**英文名称：Green Chemical Materials in Environmental Remediation**

**主讲教师：杨琥**

研发以天然高分子材料为核心的新型绿色化学材料是当前环境学科研究的热点前沿课题之一。本课程是一门横跨环境学、化学，以及材料学等多学科领域的综合课程。重点讲授目前环境治理中研发与应用十分活跃的绿色环保天然高分子水处理剂材料的基础知识、加工原理及在实际水处理工程中相关应用技术。以理论联系实际为基本出发点，通过课堂讲授、课堂讨论，及实验实践相结合等方法，注重学生的亲身体验，激发学生的科学研究兴趣，培养创新意识与创新能力。

---

## 天文与空间科学学院

---

**课程名称：宇宙的命运**

**英文名称：Fate of the Universe**

**课程代号：00200460**

**主讲教师：陈鹏飞**

作为一门新生研讨课，本课程组织学生分批阅读剑桥大学天体物理教授 Rees 写的著名科普书《Just Six Numbers—The Deep Forces That Shape the Universe》，学生除了将英文翻译成中文外，也将该书的内容提炼出要点，在课堂上讲解以和其他同学分享。同时，教师会定期提供 Science 和 Nature 杂志中与天文有关的综述文章以及 Universe Today 网站上的文章，让新生畅谈体会及想法。希望藉这种师生自由交流的形式拓宽学生的知识面、培养学生研究的兴趣、提高学生自主学习的能力。

让学生了解宇宙的演化特点，了解天文学工作者如何进行研究，了解天文学研究的前沿与动态。

---

**课程名称：向往未来——人类的航天活动**

**英文名称：Longing For the Future—Human Space Activities**

**主讲教师：徐波**

本课程主要讲授国内外航天科学与技术的发展概况，介绍航天科学与技术的基本概念和

原理，对航天科学与技术各方面进行较全面的介绍。预期通过此课程的学习使学生牢固掌握与航天科学与技术相关的基本概念和基本理论，树立正确的宇宙观，培养航天精神和爱国主义精神。本课程建设将根据南京大学的特点，将科学目标与航天工程紧密联系，一方面从工程技术实现的角度阐述基础科学理论的重要性，另一方面从基础科学理论的实践证明来了解工程技术的重要性。

## 计算机科学与技术系

---

**课程名称：**面向问题求解的高效算法/程序设计技术

**英文名称：**Problem-Oriented Efficient Algorithm/Program Design Techniques

**主讲教师：**赵建华

本课程主要授课对象是已经具有一定程序设计能力的新生。主要授课内容是如何利用离散数学、数论中的有关知识，基于二分法、动态规划等基本算法设计技巧来为特定的问题设计高效的算法，并给出算法的高效程序实现。授课的内容还包括有关经典算法的设计思想和应用方式；小团队之间的有效合作方式：在最少的时间内完成从问题分析、算法设计到程序实现的全部过程；程序测试知识的介绍：保证程序的正确性；程序复用技术：使学生编写能够复用的代码，提高编程的速度和正确性。

## 医学院

---

**课程名称：**神奇的免疫识别

**英文名称：**Immune Recognition

**主讲教师：**侯亚义

T、B 淋巴细胞作为免疫系统的主要效应细胞，能够清除机体感染细胞、有毒的物质以及肿瘤等。但是，像病毒、细菌、肿瘤等抗原不能直接激活特异性的效应细胞，而是表达在抗原提呈细胞的表面后才能激活 T、B 淋巴细胞。不同类型的抗原提呈细胞与不同类型的淋巴细胞群相互作用，才能激发产生不同的免疫应答，从而发挥机体的免疫保护作用，维持机体的健康。那么，抗原提呈细胞在维护机体健康中的重要作用是什么？学术界的研究进展以及尚存的疑惑又是什么呢？

认识机体的免疫识别，特别是神奇的免疫识别启动者——抗原提呈细胞在维护机体健康中的重要作用、研究进展以及疑惑的问题。

---

**课程名称：**可爱的 20 世纪：改变我们生活和观念的科学发现

**英文名称：**The Breakthrough Discoveries- 20th Century Science

**主讲教师：**李尔广

作为一门研讨课，本课程从讨论学生有一定感性认识的中医中药、肿瘤等专题内容展开，然后通过学习和讨论 MIT 教授 Alan Lightman 的著作《The Breakthrough Discoveries- 20th Century Science》中的有关章节，锻炼和培养学生课堂交流能力、启发学生对研究和探索的兴趣。课程从学生参与程度可分为前、后阶段：前期以老师引导课堂讨论为主；后期则以学生为主，从各自感兴趣的方面选择题目、组织研讨。希望通过这种师生自由交流能提高学生学习自主学习能力，培养学生参与意识、锻炼组织和领导能力。

**课程名称：更丰盛的生命**

**英文名称：Restructuring Your Life**

**主讲教师：魏继武**

课程宗旨是帮助学生建立一个正确的人生目标，有远大理想、高尚道德、完整人格。不仅会做学问，更学会做人。采用交叉型学科，以“生命”为主题，介绍自然与生命体的奥秘，引导学生思考讨论；穿插进一些人文科学的内容，如哲学、心理学等。注重启发式教育：通过实例讨论、角色扮演，让学生看到自我为中心的生命对社会及个人的破坏性，学习走出自我的中心，学习去关心他人、学会去爱。

---

**课程名称：遗传密码——认识自我和生命**

**英文名称：Genetic Code - Know Yourself and Life**

**主讲教师：李宽钰**

本课程主要讲述的是生物的遗传物质 DNA 及其相关的概念，在现代生物学和医学发展中的应用和理解。本课程分专题从 6 个方面来理解和探讨遗传密码作用，利用和应用，启发学生更多的对人本身和自身的了解，和环境对人和人性的影响，及对科学和生命的热爱。

提供学生一种宽松自由和思考的空间来接受知识。引导学生批判性思维的建立，培养学生对科学的兴趣。让学生体会到科学就在我们的身边，科学研究是他们现在就能做的事。让学生了解学科前沿。

---

**课程名称：人体探索**

**英文名称：Discovery of Human Body**

**主讲教师：朱亚文**

人体探索是按人体器官各系统来阐述人体正常器官形态结构特征、位置毗邻、生长发育规律及其功能意义；是探索人体生命活动规律、生命体征的维持、结构进化和生理功能的一门科学。它广泛运用于医学、生物学、健康保健、绘画、运动和健美等领域。并且是生命科学的重要组成部分。

---

**课程名称：防患于未然——疾病的预防与健康**

**英文名称：Preventative Medicine and Disease**

**主讲教师：陈惠君**

预防医学是预防疾病、延年益寿、促进人体精神健康与效力的一门科学与艺术。本课程将介绍和分析预防医学与人类疾病之间相互关系的理论，以及国内外学界的相关研究现状，并结合目前国内环境、食品污染的现状，辅以一定的试验室操作技术，引领学生走进学术前沿，并能开展本领域的简单调查研究。

---

**课程名称：遗传与癌症——不尽的奥秘**

**英文名称：Genetic and Cancer—the Endless Mysteries**

**主讲教师：王亚平**

癌症是人类重大疾病，同时又是生命科学研究的重要样本（对象）。本课程目标是，通过对“遗传与癌症”基础生物学与医学基本理论的介绍，着重阐明各阶段的标志性进展，科学背景及其重要内涵，在使学生了解癌症发生、发展基本遗传学机制的同时，引导学生对生命本质的思考。

---

**课程名称：自然科学进展与医学**

**英文名称：Science and Medicine**

**主讲教师：李尔广**

课程拟围绕自然科学进展对医学科学的影响和冲击讨论以下 4 个主题，传递学科交叉以及合作的重要性。1) 首先通过 2011 年诺贝尔医学奖得主的问题“苍蝇吃屎不得病”介绍、解释天然免疫系统及其工作机制；2) 通过一个物理化学家和一个生物化学家分享 1972 年诺

贝尔医学奖，讨论学科融合的重要性，介绍抗体如何工作，疫苗工作原理等；3) 1931年诺贝尔奖得主 Otto Warburg 认为癌症的主要原因是糖代谢出了问题。结合肿瘤的发生这一主题，介绍中国癌症发病概况，肿瘤发生机制，抗肿瘤药物介绍等；4) 结合遗传与变异概念，讨论药物的个体差异以及精准医学概念。

## 匡亚明学院

**课程名称：**物理生物学

**英文名称：**Physical Biology

**主讲教师：**王炜

“物理生物学”是有关学术进展的创新成果的综合。它作为物理学与生物学的交叉科学，在近期取得了一系列划时代的成就，成为当代成果最多和最吸引人的基础学科之一。生命科学的发展表明：蛋白质肽链折叠机制和结构序列关系、基因组结构与遗传语言是生命科学的两个重大问题。如何使一级结构折叠成为有生物活性的天然结构这一问题，至今尚未解决；生物的各种遗传信息由不同数量的4个字母（A、C、G和T）组成的序列刻画，这些方面急需数学、物理与计算科学的方法来分析和消化，从中发现新的生物学知识。理论物理学，特别是热力学和统计物理与计算物理学，介入生物学的研究，不仅是当今生物学发展的迫切需要，也是理论物理学自身发展的必然结果。

本课程通过介绍生物学中的物理现象和研究、认识方法，引入国际前沿研究进展，引导学生思考更深层次的有关前沿问题的本质，引导学生思考如何利用物理学知识和方法来研究，培养学生思考的能力。本课程主要以物理思考和图像与交叉课题进展介绍为主。

## 软件学院

**课程名称：**高科技产品探究

**英文名称：**High-Tech Product Exploration

**主讲教师：**李宣东、邵栋

高科技市场主要指以半导体产业为基础的相关产业，近30年来取得了飞速的发展，迅速改变了人类的生产、学习与生活，已经成为各国重点发展的产业之一。课程拟通过对于当前高科技产品研发策略，开展开放式讨论、案例研究、理论分析，激发同学们对于高科技产品的兴趣，促使同学们对高科技产品研发策略进行思考。该课程融合了软件技术、计算机科学与技术以及商业运营等内容，特别适合软件学院、计算机科学与技术、商学院中对高科技产品有兴趣的学生选修。激发学生对高科技市场的兴趣，培养高科技市场技术领导者所需具备的高科技市场知识和技能，使他们能够正确思考、分析高科技市场中的研发、运营行为，并做出自己的判断。

**课程名称：**路由、交换与远程接入

**英文名称：**Routing, Switching and Remote Accessing

**主讲教师：**赵志宏

数字化、信息化、网络化是当今信息时代的重要特征，以电信网络、有线电视网络和计算机网络为代表的网络技术是信息时代的核心。在这些网络中，以Internet为代表的计算

机网络地位尤为突出，作为人类历史上的伟大发明之一，Internet 已经成为时代的象征。本课程的内容包括计算机网络的基础理论、组织形态、构建方式、协议设计及实施运行等。作为新生研讨课，内容由浅入深，重点关注计算机网络中的路由、交换和远程接入方面的知识和技能。课程强调实践环节，采用 Cisco 公司的路由和交换设备，进行验证性实验和设计性实验，实验课时超过总课时的一半，以着重锻炼学生动手解决实际网络技术问题的能力。考核方式为闭卷笔试与实验考试相结合，其中实验考试为高自由度的网络拓扑设计和验证，以开放实验室方式进行。

通过本课程的学习，培养学生解决实际问题的能力，使学生能够针对现实世界的问题，选择有效的通信系统与网络结构。

## 工程管理学院

---

**课程名称：**21 世纪的工业工程

**英文名称：**Industrial Engineering in the 21st Century

**主讲教师：**周跃进

工业工程一百年的发展史是一部推动技术创新、企业进步、国家经济发展和国力增强的历史。她孕育于 15 世纪以来工业革命的环境，产生于工业化高潮中的美国，应用于所有发达国家，已经成为对所有的工程师和经理有价值的一门工程与管理相结合的、综合性交叉学科。21 世纪，世界经济形势发生了深刻的变化，能源短缺，环境恶化，自然灾害频繁，突发事件增多，信息量剧增，金融海啸引发的经济危机席卷全球，在这样的环境下，工业工程更加显示其优势和活力。本课程将通过大量案例和影像资料，展示工业工程在社会的应用及其成果，激发学生对专业领域相关问题的研究和探索兴趣；让学生了解并掌握科学的思维方式和研究方法；培养学生的创新意识与创新能力。

---

**课程名称：**信息化时代的控制

**英文名称：**Control in the Information Era

**主讲教师：**周献中

控制思想及技术的影响已在工、农、管、经、教、医、安全和军事等领域得到了广泛且深远的体现。在信息化时代，控制原理和自动化技术的应用新机遇将不断涌现，同时也面临着巨大的挑战。作为新生研讨课，本课程将以一综合信息系统为案例基础，由简到繁地针对其中存在的大量控制话题（如系统建模、决策与人的作用、系统的可靠性与稳定性分析等）进行开放式讨论、研究型教学，让新生对控制在信息化时代不同领域的应用及涉及到的基本理论和技术问题有初步的认识。本课程的知识领域涉及数学、控制科学与工程、电子信息、计算机、管理科学与工程、网络与信息系统等，可供全校相关学科专业的大一新生及对控制和自动化技术感兴趣的其它专业新生选修。

---

**课程名称：**不确定世界中的决策行为

**英文名称：**Behavioral Decisions in an Uncertain World

**主讲教师：**周晶

“人类在不确定条件下如何做出判断和选择”是一个富有前景和重要意义的科学难题。理解选择背后的行为奥秘，可以帮助我们改善决策质量，提升决策的效用。本课程将引用生活化的语言和现实事例，介绍表述不确定性的概率方法；通过学生参与决策行为实验的体验，图解人类决策判断的思维过程；设定多种不确定性决策情景，揭示人类决策行为中的几类典型特征，如锚定效应、损失规避、羊群效应等，阐述人们对决策后果的基本偏好；并以经济

管理、社会生活情境中的决策案例作为专题进行研讨；最后，将简要概述决策理论的发展与展望。

学生将通过参与课堂中的决策行为实验，亲身体会各种不确定情景中的决策行为，并运用所学习的基本知识，对经济管理、社会生活情境中的决策案例进行讨论和分析。通过本课程的学习，可以了解和掌握决策科学领域的基本知识、决策行为中的主要偏差类型，学生们能够理解经济管理和生活中，不同决策者（投资者、管理者、企业经营者、员工、顾客）的选择行为特征，进而思考这些特征背后的缘由。在授课过程中，拟通过大量的实践案例和畅销商业图书的内容，从而有助于学生对抽象概念的理解。

## 海外教育学院

---

**课程名称：**二十世纪东欧批判文学

**英文名称：**Twentieth-Century Critical Literature in Eastern Europe

**主讲教师：**景凯旋

“批判文学”借自康德“批判哲学”一词，指二十世纪东欧文学呈现的特殊文学现象与世界图景。在世界文学史上，二十世纪东欧文学在精神上继承了批判现实主义传统，同时又接受和发展了现代主义、后现代主义表现方法，对所处社会及人的存在境况进行了深刻的描写，面对传统价值消亡后的身份认同，重新追问“我是谁”的存在问题，其本体论和方法论颠覆了十九世纪浪漫主义思潮以来的诸多基本文学观念，并对当代中国文学创作和文学批评产生很大影响，形成二十多年的昆德拉热。课程将以昆德拉的小说观念和创作为主，适当选择捷克、波兰、匈牙利、南斯拉夫和罗马尼亚具有代表性的作家作品加以分析和阅读，围绕专题讨论重点厘清若干重要概念和命题。

本课程与现有中外文学史课程不同，所涉及的问题是开放性的、挑战性的和指向未来的，所思考的现象与价值是多元的、不确定的和充满争议的。学生通过对中英文文本的阅读和讨论，不仅可以了解世界文学史上一个重要的文学现象，扩大历史视野，提高文学素养，而且可以激发学生的问题意识和批判性思维，培养起一个名牌大学学生应有的独立的思想、自由的精神。本课程强调文学是一个综合的社会心理现象，提倡跨学科知识（如社会学、政治学和哲学）的阅读，而不仅仅限于纯文学形式的探讨。

---

**课程名称：**汉字研究的创新与实践

**英文名称：**The Innovated Researching Method of Chinese Characters and Its Practice

**主讲教师：**周同科

《汉字研究的创新与实践》课旨在引导新生参与汉字实验研究、掌握汉字研究的方法、体认汉字研究价值，主要内容包括“绪论”和4个专题：“形声”是造字法还是构形法——“六书”理论析疑；为什么古人姓名之外还有“字”——名·字制度与汉字衍化的关系探讨；“床前明月光”李白在何方——《静夜思》的文字学研究；对于“简化汉字”我们应持何种态度/态度？——汉字简化是非得失之检讨，通过实地考察培养学生从生活中搜集科研材料的意识和方法。理解“小学”核心理论，获得理论制高点，增强问题意识、怀疑精神，激发学术热情，培养学术敏感，体验学术创新，提高学术品味，熟悉文字学一般的研究途径和常用的研究方法，学会搜集材料与梳理、取舍、甄别文献并撰写论文。

---

**课程名称：**华裔文化认同的嬗变

**英文名称：**Metamorphosis of Chinese American Cultural Identities

**主讲教师：赵文书**

本课程通过阅读和讨论不同历史时期的美国华人移民、留学生、土生华裔以英文或中文创作的文学作品，分析和理解其文化认同的变化，围绕文化传承与发展、文化交流与同化主义、文化民族主义与文化转变及世界主义与文化跨界四个主题，结合华人在美的历史、美国的社会发展史和中美关系的变化，在华美文学中探讨华人/华裔身份认同的不同模式及其演变逻辑，思考历史、文化、语言、阶级、性别等因素在身份认同中所发挥的作用，认识身份认同的建构性和跨文化交流的复杂性，培养学生的阅读理解能力、文本分析能力和思辨能力，拓宽文化视野，提高跨文化交流能力。

本课程为中英文双语教学课程，阅读材料主要为英文，研讨可以中英文双语，要求选修者有很好的英语读写能力。

## 建筑与城市规划学院

---

**课程名称：建筑漫谈**

**英文名称：Rambling in Architecture**

**主讲教师：赵辰**

介绍作为人类文明基本构成之一的建筑（Architecture），弥补中国大学生普遍缺乏的建筑文化知识。认识并理解人类各个文明体系中建筑文化现象，尤其是中国的传统建筑文化。学习基本的建筑艺术欣赏与评价，建立建筑历史与理论的基本概念。了解各种建筑理论与方法，和各种建筑创作以及著名建筑师的实践。使本科学生具备更全面的文化修养和对人类文明的认知。

---

**课程名称：数字城市与规划探秘**

**英文名称：Discovery of Digital Urban and Planning**

**主讲教师：徐建刚**

本课程以授课人近二十年来在城市规划与研究、城市信息系统设计与研发中的理论、方法和技术创新成果的系统讲解为基础，结合数字城市与规划的实践案例演示，引导学生进入丰富精彩的城市规划领域的信息化世界。课程通过探究我国规划设计部门最流行 AutoCAD、MapInfo、ArcGIS、SketchUP、PhotoShop、CityMaker 等软件的技术特点、应用方法与开发流程，使学生较为全面地了解支撑城市规划设计与管理的信息技术架构、内涵和价值。

通过大量数字城市与规划系列多种形式的成果展示、讲解和讨论，使学生从感性上对地理（空间）信息技术内涵和城市规划与管理领域的信息化应用和价值有较深的理解。激发学生在今日信息时代中成为城市设计师和建设管理者的自豪感和责任感。

---

**课程名称：人居环境与可持续发展**

**英文名称：Human Settlement and Continuable Development**

**主讲教师：秦孟昊**

在发展和资源利用、环境保护之间寻找平衡，谋求可持续发展已经被广泛认同，成为国家发展的指导方针和基本战略。近年来随着我国建筑总量的不断攀升和居住舒适度的提高，建筑能耗呈急剧上升趋势。如何降低建筑能耗，营造一个居住与环境和谐发展的人居环境已经成为贯彻国家可持续发展战略的重要组成部分。

通过教师引导和学生自主学习和探索，以及小组讨论，使学生初步了解在人居环境和可持续发展的相关概念和问题，帮助学生初步了解建筑节能设计的基本方法。增强学生关注建筑节能、关注环境的意识。与此同时，建立一种教授与新生沟通的新型渠道，提供教授和新

生之间交流互动的机会，缩短教授与新生之间的距离，并探索一种以师生互动、研究讨论为主的教学方式。

---

**课程名称：城市空间发展与规划**

**英文名称：Development and Planning of Urban Space**

**主讲教师：张京祥**

中国正在经历着世界上最大规模和最为剧烈的城市化过程，伴随着大量城市问题的产生。城市规划是从空间角度理解、分析和处理城市问题的重要学科。本课程以面向全校的新生普及城市规划相关知识、激发城市研究兴趣为主要目标，围绕城市空间发展与规划这一主题，分别从城市化、城市空间结构、低碳与生态城市、住房、城市交通、区域发展与问题、城市公共安全、公众参与等八方面展开讲授与研讨。基于普及知识、激发兴趣的双重目标，课程所选择的内容均为中国城市发展与规划领域的前沿课题和热门课题，讲授教师紧密结合自身主持的研究课题，进行深入浅出的讲授与启发式、引导式的讨论。

---

**课程名称：区域经济、规划与政策**

**英文名称：Regional Economy, Planning and Policy**

**主讲教师：甄峰**

全球化、信息化对中国城市与区域发展产生着巨大的影响，区域经济重构、区域一体化进程加速，对区域规划的编制与区域经济政策的制定也都产生了新的邀请。课程围绕区域经济、规划与政策这一主题，分别从全球化与中国经济重构、中国区域空间结构变化、交通、信息等要素影响下的区域空间结构、中国区域发展问题、区域规划编制内容与重点、区域经济政策等九方面展开讲授与研讨。课程内容为中国区域发展与规划领域的前沿课题和热门课题，讲授教师紧密结合自身主持的国家级研究课题与地方规划项目实践，进行深入浅出的讲授与启发式、引导式的讨论，培养同学对区域问题研究的兴趣和多学科的研究视角。

## 教育研究院

---

**课程名称：南大逸事**

**英文名称：The History of Nanjing University**

**主讲教师：王运来**

何谓大学？何谓一流大学？

大学，尤其是一流大学，意味着一种氛围，一种师生风云际会、思想激荡飞扬的氛围；意味着一种对理想的执着而不懈的追求；意味着一种生生不已、蓬蓬勃勃的生命的律动。这种氛围、这种追求和生命的律动，并非朝夕之功，而需要几十年、上百年乃至数百年的沉淀、积累、升华，薪尽火传，蔚成风气。艾伦·布鲁姆在《走向封闭的美国精神》中将大学的历史、校园文化与学校建筑等称作是“一条通向与伟人会面的道路”。而南大，就是一个与伟人会面的家园。

“南大逸事”，引论和结语外，共分4个专题：

引论：南大百年发展史纲，包括中央大学、金陵大学与南京大学时期的发展轨迹。

第一专题：校长侧影，记录从三江师范学堂、汇文书院到今日百余年中数十位著名校长留下的“雪泥鸿爪”。第二专题：名师才调，通过一些绝非杜撰的趣闻逸事来反映大约30位著名教授的风骨才情和多彩个性。第三专题：学子风采，将会述及20余位著名校友的生命传奇、母校情结。当然，他们不过是从百余年来南大遍布天下的芬芳桃李中采撷来的多多奇葩。第四专题：校园春秋，既有百年来的精彩片段，也有校园人文景观的浏览与赏析。

结语：激发起学子“今日我以南大为荣，明日南大以我为荣”的自豪与理想。

**课程名称：**看全球化时代东西方教育如何交汇

**英文名称：**See how They Interact in the Globalized Era: the Eastern and Western Educational Ideas

**主讲教师：**张红霞

21 世纪的全球化社会将需要怎样的主流教育理论？影响人类教育长达一个世纪之久的杜威的“科学+民主”的核心理念将会有怎样的发展？究竟中国文化中的什么成分应该得到传承？本课程将与同学们一起，以跨学科的视角，从中西方教育理论产生与演变的自然环境、社会政治以及经济基础等条件来探讨这些问题。

刚刚离开高中又进入大学的大一新生，或多或少听说过、甚至参与过近年来的中小学素质教育改革运动，一定会留下很多疑问：这些改革的意义在哪里？是成功的还是失败的？事实上，在当今全球化时代，由于中西方教育理念的不一致给他们带来的困扰或影响将越来越多，如果这些困扰得不到有效的解答，将不利于他们未来的学习和生活。为了发展学生对教育的有效反思能力和跨文化理解能力，在杜威的“经验”理论基础上，对中西文化自然进化与相互作用的历史过程（重点在教育思想发展过程），进行“虚拟探究”，将成为本课程的核心内容。本课程以跨学科合作的手段，培养同学们宽广的全球视野，正视由于中西方文化差异带来的诸多需要我们进一步思考的问题，树立起对本民族和全人类的责任心。

## 大学外语部

**课程名称：**“声”入人心：英语语音、信息与有效的国际间交际

**英文名称：**Pronunciation: Prosody-Information-Communication

**主讲教师：**陈桦

语言是人类独有的、最重要的交际工具，音、形、义是它的三个基本要素。在三个基本要素中，音排在第一位，这足以说明音的重要性；同时音也是口语与书面语间的最大差异，不仅关乎“说什么”？更关乎“怎么说”？本课程的哲学理念是体验主义，即通过不同主题、不同任务中教师与学生的积极配合，学生的亲身参与，使学生在完成各项活动的过程中感悟英语语音与信息沟通的关系、通过语音传递的信息提高交际的有效性。与此同时，通过各个层面、不同角度的融入，体会、了解英语国家的文化和历史。

本课程汇集了国内相关领域的专家共同授课，能够在最短的时间内启发刚刚迈入大学校门的新生研究和探索英语语言和文化的兴趣，促进学习动力，掌握英语口语的学习和研究方法。在亲身参与的过程中，感悟大学学习的特点，培养自主学习能力和创新意识，尽快顺利地适应大学学习。

## 艺术研究院

**课程名称：**创作方法与创新思维

**英文名称：**Creation Methods and Creative Thinking

**主讲教师：**康尔

通过师生共同研讨，揭示艺术创作的奥秘。在掌握了艺术创作的基本方法的基础上，进

一步认知创新思维的特征、类别与范式。该课程边研讨，边实践，边观摩，边分析；触类旁通，举一反三。最终以创作、创意成果定成绩、给学分，检验教学效果。

让学生掌握艺术创作的基本方法，继而认知创新思维的普遍规律，并能在正确方法的引领下，组织学生创作艺术作品，获得创作的巅峰体验。同时，也能对艺术领域之外的其它创造活动，提供一些思路、方法与借鉴。

---

**课程名称：视觉文化研究**

**英文名称：Study of Visual Culture**

**主讲教师：周宪**

在中国当代社会转型的过程中，视觉文化作为一个新的文化形态正在凸显，视觉文化的兴起在很大程度上改变了中国当代文化的版图，改变了中国当代文化生产、流通和消费方式，甚至改变了人们的文化实践和观念。探讨视觉文化是我们理解当代文化、理解当代社会转型的重要契机。

视觉文化研究是目前非常前沿的课题，此课程可以让新生直接接触到非常新颖而有趣的领域，不仅可以使学生了解视觉文化研究的具体知识，而且可以尽早地了解掌握文化研究当中最新的研究、分析、调研方法以及大量的理论观点，启发同学研究和探索的兴趣，培养创新意识与创新能力。这一课题本身就处在研究阶段，有许多观念、方法、理论本身并没有完全定型，正处于发展阶段，通过研讨课学生可以跟随老师一道体验研究摸索的过程。

---

**课程名称：艺术解读**

**英文名称：Art Interpretation**

**主讲教师：赵奎英**

培养学生对艺术作品的理解能力和解释能力，对艺术作品和艺术文化现象的批评能力和批判能力，培养学生的理论思维能力和理论创新能力，并力求在此基础上促进学生整体上的问题意识、学术人生和综合素质。专题一：艺术解读导论：人类为何需要艺术、什么是艺术、艺术从哪里来、艺术向何处去、如何解读艺术；专题二：艺术解读案例：艺术的符号学解读、艺术的精神分析解读、艺术的现象学存在论解读、艺术的后结构主义解读、艺术的“艺术界”解读。

---

## 心理健康教育与研究中心

---

**课程名称：心理学与个人成长**

**英文名称：I Never Knew I Had a Choice: Explorations in Personal Growth**

**主讲教师：桑志芹**

心理素质是学生成才的核心素质。一个人的身体成长到20岁左右就停止了，但是心理上的成长却是持续一生的过程，维护心理的健康越来越显得重要。本课程通过对个人成长的每个过程，以及对成长过程中当前非常关注的压力与健康、人际交往、爱与性以及生涯发展，更深入地触及人们内心的孤独、存在的意义以及如何面对死亡和丧失等课题展开讨论，用心理学的理论和原理，探求人内心的思索与反省，寻求人们渴望的幸福感。

通过研讨课的学习与讨论使学生认识成长是每一个人的必由之路，成长中的彷徨、迷惘，甚至绝望是人成长中必然的心理反应。用心理学与心理健康的理论与方法，帮助学生提高面对压力与危机的应对能力是成长的重要课题。通过研讨课让学生懂得什么是自己的能与不能，不为自己的不能而感到不快乐，自己的心情是如何改变的。当学生学习到这样的能力后，每个学生都可以放飞心情。