



文学院汉语言文学专业 授课计划及课程表 (二年级)

班号: 181010 学生人数: 86 人

课程名称	课程类型	学分	课时		人数	合班上课		任课教师姓名	考核方式	成绩构成比例		
			合计	讲课		专业年级	人数			平时	期中	期末
1、体育(三)	通修	1	2	2	86							
2、形势与政策	通修											
3、毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系(理论)	通修	3	3	3	86			周芳玉				
4、中国古代文学(一)	核心	6	6	6	86			徐雁平 于 湖 闵 丰 童 岭	闭卷	50		50
5、古代汉语(上)	核心	3	3	3	86			陈文杰 魏宜辉	闭卷	40		60
6、现代汉语(上)	核心	2	2	2	86			陈立中	闭卷	40		60
7、杜甫研究	选修	2	2	2	70			刘重喜	论文			100
8、古典韵文格律与习作	选修	2	2	2	70			冯 乾	论文			100
9、现代诗歌赏析与研究	选修	2	2	2	30			奚 密	课 程 作业			8-10 周 上 课

课 程 节 次	星 期	一	二	三	四	五
1--2 节						
3--4 节			杜甫研究 仙 II-218	古典韵文格律与习作 仙 II-507	现代汉语 仙 II-406	古代汉语 (一)班 仙 II-507 (二)班 仙 II-511
5--6 节		毛泽东思想与 中国特色社会主义 理论体系 逸 B-205	中国古代文学 (一)班 仙 II-507 (二)班 仙 II-511	形势与政策 仙 II-405	中国古代文学 (一)班 仙 II-507 (二)班 仙 II-511	
7--8 节						
9--11 节		现代诗歌赏析与 研究 仙 I-111	现代诗歌赏析与研究 仙 I-111	现代诗歌赏析与研究 仙 I-111	现代诗歌赏析与研究 仙 I-111	现代诗歌赏析与 研究 仙 I-111



文学院汉语言文学专业 授课计划及课程表 (三年级)

班号: 171010 学生人数: 90 人

课程名称	课程类型	学分	课时		人数	合班上课		任课教师姓名	考核方式	成绩构成比例		
			合计	讲课		专业年级	人数			平时	期中	期末
1、形势与政策(上)	通修	1	1	1	90			杨帆				
2、文学概论(上)	核心	2	2	2	90			汪正龙 包兆会	闭卷	40		60
3、外国文学(上)	核心	4	4	4	90			肖锦龙 叶子	闭卷	40		60
4、语言学概论	核心	3	3	3	90			罗琼鹏	闭卷	30		70
5、中国现当代文学(上)	核心	4	4	4	90			潘志强 倪婷婷	闭卷	40		60
6、西方文论	选修	2	2	2	70			胡新宇	论文			100
7、公文写作	选修	2	2	2	70			周欣展	当堂考试	40		60
8、汉语音韵学	选修	2	2	2	50			张玉来	论文			100
9、中国的语言	选修	2	2	2	40			徐世梁	论文	30		70
10、中国文化史研究导论	选修	2	2	2	50			赵益	论文			100
11、中国古代文学史	选修	2	2	2	50			张宗友	论文			100
12、《红楼梦》研究	选修	2	2	2	70			苗怀明	论文			100
13、百年文学思潮专题研究	选修	2	2	2	70			刘阳扬	论文	30		70
14、语法学专题	选修	2	2	2	30			马清华	论文			100

课 节 程 次	星期	一	二	三	四	五
1--2 节			汉语音韵学 仙 II-216	语言学概论 逸 B-313		
3--4 节		中国古代文学 仙 II-216	外国文学 (一)班 仙II-410 (二)班 仙II-421		外国文学 (一)班 仙II-410 (二)班 仙II-421	文学概论 (一)班 仙II-410 (二)班 仙II-421
5--6 节		中国的语言 仙 II-216	中国现当代文学 (一)班 仙II-410 (二)班 仙II-421	公文写作 仙 II-218	中国现当代文学 (一)班 仙II-410 (二)班 仙II-421	形势与政策 (双) 仙II-304
7--8 节		百年文学思潮专题 研究 仙 II-218	中国文化史研究导论 仙 II-216		《红楼梦》研究 仙 II-218	
9--10 节			语法学专题 仙 II-216	西方文论 仙 II-218		



文学院汉语言文学专业 授课计划及课程表 (四年级)

班号: 161010 学生人数: 100 人

课程名称	课程类型	学分	课时		人数	合班上课		任课教师姓名	考核方式	成绩构成比例		
			合计	讲课		专业年级	人数			平时	期中	期末
1、教学与社会实习	核心	2	2		100				论文			100
2、秦汉论说文选读	选修	2	2	2	30			黄若舜	论文			100
3、国外马克思主义美学导读	选修	2	2	2	40			王曦	闭卷考试	50		50
4、世界上的语言	选修	2	2	2	36			张安琪	论文	20	40	40

课 节 次	星 期	一	二	三	四	五
1--2 节						
3--4 节			国外马克思主义 美学导读 仙 II-216	秦汉论说文选读 仙 II-216	世界上的语言 仙 II-216	
5--6 节						
7--8 节						
9--10 节						



文学院戏剧影视文学专业 授课计划及课程表 (一年级)

班号: 191015 学生人数: 30 人

课程名称	课程类型	学分	课时			人数	合班上课		任课教师姓名	考核方式	成绩构成比例		
			合计	讲课	实践		专业 年级	人数			平时	期中	期末
1、体育(一)	通修	1	2	2		30							
2、大学英语(一)	通修	4	4	4		30							
3、军训	通修	1				30							
4、形势与政策	通修												
5、马克思主义基本原理概论	通修	3	3	2	1	30							
6、中国电影(上)	核心	2	2	2		30			洪宏	闭卷	20	20	60
7、中国古代文学(一)	核心	3	3	3		30			赫兆丰	闭卷	30		70
8、戏剧影视艺术概论	平台	3	3	3		30			高子文	闭卷	20	30	50
9、表导演理论与实践(一)	选修	2	2	2	2	30			石可	作品	30		70
10、昆曲艺术	选修	2	2	2		30			许莉莉	考查	50		50

课 程 节 次	星 期	一	二	三	四	五
1--2 节					大学英语(读写)	
3--4 节		大学英语(听说)	中国电影 逸 B-209	中国古代文学 逸 B-209		昆曲艺术 文学院楼 441 室
5--6 节		马克思主义基本 原理概论 (一)班 逸 B-207 (三)班 逸 B-405	表导演理论与实践 黑匣子剧场		戏剧影视艺术 概 论 逸 B-209	形势与政策 逸 B-212
7--8 节		马克思主义基本 原理概论(实践) 逸 B-207	表导演理论与实践 黑匣子剧场			
9--10 节						

南京大学仙林校区 2019-2020 学年第一学期
文学院戏剧影视文学专业 授课计划及课程表

(二年级)



班号: 181015 学生人数: 30 人

课程名称	课程类型	学分	课时		人数	合班上课		任课教师姓名	考核方式	成绩构成比例		
			合计	讲课		专业 年级	人数			平时	期中	期末
1、体育(三)	通修	1	2	2	30							
2、形势与政策	通修											
3、毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系(理论)	通修	3	3	3	30			高 静				
4、中国戏剧史(上)	核心	3	3	3	30			解玉峰 陈 恬	闭卷	10	40	50
5、外国电影(上)	核心	2	2	2	30			杨 柳	闭卷	10	20	70
6、外国戏剧(上)	核心	2	2	2	30			陈 恬	闭卷	30		70
7、舞台剧写作(上)	核心	3	3	3	30			吕效平	剧本	30		70
8、影视制作(1)	选修	2	2	2	30			李 劫	摄影	20	30	50

课 程 节 次	星 期	一	二	三	四	五
1--2 节						
3--4 节			外国戏剧 逸 B-210	影视制作 影视工作室	外国电影 逸 B-210	
5--6 节		毛泽东思想 与中国特色社会 主义理论体系 逸 A-117	舞台剧写作 逸 B-210	形势与政策 仙 II-405	中国戏剧史 逸 B-210	
7--8 节						
9--10 节						



文学院戏剧影视文学专业 授课计划及课程表 (三年级)

班号: 171015 学生人数: 25 人

课程名称	课程类型	学分	课时		人数	合班上课		任课教师姓名	考核方式	成绩构成比例		
			合计	讲课		专业	人数			平时	期中	期末
			年级									
1、形势与政策(上)	通修	1	1	1	25			杨帆				
2、外国文学(一)	核心	2	2	2	25			唐玉清	闭卷	30	70	
3、中国现当代文学(上)	核心	2	2	2	25			葛飞	闭卷	30	70	
4、影视剧写作(上)	核心	3	3	3	25			杨鹏鑫	剧本	40	60	
5、电视剧策划	选修	2	2	2	25			张建勤	方案		100	

课 程 节 次	星 期	一	二	三	四	五
		1--2 节				
3--4 节			电视剧策划 逸 B-111	外国文学 逸 B-210		
5--6 节			中国现当代文学 逸 B-209		影视剧写作 逸 B-111	形势与政策 (双) 仙 II-304
7--8 节						
9--10 节						



文学院影视文学专业 授课计划及课程表 (四年级)

班号: 161015 学生人数: 25 人

课程名称	课程类型	学分	课时		人数	合班上课		任课教师姓名	考核方式	成绩构成比例		
			合计	讲课		专业年级	人数			平时	期中	期末
1、影视文化理论与批评	选修	2	2	2	25			罗慧林	论文	20	20	60
2、当代日韩电影	选修	2	2	2	25			罗 婷	论文	20	30	50

课 节 星 期 程 次	一	二	三	四	五
1--2 节					
3--4 节		当代日韩电影 逸 B-201	影视文化理论与批评 逸 B-201		
5--6 节					
7--8 节					
9--10 节					