



文学院汉语言文学专业（古文字学方向）强基班 授课计划及课程表（**2022级**）

班号：221016 学生人数：15人

课程名称	课程类型	学分	周课时				修读人数	任课教师姓名	考核方式	成绩构成比例		
			合计	讲课	实践	习题				平时	期中	期末
1、体育（二）	通修	1	2	2			15					
2、大学英语（二）	通修	4	4	4			15					
3、思想道德与法治	通修	3	3	3			15					
4、军事理论	通修	2	2	2			15					
5、形势与政策	通修						15					
6、中国古代文学（二）	核心	3	3	3			15	赫兆丰/于 溯	闭卷	40	60	
7、古代汉语（下）	核心	3	3	3			15	程少轩/张福通	闭卷	30	70	
8、书院讲习与实践（二）	核心	1	1		1		15		综合考评	0	100	
9、古文字实践（二）	核心	2	2		2		15	程少轩、魏宜辉	笔试	30	70	

课 程 节 次	星 期	一	二	三	四	五
1—2 节				英语（听说）		英语（读写）
3—4 节		古文字实践 新教-103				
5—6 节		古代汉语 （一）班 馆 1-103 （二）班 馆 1-104	军事理论 教 222		中国古代文学 （一）班 馆 1-103 （二）班 馆 1-104	
7—8 节				形势与政策 第 2, 4, 6, 8 周		
9—11 节		思想道德与法治 南教 101				

注：上课地点可能根据选课人数进行微调，最终地点请下学期开学前登录教服平台确认



文学院汉语言文学及拔尖计划 授课计划及课程表 (一年级)

班号: 学生人数: 58+15(73)人

课程名称	课程类型	学分	课时				人数	任课教师姓名	考核方式	成绩构成比例		
			合计	讲课	实践	习题				平时	期中	期末
1、体育(二)	通修	1	2	2			73					
2、大学英语(二)	通修	4	4	4			73					
3、思想道德与法治	通修	3	3	3			73					
4、军事理论	通修	2	2	2			73					
5、形势与政策	通修						73					
6、中国古代文学(二)	核心	3	3	3			73	赫兆丰/于溯	闭卷	40	60	
7、古代汉语(下)	核心	3	3	3			73	程少轩/张福通	闭卷	30	70	
8、书院讲习与实践(二)	核心	1	1		1		73		综合考评	0	100	

课程 星期 节次	一	二	三	四	五
1--2 节			英语(听说)		英语(读写)
3--4 节					
5--6 节	古代汉语 (一)班 馆 1-103 (二)班 馆 1-104	军事理论 教 222		中国古代文学 (一)班 馆 1-103 (二)班 馆 1-104	
7--8 节			形势与政策 第 2, 4, 6, 8 周		
9--11 节	思想道德与法治 南教 101				

注: 上课地点可能根据选课人数进行微调, 最终地点请下学期开学前登录教服平台确认



文学院戏剧影视文学专业 授课计划及课程表 (一年级)

班号: 221015 学生人数: 26 人

课程名称	课程类型	学分	周学时				修读人数	任课教师姓名	考核方式	成绩构成比例		
			合计	讲课	实践	习题				平时	期中	期末
1、体育(二)	通修	1	2	2			26					
2、大学英语(二)	通修	4	4	4			26					
3、思想道德与法治	通修	3	3	3			26					
4、军事理论	通修	2	2	2			26					
5、形势与政策	通修						26					
6、中国古代文学(二)	核心	3	3	3			26	刘 驰	闭卷	30	70	
7、中国电影(下)	核心	2	2	2			26	宫浩宇	闭卷	20	60	
8、表导演理论与实践(二)	选修	2	4	2	2		26	王安邦	汇报演出	40	60	
9、视听语言	选修	2	2	2			26	陈思霖	论文	20	60	
10、经典戏剧作品赏析	选修	2	2	2			26	陆 炜	论文	40	60	

课 节 星 期 次	一	二	三	四	五
1--2 节			英语(听说)		英语(读写)
3--4 节		中国古代文学 新教-304		视听语言 新教-101	
5--6 节	经典戏剧作品 赏析 新教-501	表导演理论与实践 新教-501		中国电影 新教-501	
7--8 节		表导演理论与实践 新教-501	形势与政策 第 2, 4, 6, 8 周		
9-11 节	思想道德与法治 南教-101	军事理论 教 120			

注: 上课地点可能根据选课人数进行微调, 最终地点请下学期开学前登录教服平台确认



文学院汉语言文学专业（古文字学方向）强基班 授课计划及课程表（二年级）

班号：211016 学生人数：12 人

课程名称	课程类型	学分	周学时				修读人数	任课教师姓名	考核方式	成绩构成比例		
			合计	讲课	实践	习题				平时	期中	期末
1、形势与政策	通修						12					
2、中国近现代史纲要	通修	3	3	3			12					
3、体育（四）	通修	1	2	2			12					
4、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系（实践）	通修	2			2		12					
5、习近平新时代中国特色社会主义思想概论（实践）	通修	1			1							
6、现代汉语（下）	核心	2	2	2			12	马清华/徐世梁	闭卷	40		60
7、中国现当代文学（下）	核心	4	4	4			12	袁文卓/李倩冉	闭卷	40		60
8、中国代文学（四）	核心	3	3	3			12	苗怀明/冯乾/	闭卷	40		60
9、文学概论（上）	核心	2	2	2			12	李国成	闭卷	30		70
10、书院讲习与实践（四）	核心	1	1		1		12	程少轩	综合考评	50		50
11、古文字实践（四）	核心	2	2		2		12	程少轩、魏宜辉	笔试	30		70
12、《说文解字》研究	选修	2	2	2			12	魏宜辉	闭卷	0		100

课 程 节 次	星 期	一	二	三	四	五
1--2 节						
3--4 节			现代汉语 (一) 班 仙II-420 (二) 班 仙II-410	文学概论 仙 II-503	中国现当代文学 (一) 班 仙II-420 (二) 班 仙II-410	《说文解字》 研究 仙II-420
5-6 节			中国现当代文学 (一) 班 仙II-420 (二) 班仙II-410		中国古代文学 (一) 班 仙II-420 (二) 班 仙II-410	
7-8 节		形势与政策 (2, 4, 6, 8 周) 逸 B-313	古文字实践 (杨宗义楼 409)			
9-11 节				中国近现代史纲要 逸 B-205		

注：上课地点可能根据选课人数进行微调，最终地点请下学期开学前登录教服平台确认



文学院汉语言文学专业（古文字学方向）强基班 授课计划及课程表 （三年级）

班号：201016 学生人数：14 人

课程名称	课程类型	学分	周学时				修读人数	任课教师姓名	考核方式	成绩构成比例		
			合计	讲课	实践	习题				平时	期中	期末
1、形势与政策	通修	1	1	1			14	韩悦	论文	50		50
2、学年论文	核心	2	2			2	14		论文	0		100
3、外国文学(下)	核心	4	4	4			14	董晓/唐玉清	闭卷	30		70
4、黄庭坚研究	选修	2	2	2			14	孙立尧	论文	30		70
5、上海都市文化与文艺研究	选修	2	2	2			14	葛飞	论文	30		70
6、中国古代文物与文学	选修	2	2	2			14	金程宇	论文	30		70
7、张爱玲研究	选修	2	2	2			14	余斌	论文	0		100
8、新诗细读	选修	2	2	2			14	李章斌	论文	30		70
9、训诂学	选修	2	2	2			14	陈文杰	论文	40		60
10、中国古典目录学	选修	2	2	2			14	张宗友	论文	50		50
11、美学原理	选修	2	2	2			14	李昌舒	论文	0		100
12、古文字研究（高级）	选修	4	4	4			14	程少轩、魏宜辉	论文	0		100

课程 节次	星期	一	二	三	四	五	六
1--2 节				中国古代文物与文学 仙II-410			古文字研究 逸 C-201
3--4 节	美学原理 仙II-420	中国古典目录学 仙 II-511	黄庭坚研究 仙II-410	外国文学 (一)班 仙II-522 (二)班 仙II-511			
5--6 节	新诗细读 仙II-410	外国文学 (一)班 仙II-522 (二)班 仙II-511	训诂学 仙II-410	上海都市文化与文 艺研究 仙II-522			
7--8 节	形势与政策 (1, 3, 5, 7 周) 逸 B-313			张爱玲研究 仙II-522			
9--10 节							

注：上课地点可能根据选课人数进行微调，最终地点请下学期开学前登录教服平台确认



文学院汉语言文学及拔尖计划 授课计划及课程表 (二年级)

班号: 211010 学生人数: 58+14 (72) 人

课程名称	课程类型	学分	周学时				修读人数	任课教师姓名	考核方式	成绩构成比例		
			合计	讲课	实践	习题				平时	期中	期末
1、形势与政策	通修						72					
2、中国近现代史纲要	通修	3	3	3			72					
3、体育(四)	通修	1	2	2			72					
4、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系(实践)	通修	2			2		72					
5、习近平新时代中国特色社会主义思想概论(实践)	通修	1			1							
6、现代汉语(下)	核心	2	2	2			72	马清华/徐世梁	闭卷	40		60
7、中国现当代文学(下)	核心	4	4	4			72	袁文卓/李倩冉	闭卷	40		60
8、中国古代文学(四)	核心	3	3	3			72	苗怀明/冯乾	闭卷	40		60
9、文学概论(上)	核心	2	2	2			72	李国成	闭卷	30		70
10、书院讲习与实践(四)	核心	1	1		1		72	张福通/傅元峰	综合考评	50		50
11、《说文解字》研究	选修	2	2	2			72	魏宜辉	开卷	0		100

课程 星期 节次	一	二	三	四	五
1--2 节					
3--4 节		现代汉语 (一)班 仙II-420 (二)班 仙II-410	文学概论 仙 II-503	中国现当代文学 (一)班 仙II-420 (二)班 仙II-410	《说文解字》 研究 仙II-420
5-6 节		中国现当代文学 (一)班 仙II-420 (二)班 仙II-410		中国古代文学 (一)班 仙II-420 (二)班 仙II-410	
7-8 节	形势与政策 (2, 4, 6, 8 周) 逸 B-313				
9-11 节			中国近现代史纲要 逸 B-205		

注: 上课地点可能根据选课人数进行微调, 最终地点请下学期开学前登录教服平台确认



文学院汉语言文学专业 授课计划及课程表 (三年级)

班号: 201010 学生人数: 76 人

课程名称	课程类型	学分	周学时				修读人数	任课教师姓名	考核方式	成绩构成比例		
			合计	讲课	实践	习题				平时	期中	期末
1、形势与政策	通修	1	1	1			76	韩悦	论文	50		50
2、学年论文	核心	2	2			2	76		论文	0		100
3、外国文学(下)	核心	4	4	4			76	董晓/唐玉清	闭卷	30		70
4、黄庭坚研究	选修	2	2	2			60	孙立尧	论文	30		70
5、上海都市文化与文艺研究	选修	2	2	2			70	葛飞	论文	30		70
6、中国古代文物与文学	选修	2	2	2			40	金程宇	论文	30		70
7、张爱玲研究	选修	2	2	2			70	余斌	论文	0		100
8、新诗细读	选修	2	2	2			50	李章斌	论文	30		70
9、训诂学	选修	2	2	2			40	陈文杰	论文	40		60
10、中国古典目录学	选修	2	2	2			60	张宗友	论文	50		50
11、美学原理	选修	2	2	2			60	李昌舒	论文	0		100

课程 节次	星期				
	一	二	三	四	五
1--2 节			中国古代文物与文学 仙II-410		
3--4 节	美学原理 仙II-420	中国古典目录学 仙II-511	黄庭坚研究 仙II-410	外国文学 (一)班 仙II-522 (二)班 仙II-511	
5--6 节	新诗细读 仙II-410	外国文学 (一)班 仙II-522 (二)班 仙II-511	训诂学 仙II-410	上海都市文化与文艺研究 仙II-522	
7--8 节	形势与政策 (1, 3, 5, 7 周) 逸B-313			张爱玲研究 仙II-522	
9--10 节					

注: 上课地点可能根据选课人数进行微调, 最终地点请下学期开学前登录教服平台确认



文学院汉语言文学专业 授课计划及课程表 (四年级)

班号: 191010 学生人数: 93 人

课程名称	课程类型	学分	周学时				修读人数	任课教师姓名	考核方式	成绩构成比例		
			合计	讲课	实践	习题				平时	期中	期末
1、形势与政策	通修						93	何 楠	论文	100		0
2、毕业论文	核心	6	6			6	93		论文	0		100

课 程 节 次	星 期	一	二	三	四	五
1--2 节						
3--4 节						
5--6 节		形势与政策 (1, 3, 5, 7) 逸 B-514				
7--8 节						

注：上课地点可能根据选课人数进行微调，最终地点请下学期开学前登录教服平台确认



文学院戏剧影视文学专业 授课计划及课程表 (二年级)

班号: 211015 学生人数: 28 人

课程名称	课程类型	学分	周学时				修读人数	任课教师姓名	考核方式	成绩构成比例		
			合计	讲课	实践	习题				平时	期中	期末
1、形势与政策	通修						30					
2、中国近现代史纲要	通修	3	3	3			30					
3、体育(四)	通修	1	2	2			30					
4、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系(实践)	通修	2	2		2		30					
5、习近平新时代中国特色社会主义思想概论(实践)	通修	1	1		1							
6、中国戏剧史(下)	核心	3	3	3			30	洪宏	闭卷	20	20	60
7、外国电影(下)	核心	2	2	2			30	杨鹏鑫	论文	40		60
8、舞台剧写作(下)	核心	3	3	3			30	温方伊	创作	40		60
9、外国戏剧(下)	核心	2	2	2			30	高子文	闭卷	30		70
10、影视制作(2)	选修	2	2	2			30	李劼	影片制作	50		50

课 程 节 次	星 期	一	二	三	四	五
1--2 节						
3--4 节			中国戏剧史 仙 II-407	舞台剧写作 仙 II-407	外国电影 仙 II-407	
5--6 节			影视制作 (影视工作室)		外国戏剧 仙 II-407	
7--8 节		形势与政策 (2, 4, 6, 8 周) 逸 B-313				
9--11 节				中国近现代史纲要 逸 B-205		

注: 上课地点可能根据选课人数进行微调, 最终地点请下学期开学前登录教服平台确



文学院戏剧影视文学专业 授课计划及课程表 (三年级)

班号：201015 学生人数：27 人

课程名称	课程类型	学分	周学时				修读人数	任课教师姓名	考核方式	成绩构成比例		
			合计	讲课	实践	习题				平时	期中	期末
1、形势与政策	通修						30	韩悦	论文	50		50
2、学年论文	核心	2	2			2	30		论文	0		100
3、外国文学(二)	核心	2	2	2			30	唐玉清	闭卷	30		70
4、中国现当代文学(下)	核心	2	2	2			30	王爱松	论文	40		60
5、影视剧写作(下)	核心	3	3	3			30	谢炜	创作	20		80
6、外国电视剧	核心	2	2	2			30	罗慧林	闭卷	20	20	60

课程 节次	星期	一	二	三	四	五
		1--2 节				
3--4 节			外国文学 仙II-422	外国电视剧 仙II-422		
5-6 节					中国现当代文学 仙II-422	
7--8 节		形势与政策 (1, 3, 5, 7 周) 逸 B-313				
9-11 节					影视剧写作 仙II-422	

注：上课地点可能根据选课人数进行微调，最终地点请下学期开学前登录教服平台确认



文学院戏剧影视文学专业 授课计划及课程表 (四年级)

班号: 191015 学生人数: 23 人

课程名称	课程类型	学分	周学时				修读人数	任课教师姓名	考核方式	成绩构成比例		
			合计	讲课	实践	习题				平时	期中	期末
1、形势与政策	通修						25	何 楠	论文	100		0
2、毕业论文	核心	6	6			6	25		论文	0		100

课 节	星 期 次	一	二	三	四	五
1--2 节						
3--4 节						
5--6 节		形势与政策 (1, 3, 5, 7 周) 逸 B-514				
7--8 节						
9--10 节						

备注：上课地点可能根据选课人数进行微调，最终地点请下学期开学前登录教服平台确认