



文学院汉语言文学专业 授课计划及课程表 (二年级)

班号: 181010 学生人数: 86 人

课程名称	课程类型	学分	周学时				修读人数	任课教师姓名	考核方式	成绩构成比例		
			合计	讲课	实验	习题				平时	期中	期末
1、形势与政策	通修						86	何 播	论文	40		60
2、中国近现代史纲要	通修	3	3	3			86	倪春纳				
3、体育(四)	通修	1	2	2			86					
4、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系(实践)	通修	3			3		86					
5、现代汉语(下)	核心	2	2	2			86	徐世梁	闭卷	30		70
6、古代汉语(下)	核心	3	3	3			86	张福通 程少轩	闭卷	40		60
7、中国古代文学(二)	核心	6	6	6			86	徐 涛 苗怀明 卞东波 冯 乾	闭卷	40		60
8、鲁迅研究	选修	2	2	2			72	吴俊 藤井省三	论文	0		100
9、审美与人生	选修	2	2	2			72	李昌舒	论文	40		60
10、《说文解字》研究	选修	2	2	2			72	魏宜辉	当堂考试	0		100
11、汉语历史句法学专题	选修	2	2	2			36	苏 婧	论文	30		70

课 程 节 次	星 期	一	二	三	四	五
1—2 节						
3—4 节			中国古代文学 (一) 仙II-512 (二) 仙II-513	现代汉语 逸 B-104	中国古代文学 (一) 仙II-512 (二) 仙II-513	《说文解字》 研究 仙II-211
5-6 节		古代汉语 (一) 仙II-512 (二) 仙II-513	汉语历史 句法学专题 仙II-216	审美与人生 仙II-211	鲁迅研究 仙II-211	形势与政策 (5-8 周上课) 逸 B-104
7-8 节						
9-11 节				中国近现代史 纲要 逸 B-313		

注: 1、本学期上课时间: 自 2020 年 2 月 17 日至 2020 年 6 月 14 日(共 17 周)
2、复习与考试时间: 自 2020 年 6 月 15 日至 2020 年 6 月 28 日(共 2 周)



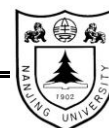
文学院汉语言文学专业 授课计划及课程表 (三年级)

班号: 171010 学生人数: 85

课程名称	课程类型	学分	周学时				修读人数	任课教师姓名	考核方式	成绩构成比例		
			合计	讲课	实验	习题				平时	期中	期末
1、学年论文	核心	2					85					
2、形势与政策(下)	通修	1	1	1			85	杨帆	论文	50		50
3、外国文学(下)	核心	4	4	4			85	唐玉清 董晓	闭卷	30		70
4、文学概论(下)	核心	2	2	2			85	汪正龙 包兆会 王曦	闭卷	40		60
5、中国现当代文学(下)	核心	4	4	4			85	刘阳扬 李章斌	闭卷	20	20	60
6、《诗经》研究	选修	2	2	2			60	孙立尧	开卷	40		60
7、《论语》研究	选修	2	2	2			60	赵益	论文	30		70
8、上海都市文化与文艺研究	选修	2	2	2			72	葛飞	论文	30		70
9、中国古代文物与文学	选修	2	2	2			48	金程宇	论文	30		70
10、张爱玲研究	选修	2	2	2			72	余斌	论文	0		100
11、四库提要导读	选修	2	2	2			36	赵庶洋	论文	20		80
12、语义学概论	选修	2	2	2			36	陈奕勋	论文	40		60

课程 节次	星期	一	二	三	四	五
1—2 节						
3—4 节		四库提要导读 仙II-216	外国文学 (一) 仙II-514 (二) 仙II-515	文学概论 (一) 仙II-512 (二) 仙II-513	外国文学 (一) 仙II-514 (二) 仙II-515	《诗经》研究 仙II-301
5—6 节		《论语》研究 仙II-301	中国现当代文学 (一) 仙II-512 (二) 仙II-513	中国古代文物 与文学 仙II-216	中国现当代文学 (一) 仙II-512 (二) 仙II-513	形势与政策 (双周上课) 逸B-313
7—8 节		上海都市文化与 文艺研究 仙II-211	语义学概论 仙II-524		张爱玲研究 仙II-211	
9—10 节						

注: 1、本学期上课时间: 自 2020 年 2 月 17 日至 2020 年 6 月 14 日 (共 17 周)
2、复习与考试时间: 自 2020 年 6 月 15 日至 2020 年 6 月 28 日 (共 2 周)



文学院汉语言文学专业 授课计划及课程表 (四年级)

班号: 161010 学生人数: 86 人

课程名称	课程类型	学分	周学时				修读人数	任课教师姓名	考核方式	成绩构成比例		
			合计	讲课	实验	习题				平时	期中	期末
1、毕业论文	核心	6					86					
2、八代诗研读	选修	2	2	2			36	于 溯	论文	20		80
3、中国当代小说专题研究	选修	2	2	2			36	刘阳扬	论文	30		70
4、训诂学	选修	2	2	2			36	陈文杰	论文	40		60

课 节	星 期 次	一	二	三	四	五
1—2 节						
3—4 节			中国当代小说专题 研究 仙 II-216	八代诗研读 仙 II-216	训诂学 仙 II-216	
5—6 节						
7—8 节						

注: 1、本学期上课时间: 自 2020 年 2 月 17 日至 2020 年 6 月 14 日 (共 17 周)
 2、复习与考试时间: 自 2020 年 6 月 15 日至 2020 年 6 月 28 日 (共 2 周)



文学院戏剧影视文学专业 授课计划及课程表 (一年级)

班号: 191015 学生人数: 30 人

课程名称	课程类型	学分	周学时				修读人数	任课教师姓名	考核方式	成绩构成比例		
			合计	讲课	实验	习题				平时	期中	期末
1、大学英语(二)	通修	4	4	4			30					
2、体育(二)	通修	1	2	2			30					
3、形势与政策	通修						30					
4、军事理论与军事高科技	通修	2	2	2			30					
5、思想道德修养与法律基础	通修	3	2	2		1	30	戴雪红				
6、中国古代文学(二)	核心	3	3	3			30	赫兆丰	闭卷	30	70	
7、中国电影(下)	核心	2	2	2			30	洪宏	闭卷	40	60	
8、摄影与摄像	选修	2	2	2			30	蒋博文	影片制作	40	60	
9、表导演理论与实践(二)	选修	2	2	2	2		30	石可	汇报展演	40	60	
10、视听语言	选修	2	2	2			30	陈晓	论文	40	60	

课 节	星 期 次	一	二	三	四	五
1--2 节				大学英语 (听说)		思想道德修养与法律基础(实践, 单周) 逸 B-209
3--4 节			中国电影 逸 B-201		大学英语 (读写)	思想道德修养与法律基础(理论) 逸 B-209
5--6 节	视听语言 逸 B-201		中国古代文学 逸 B-201		表导演理论与实践 (黑匣子剧场)	形势与政策 (1, 3, 5, 7 周上课) 逸 A-117
7--8 节	军事理论与军事高科技 环科楼 B-111				表导演理论与实践 (黑匣子剧场)	
9-10 节			摄影与摄像 逸 B-201			

注: 1、本学期上课时间: 自 2020 年 2 月 17 日至 2020 年 6 月 14 日(共 17 周)
2、复习与考试时间: 自 2020 年 6 月 15 日至 2020 年 6 月 28 日(共 2 周)



文学院戏剧影视文学专业 授课计划及课程表 (二年级)

班号: 181015 学生人数: 30 人

课程名称	课程类型	学分	周学时				修读人数	任课教师姓名	考核方式	成绩构成比例		
			合计	讲课	实验	习题				平时	期中	期末
1、形势与政策	通修						30	何 播	论文	40		60
2、中国近现代史纲要	通修	3	3	3			30	倪春纳				
3、体育(四)	通修	1	2	2			30					
4、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系(实践)	通修	3			3		30					
5、中国戏剧史(下)	核心	3	3	3			30	马俊山	闭卷	40		60
6、外国电影(下)	核心	2	2	2			30	杨鹏鑫	闭卷	40		60
7、舞台剧写作(下)	核心	3	3	3			30	吕效平	结业创作	50		50
8、外国戏剧(下)	核心	2	2	2			30	高子文	闭卷	40		60
9、中国电视剧	核心	2	2	2			30	李兴阳	考试	30		70
10、影视制作(2)	选修	2	2	2			30	李 劼	影片制作	50		50

课 程 节 次	星 期	一	二	三	四	五
1--2 节						
3--4 节			舞台剧写作 逸 B-202	中国戏剧史 逸 B-202	外国电影 逸 B-201	
5--6 节			中国电视剧 逸 B-202	影视制作 (影视工作室)	外国戏剧 逸 B-201	形势与政策 (5-8 周上课) 逸 B-104
7--8 节						
9--11 节				中国近现代史 纲要 逸 B-313		

注: 1、本学期上课时间: 自 2020 年 2 月 17 日至 2020 年 6 月 14 日(共 17 周)
2、复习与考试时间: 自 2020 年 6 月 15 日至 2020 年 6 月 28 日(共 2 周)



文学院戏剧影视文学专业 授课计划及课程表 (三年级)

班号: 171015 学生人数: 25 人

课程名称	课程类型	学分	周学时				修读人数	任课教师姓名	考核方式	成绩构成比例		
			合计	讲课	实验	习题				平时	期中	期末
1、形势与政策(下)	通修	1	1	1			25	杨帆	论文	50		50
2、学年论文	核心	2					25					
3、外国文学(二)	核心	2	2	2			25	唐玉清	闭卷	30		70
4、中国现当代文学(下)	核心	2	2	2			25	王爱松	闭卷	30		70
5、影视剧写作(下)	核心	3	3	3			25	谢炜	结业创作	20		80
6、外国电视剧	核心	2	2	2			25	罗慧林	考试	40		60

课 节 次	星 期 次	一	二	三	四	五
1--2 节						
3--4 节				外国电视剧 逸 B-209		
5-6 节			外国文学 逸 B-209		中国现当代文学 逸 B-202	形势与政策 (双周上课) 逸 B-313
7--8 节						
9-11 节						影视剧写作 逸 B-202

注: 1、本学期上课时间: 自 2020 年 2 月 17 日至 2020 年 6 月 14 日 (共 17 周)
 2、复习与考试时间: 自 2020 年 6 月 15 日至 2020 年 6 月 28 日 (共 2 周)



文学院戏剧影视文学专业 授课计划及课程表 (四年级)

班号: 161015 学生人数: 25 人

课程名称	课程类型	学分	周学时				修读人数	任课教师姓名	考核方式	成绩构成比例		
			合计	讲课	实验	习题				平时	期中	期末
1、毕业论文	核心	6					25					

课 节 星 期 次	一	二	三	四	五
1--2 节					
3--4 节					
5--6 节					
7--8 节					
9--10 节					

注: 1、本学期上课时间: 自 2020 年 2 月 17 日至 2020 年 6 月 14 日 (共 17 周)
 2、复习与考试时间: 自 2020 年 6 月 15 日至 2020 年 6 月 28 日 (共 2 周)