

文学院汉语言文学及拔尖计划专业 授课计划及课程表 (一年级)

学生人数: 71 人

课程名称	课程类型	学分	课时			人数	任课教师姓名	考核方式	成绩构成比例		
			合计	讲课	实践				平时	期中	期末
1、体育(一)	通修	0.75	2	2		71					
2、大学英语(一)	通修	4	4	4		71					
3、人文数学	通修	4	4	4		71	谢若菲				
4、形势与政策	通修	0.25				71					
5、马克思主义基本原理	通修	3	3	3		71	吴家丞				
6、军事技能训练	通修	2	2		2	71	人武部				
7、中国古代文学(一)	核心	3	3	3		71	徐雁平 杨珂 闵 丰	闭卷	50	50	
8、古代汉语(上)	核心	3	3	3		71	陈文杰	闭卷	20	80	
9、书院讲习与实践(一)	学科基础课程	1				71		综合考评			

课 节	星 期 次	一	二	三	四	五
1--2 节				人文数学		
3--4 节		大学英语(听说) (一)			大学英语(读写) (一)	
5--6 节			中国古代文学(一) 01 班 馆 1-206 02 班 馆 1-307		古代汉语(上) 教 201	
7--8 节		人文数学		形势与政策		
9--11 节					马克思主义基本原理	

※ 上课地点可能根据选课人数进行调整, 最终地点请下学期开学前登录教服平台进行确认



文学院汉语言文学(古文字学方向)强基班 授课计划及课程表

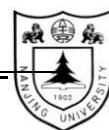
(一年级)

学生人数: 13 人

课程名称	课程类型	学分	课时			人数	任课教师姓名	考核方式	成绩构成比例		
			合计	讲课	实践				平时	期中	期末
1、体育(一)	通修	0.75	2	2		13					
2、大学英语(一)	通修	4	4	4		13					
3、人文数学	通修	4	4	4		13	谢若菲				
4、形势与政策	通修	0.25				13					
5、马克思主义基本原理	通修	3	3	3		13	吴家丞				
6、军事技能训练	通修	2	2		2	13	人武部				
7、中国古代文学(一)	核心	3	3	3		13	徐雁平 杨珂 闵 丰	闭卷	50	50	
8、古代汉语(上)	核心	3	3	3		13	陈文杰	闭卷	20	80	
9、古文字实践(一)	核心	2	2		2	13	魏宜辉 程少轩 聂 菲	其他	100		
10、书院讲习与实践(一)	学科基础课程	1				13		综合考评			

课 节	星 期 次	一	二	三	四	五
1--2 节				人文数学		
3--4 节		大学英语(听说) (一)	古文字实践(一) 新教-103		大学英语(读写) (一)	
5--6 节			中国古代文学(一) 01 班 馆 1-206 02 班 馆 1-307		古代汉语(上) 教 201	
7--8 节		人文数学		形势与政策		
9--11 节					马克思主义基本原理	

※ 上课地点可能根据选课人数进行调整, 最终地点请下学期开学前登录教服平台进行确认



文学院戏剧影视文学专业 授课计划及课程表 (一年级)

学生人数: 26 人

课程名称	课程类型	学分	课时			人数	任课教师姓名	考核方式	成绩构成比例		
			合计	讲课	实践				平时	期中	期末
1、体育(一)	通修	0.75	2	2		26					
2、大学英语(一)	通修	4	4	4		26					
3、形势与政策	通修	0.25				26					
4、马克思主义基本原理	通修	3	3	3		26	吴家丞				
5、军事技能训练	通修	2	2		2	26	人武部				
6、中国电影(上)	核心	2	2	2		26	宫浩宇 陈思霖	闭卷		100	
7、中国古代文学(一)	核心	3	3	3		26	刘雅萌	闭卷	30	70	
8、戏剧影视艺术概论	学科基础课	3	3	3		26	高子文 等	论文		100	
9、表导演理论与实践(一)	选修	2	4	2	2	26	石可	其他	40	60	

课程 节次	星期	一	二	三	四	五
		1--2 节				
3--4 节		大学英语(听说)		中国古代文学(一) 教 115	大学英语(读写)	
5--6 节		戏剧影视艺术概论 新教-202	表导演理论与实践 新教-501		中国电影(上) 新教-501	
7--8 节			表导演理论与实践 新教-501	形势与政策		
9--11 节					马克思主义基本原理	

※ 上课地点可能根据选课人数进行调整, 最终地点请下学期开学前登录教服平台进行确认