

文学院本科人才培养方案和指导性教学计划

一、学院简介

2007年5月，经学校批准，南京大学中国语言文学系更名为南京大学文学院。文学院下设四系二部：文学系、语言学系、戏剧影视文学系、文献学系和大学语文部、国际汉学部。现有两个本科专业，即汉语言文学专业和戏剧影视文学专业。

文学院的前身中国语言文学系系由原南京大学中文系与金陵大学中文系合并而成。南京大学肇始于1902年建立的三江师范学堂，金陵大学则肇始于1888年美国基督教会在南京建立的汇文书院。两校均开设国文课程。1905年，三江师范学堂正式更名为两江师范学堂。1914年重组为南京高等师范学校，正式设立中文系。在其后的国立东南大学、第四中山大学、江苏大学、国立中央大学和南京大学等各个历史阶段，中文系均为学校的重要系科。汇文书院于1910年与宏育书院合并为金陵大学，并于同年设立中文系。1951年金陵大学与金陵女子文理学院合并为公立金陵大学。1952年，南京大学文、理学院与金陵大学文、理学院合并为南京大学，两校中文系也随之合并为南京大学中文系。

九十多年来，许多国学大师和著名学者先后执教我院，如李瑞清、黄侃、吴梅、方光焘、胡小石、吕叔湘、汪辟疆、陈中凡、罗根泽、唐圭璋、潘重规、杨晦、钱南扬、朱东润、洪诚、陈白尘、陈瘦竹、程千帆等等，为我院打下了坚实的学术基础，形成了优良的学术传统。经过九十余年的发展，我院已是历史悠久、学术水平高、师资力量强、学科梯队合理、课程设置完备、办学经验丰富、具有鲜明特色的海内外知名的中文院系，累计培养学生5000多人。

目前我院拥有一级学科（中国语言文学）博士学位授予权，一级国家重点学科，一个博士后流动站，一个省级重点学科（戏剧戏曲学），两个教育部人文社会科学重点研究基地（中国现代文学研究中心和中国语言战略研究中心），一个国家人才培养基地（文科基础学科中国语言文学学科人才培养和科学研究基地）。有13个博士点，13个硕士专业，1个艺术专业硕士（MFA）培养点，综合实力位居全国重点大学文学院/中文系前列。

本科生培养历来是我院人才培养的中心工作，1992年，我院被国家教委确定为第一批文科教学改革基地，1995年被批准为第一批国家文科基础学科中国语言文学学科人才培养和科学研究基地，1998年接受教育部中期检查，被评为优秀基地，2001年通过教育部评估验收，被批准挂牌。现有国家级精品课程4门（中国古代文学、中国现当代文学、古代汉语和文学概论），国家级优秀教学团队1个（中国古代文学）。近5年来，我院教师在核心期刊上发表论文540多篇，出版专著210多部，承担省级以上项目49多项，获省部级以上奖励25项。

我院拥有雄厚的师资力量，目前在编教师83人，年龄结构合理，实现了年轻化。其中教授39人，副教授21人。博士生导师37人。教师中具有博士学位的60人。我院教师爱岗敬业，教风良好，在学校组织的历次教学评估中，优良率均在95%以上。有多位教师被本科生评为“我最喜爱的老师”。进入新世纪以来，我院获得国家级教学成果一等奖2项，省级教学成

果特等奖 2 项，其他教学奖励多项。

近年来，我院办学条件日益改善。院图书馆藏书丰富，达 34 万多册。其中有线装书库、30 年代特藏书库、文革专题书库、影视资料库、本科生必读书等特色收藏。院图书馆面积近 1000 平方米，阅览条件优越，有专门的电子阅览室，资料检索方便。我院还配有教学电脑 50 余台和一些教学实习专用器材，有 1 个实习机房、1 个多媒体阅读机房和 3 个多媒体报告厅。此外，我院还建有 2 个文科实验室，即社会语言学实验室和影视制作实验室，其中社会语言学实验室是我国第一家社会语言学实验室，2007 年 8 月，经教育部批准，在社会语言学实验室的基础上成立了“中国语言战略研究中心”。

二、指导思想

培养 21 世纪所需要的汉语言文学专业高级专门人才，使学生既能成为本学科及相近学科研究生的优秀生源，又能适应社会的广泛需要。为此，我们将全面贯彻党的教育方针，切实落实南京大学在本科人才培养方案上的改革举措，结合我院在人才培养上的特点，强化学科建设与本科教学的融通、通识教育与个性化培养的融通、拓宽基础与强化实践的融通、学会学习与学会做人的融通，切实做到“以学生为中心”，构建个性化、多元化的人才培养体系，为中国特色社会主义建设事业培养更多的具有创新精神、实践能力和国际视野的未来领军人物和拔尖创新人才。

文学院汉语言文学专业本科教学计划

一、培养目标

为硕士研究生输送优秀生源，为社会培养合格的学士学位获得者。汉语言文学专业的本科生应具备人文科学方面比较宽广的基本知识，在汉语言文学方面掌握比较扎实的基本理论，具备较强的语言文字表达能力，能够运用所学知识和理论解决本学科或相近学科的有关问题，为学生能在学术上继续深造或走向社会成为“一专多能”的人才打下良好的基础。

本专业合格的毕业生应达到以下要求：热爱祖国、报效人民；具有扎实的文史哲综合性基础知识；英语通过南京大学学位英语考试；计算机通过江苏省 1 级考试；按规定修满 150 学分，通过学位论文答辩；具有一定的科研能力和社会活动能力。

二、专业准入和准出标准

（一）准入课程要求及分流时间

学生修满下列学分，准予进入文学院“汉语言文学专业”继续进行专业学习。分流时间为第 2 学期末。

1. 中国古代文学（1—2）6 学分
2. 古代汉语（上）3 学分
3. 学科平台课（中国哲学 3、中国历史 3）6 学分

（二）准出课程要求

为了体现分类培养、因材施教的办学理念，对专业研究类毕业生和就业创业类毕业生采取不同的要求。具体学分要求如下：

1. 中国古代文学（1—4），共 12 学分
2. 古代汉语（上、下），6 学分
3. 中国现当代文学（上、下），共 8 学分
4. 外国文学（上、下），共 8 学分
5. 文学概论（上、下），共 4 学分
6. 现代汉语（上、下），共 4 学分
7. 语言学概论，3 学分
8. 指定选修课，16 学分
9. 毕业论文，6 学分
10. 教学与社会实习，2 学分

三、分流培养机制

多元培养阶段的个性化模块课程组合及学分要求如下：

模块 A(专业学术类人才课程)：在达到专业准出标准之后，再修读 20 学分专业选修课程，完成学年论文 2 学分。把一年级的部分硕士研究生课程向四年级本科生开放，在课程设置方面做到本硕贯通。

模块 B(交叉复合类人才课程)：在达到专业准出标准之后，建议从新闻学、法学、社会学、经济学、管理学等学科选修课中获得相应的学分。

模块 C(就业创业类人才课程)：在达到专业准出标准之后，再修读 20 学分的相关课程。

四、课程设置一览表

文学院汉语言文学专业本科教学计划

课程模块	课程分类	课程性质	课程编号	课程名称	课程学分	各学期周学时分配											
						一	二	暑期	三	四	暑期	五	六	暑期	七	八	
通识通修课程模块	通识课				14												
	新生研讨课																
	思政课	必	000010	马克思主义基本原理	3					2/1							
		必	000020	思想道德修养与法律基础	3		2										
		必	000030A	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(理论)	3							3					
			000030B	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(实践)	3									3			
		必	000050A	形势与政策	1	1											
			000050B	形势与政策	1		1										
军事课	必	000510	军事理论	2		2											
	必	000520	军训	1	1												
	分层通修	指选	000153	简明微积分(第三层次)	4	4											
		必	000311	大学计算机信息技术(第二层次)	2	3											

课		000322	大学计算机应用 (第一层次)	2	2															
	必	000210A/B	大学英语	8	4	4														
	必	000410A/B/C/D	体育	4	2	2		2	2											
	指选		基础写作	3	3															
本专业必修/指选学分总数				45/46	17/18	19	2	2	4		3		3							
学科专业课程模块	学科平台课	必		中国历史	3	3														
		必		中国哲学	3	3														
	专业核心课	必		中国古代文学	12	3	3		3	3										
		必		古代汉语	6		3		3											
		必		中国现当代文学	8				4	4										
		必		现代汉语	4				2	2										
		必		语言学概论	3				3											
		必		文学概论	4					2			2							
必		外国文学	8								4	4								
本专业必修/指选学分总数				51	9	6		15	11		6	4								
开放选修课程模块	专业选修	指选		《诗经》研究	2															
		指选		《说文解字》研究	2															
		指选		鲁迅研究	2															
		指选		工具书使用法	2															
		指选		现代汉语语法研究	2															
		指选		《文心雕龙》研究	2															
		指选		西方文论	2															
		指选		《楚辞》研究	2															
		指选		《红楼梦》研究	2															
		指选		比较文学导论	2															
		指选		治学方法论	2															
	专业选修总分				16															
专业选修				20																
跨专业				6																

文学院戏剧影视文学专业本科教学计划

为培养戏剧影视文学专业的合格人才，实现戏剧影视文学专业的培养目标，特制定戏剧影视文学专业教学计划如下：

一、培养目标

为社会培养合格的学士学位获得者，为硕士研究生输送优秀生源。戏剧影视文学专业的本科生应具备人文、艺术科学方面比较广泛的基本知识，在戏剧、影视艺术方面掌握比较扎实的基本理论与创作技能，具备较强的艺术感悟力与创造力，能够运用所学的知识、技能和理论从事舞台剧或影视剧的创作与评论工作，为在学术上与艺术上继续深造或走向社会从事文化艺术产业管理与经营工作或成为其他“一专多能”的人才打下良好的基础。

二、培养规格

培养 21 世纪所需要的戏剧影视文学专业专门人才，使学生既能成为本学科及相近学科优秀研究生生源，又能适应社会广泛需要。本专业合格的毕业生应达到以下要求：热爱祖国，报效人民；具有扎实的文学艺术综合基础知识；掌握舞台剧或影视剧的创作方法与创作技能；通过国家英语水平 4 级或 6 级考试和江苏省计算机 1 级考试；按规定修满 150 学分，通过毕业论文或毕业创作答辩；具备一定的艺术创作或科研能力和社会活动能力。

三、培养途径

戏剧影视文学专业为南京大学特殊专业。本科四年，全程在文学院学习，主要修读通识通修课程、戏剧影视文学专业主干课程和指导性专业选修课程及其它各类选修课程，撰写学年论文和毕业论文（创作），开展艺术创作实践活动，拟攻读硕士学位者加强本学科课程的选修。

四、课程修读专业学分要求

戏剧影视文学专业在校修读学分总数累计需达到 150 学分。其中，通识通修课程 47 学分，专业核心课程 47 学分，专业选修课程不少于 22 学分，一级学科选修 20 学分，跨学科选修 4 学分，公共选修 2 学分，学年论文 2 学分，毕业论文或毕业创作 6 学分，累计 150 学分。

五、本专业课程体系

文学院戏剧影视文学专业本科教学计划

课程模块	课程分类	课程性质	课程名称	课程学分	各学期周学时分配											
					一	二	暑期	三	四	暑期	五	六	暑期	七	八	
通识通修课程模块	通识课	选		14												
	新生研讨课				2											
	思政课	必	马克思主义基本原理	3					2/1							
		必	思想道德修养和法律基础	3		2										
		必	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（理论）	3							3					
			毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（实践）	3									3			
		必	形势与政策	1	1											
			形势与政策	1		1										
	军事课	必	军事理论	2		2										
		必	军训	1	1											
	分层通修课	必	大学计算机信息技术（第二层次）	2	3											
			大学计算机应用（第一层次）	2	2											
		必	大学外语	8	4	4										
		必	体育	4	2	2		2	2							
本专业必修/必选学分总数				47	13	15		2	5		3		3			
学科课程模块	专业核心课	必	戏剧影视文学概论	3				3								
		必	中国古代文学	6	3	3										
		必	中国现当代文学	4	2	2										
		必	外国文学	4							4					
		必	中国戏剧	6				3	3							
		必	外国戏剧	4								2		2		
		必	中国电影	4	2	2										
		必	外国电影	4				2	2							
		必	舞台剧写作	6				3	3							
		必	影视剧写作	6							3	3				
本专业必修/必选学分总数				47	7	7		11	8		7	5		2		

课程模块	课程分类	课程性质	课程名称	课程学分	各学期周学时分配																	
					一	二	暑期	三	四	暑期	五	六	暑期	七	八							
开放选修课程模块	专业选修课	指选	视听语言	2		2																
		指选	影视制作(1)	2					2													
		指选	影视制作(2)	2								2										
		指选	影视制作(3)	2									2									
		指选	摄影与摄像(1)	2		2																
		指选	摄影与摄像(2)	2				2														
		指选	电视艺术理论	2																		
		指选	电影理论研究	2																		
		指选	戏剧理论研究	2																		
		指选	表导演理论与实践	2																		
		指选	世界电影流派研究	2																		
		指选	欧美电影专题	2																		
		指选	港台电影研究	2																		
		指选	中国电影专题	2																		
		指选	中国电视剧研究	2																		
		指选	外国电视剧研究	2																		
		指选	戏剧影视评论	2																		
		指选	曹禺研究	2																		
		指选	曲学通论	2																		
		指选	古代戏曲作品精读	2																		
指选	昆曲艺术	2																				
指选	中国传统戏剧舞台艺术论	2																				
专业选修课学分总数				22																		
一级学科选修				22																		
跨学科选修				4																		
公共选修				2				2														
其它	毕业论文/创作			8																		
学分总计				150																		